

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<b>BLOQUE 1 COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y muy sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CCL</p>	<b>5 %</b>
	<p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información elemental con la sencillez que requiere su nivel.</p> <p>CCL CAA</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CCL CSC</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas básicas del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio básico de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CCL</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos básicos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral, así como sus significados más generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CCL CAA</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>CCL</p>	<b>5 %</b>
	<p>Crit.FR.1.7. Discriminar patrones básicos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso muy frecuente de acuerdo a su nivel, y reconocer los significados e intenciones comunicativas elementales relacionados con los mismos.</p> <p>CCL</p>	<b>3 %</b>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Contenidos mínimos	PONDERACIÓN
<b>BLOQUE 1 COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p>Est.FR 1.1.1 <b>Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados</b> (horarios en una estación de autobuses).</p> <p>Est.FR 1.1.2 <b>Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas y estructuradas</b> (en hoteles, tiendas, albergues restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios...).</p>	<b>5 %</b>
	<p><b>Est.FR.1.2.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor</b> (monólogos) tales como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o vídeo en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, <b>y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas</b> (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.).</p>	<b>3 %</b>
	<p><b>Est.FR.1.3.1. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas</b> ( en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) <b>y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</b></p> <p><b>Est.FR.1.3.2. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b></p> <p><b>Est.FR.1.3.3. Escucha con atención, interés y educación, respetando los turnos de palabra y normas básicas de comportamiento y fórmulas de cortesía. Utiliza los conocimientos previos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b></p>	<b>3 %</b>
	<p><b>Est.FR.1.4.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b></p>	<b>3 %</b>
	<p><b>Est.FR.1.5.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b></p>	<b>3 %</b>
	<p><b>Est.FR.1.6.1. Identifica las ideas principales sobre asuntos cotidianos o de su interés, articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b></p>	<b>5 %</b>
	<p>Est.FR 1.7.1 <b>Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</b></p>	<b>3 %</b>

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<b>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	Crit.FR.2.1. Producir textos breves y básicos y lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje básico, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas familiares y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. CCL CSC	<b>2 %</b>
	Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy básica y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la memorización, siempre adecuados a su nivel. CCL CSC	<b>4 %</b>
	Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más elementales en los contextos respectivos. CCL CSC	<b>4 %</b>
	Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones elementales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más básicos de dichas funciones y los patrones discursivos muy sencillos de uso más común para organizar el texto. CCL CSC	<b>2 %</b>
	Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual y de mecanismos muy sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso elemental y frecuente). CCL CSC	<b>2 %</b>
	Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral básico para comunicar información elemental y opiniones muy breves, sencillas y concretas, en situaciones muy habituales y cotidianas. CCL CSC	<b>3 %</b>
	Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación muy frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. CCL CSC	<b>4 %</b>
	Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas muy sencillas para desenvolverse de manera elemental en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. CCL CSC	<b>2 %</b>
	Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy básicos para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. CCL CSC	<b>2 %</b>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Contenidos mínimos	PONDERACIÓN
<b>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	Est.FR.2.1.1. <b>Hace presentaciones breves y estructuradas ( sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes;</b> describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	2 %
	Est.FR.2.2.1. <b>Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</b>  Est.FR.2.2.2. <b>Escucha activamente, participa con interés y educación y respeta los turnos de palabra y utiliza las normas básicas de comportamiento y fórmulas de cortesía a la hora de expresarse oralmente. Utiliza los conocimientos previos para mejorar sus producciones orales, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b>	4 %
	Est.FR.2.3.1. <b>Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</b>  Est.FR.2.3.2. <b>Hace presentaciones breves y estructuradas ( sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible</b>	4 %
	Est.FR. 2.4.1. <b>Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.</b>	2 %
	Est.FR.2.5.1. <b>Hace presentaciones breves y estructuradas ( sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</b>	2 %
	Est.FR.2.6.1. <b>Identifica las ideas principales sobre asuntos cotidianos o de su interés, articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</b>	3 %
	Est.FR.2.7.1. <b>Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</b>  Est.FR.2.7.2. <b>Hace presentaciones breves y estructuradas ( sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes;</b> describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.	4 %
	Est.FR.2.8.1. <b>Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</b>	2 %
	Est.FR. 2.9.1. <b>Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.</b>	2 %

<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
<b>BLOQUE 3 COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<p>Crit.FR.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos muy sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico muy limitado de uso frecuente con ayuda visual.</p> <p>CCL</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de la idea elemental, los puntos fundamentales e información importante del texto con ayuda visual.</p> <p>CCL CAA</p>	<b>5 %</b>
	<p>Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales más usuales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CCL CSC</p>	<b>6 %</b>
	<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas elementales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos básicos de uso común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CCL</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas elementales en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CCL CAA</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>CCL</p>	<b>2 %</b>
	<p>Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación elementales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>CCL</p>	<b>3 %</b>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Contenidos mínimos	PONDERACIÓN
BLOQUE 3 COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Est.FR.3.1.1. <b>Identifica con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como de instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</b>	3 %
	<b>Est. FR.3.2.1. Entiende textos auténticos o adaptados</b> (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) <b>y demuestra su comprensión general</b> , específica y detallada <b>respondiendo a tareas concretas</b> (rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	5 %
	Est.FR.3.3.1. <b>Lee</b> de manera autónoma <b>libros graduados</b> y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, <b>y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</b>  Est.FR.3.3.2. <b>Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla francesa</b> (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), <b>utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos ( diccionarios) para acceder a la información.</b>	6 %
	<b>Est.FR.3.4.1. Lee con atención, interés y educación, respetando las normas básicas de comportamiento;</b> valora la lectura como medio para mejorar su propio proceso de aprendizaje y acceso a la información.	3 %
	<b>Est.FR.3.5.1. Utiliza los conocimientos previos</b> para mejorar su comprensión escrita, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	3 %
	<b>Est.FR.3.6.1. Identifica con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como de instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</b>	2 %
	<b>Est.FR.3.7.1. Lee con atención, interés y educación, respetando las normas básicas de comportamiento;</b> valora la lectura como medio para mejorar su propio proceso de aprendizaje y acceso a la información. <b>Utilizalos conocimientos previos para mejorar su comprensión escrita, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b>	3 %

<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
<b>BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p>Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones</p> <p>CCL CD</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias muy frecuentes para elaborar textos escritos muy breves y de estructura muy simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel.</p> <p>CCL CAA CD</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito básico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos elementales adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, comunes respetando las normas de cortesía simples y de la etiqueta más simple en los contextos respectivos</p> <p>CCL CD</p>	<b>5 %</b>
	<p>Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo elemental, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>CCL</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>CCL</p>	<b>3 %</b>
	<p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico limitado, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno.</p> <p>CCL CAA CD</p>	<b>5 %</b>
	<p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, siempre de acuerdo a su nivel, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p> <p>CCL CAA CD</p>	<b>3 %</b>

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Contenidos mínimos	PONDERACIÓN
<b>BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<b>Est.FR.4.1.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales,</b> respetando las normas de educación en Internet; <b>escribe correspondencia formal básica y breve</b> (cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<b>3 %</b>
	<b>Est.FR.4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales,</b> respetando las normas de educación en Internet; <b>escribe correspondencia formal básica y breve</b> (cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<b>3 %</b>
	Est.FR.4.3.1. <b>Describe las cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones</b> sobre el futuro; <b>narra hechos</b> pasados o recientes (reales o imaginados); y justifica brevemente sus opiniones.	<b>5 %</b>
	Est. FR4.4.1.. <b>Utiliza los conocimientos previos para mejorar su expresión escrita,</b> y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	<b>3 %</b>
	<b>Est.FR.4.5.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales,</b> respetando las normas de educación en Internet; <b>escribe correspondencia formal básica y breve</b> (cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<b>3 %</b>
	Est.FR.4.6.1. <b>Redacta textos adecuados a su nivel, presenta puntualmente las tareas escritas asignadas; colabora activamente en la elaboración y autocorrección</b> y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua como forma de comunicación y entendimiento entre personas.	<b>5 %</b>
	<b>Est.FR.4.7.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales,</b> respetando las normas de educación en Internet; <b>escribe correspondencia formal básica y breve</b> (cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.	<b>3 %</b>