

## **OBJETIVOS**

Obj.FR.1. Escuchar y comprender información general y específica de diferentes textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Obj.FR.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Obj.FR.3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Obj.FR.4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando el vocabulario idóneo y los recursos de cohesión y coherencia apropiados.

Obj.FR.5. Cultivar la iniciativa personal y la participación cuando se interactúa huyendo de prejuicios y complejos desarrollando la autonomía de aprendizaje mediante la participación activa en la planificación y control del propio proceso.

Obj.FR.6. Utilizar con corrección y propiedad los componentes fonológicos, léxicos, gramaticales, funcionales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos básicos en contextos reales de comunicación.

Obj.FR.7. Desarrollar las actitudes, hábitos de trabajo, y estrategias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera utilizando los medios a su alcance, como la colaboración con otras personas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje o el uso de recursos diversos, especialmente de las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Obj.FR.8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Obj.FR.9. Adquirir, mediante el contacto con la lengua extranjera, una visión más amplia del entorno cultural y lingüístico al que se pertenece, valorando la contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y a la relación con hablantes de otras lenguas y evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Obj.FR.10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera sabiendo apreciar la lengua como fuente de oportunidades de futuro, de enriquecimiento personal y profesional

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

**Al finalizar este curso de 3º de ESO (Segunda Lengua Extranjera), el alumno será capaz de:**

- expresar preferencias
- expresar sentimientos
- expresar la obligación
- formular predicciones y hablar del porvenir
- expresar la frecuencia
- expresar la cantidad
- pedir y dar consejos
- llamar por teléfono y contestar a una llamada telefónica
- transmitir conversaciones
- hacer una encuesta / hacer preguntas
- preguntar y dar una opinión
- pedir y dar explicaciones
- razonar con lógica y justificar
- describir y caracterizar a alguien
- describir un personaje imaginario
- contar acontecimientos pasados
- contar recuerdos de la infancia
- describir diferentes momentos de una acción
- comparar un relato oral y su versión escrita
- comparar canciones, grupos musicales
- hablar de los deportes de riesgo

**Asimismo será capaz de utilizar correctamente:**

- los numerales (cardinaux et ordinaux)
- los adverbios de cantidad
- los adjetivos (género y número)
- los pronombres personales (sujeto y complementos)
- los pronombres adverbiales (EN /Y)
- los pronombres relativos
- el comparativo y superlativo
- la obligación: il faut / devoir + infinitif
- la interrogación (est-ce que / inversión du sujet / qui / où/ comment/ pourquoi/ quel/ quelle etc...)
- la negación: rien/personne/ jamais/ pas encore .....
- el estilo directo e indirecto (demander de / demander si/ demander ce que )
- los 3 grupos verbales y los verbos irregulares: offrir, savoir, devoir, venir, prendre, pouvoir, vouloir, avoir, être, faire, boire
- los tiempos verbales: presente, imperativo, passé composé, imparfait, futur

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. “Comprender la información general y específica, la idea principal, las diferentes partes y los detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.”
2. “Participar en conversaciones y simulaciones, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.”
3. “Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.”
4. “Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.”
5. “Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.”
6. “Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.”
7. “Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.”
8. “Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando como se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera”

**CRITERIOS (Y SU CONCRECIÓN) E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**  
**FRANCÉS. 3º E.S.O**

**Relación de Competencias Básicas:**

- A. Competencia en comunicación lingüística.
- B. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- C. Competencia digital.
- D. Competencias sociales y cívicas.
- E. Competencia de conciencia y expresiones culturales.
- F. Competencia de aprender a aprender.
- G. Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

<b>Criterio de Evaluación 1</b>		
<b>Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales. (COMPRESIÓN ORAL))</b>		
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CCBB</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>1. Comprende instrucciones, preguntas o explicaciones en el contexto de la clase y lo demuestra contestando de forma apropiada.</b> <b>2. Utiliza correctamente distintas estrategias que le ayudan a entender el contexto o la situación</b> (toma notas, identificación de palabras clave, fotografías o imágenes). <b>3. Identifica la temática general o la idea principal del texto.</b> <b>4. Reconoce el tipo de texto.</b> <b>5. Reconoce entre afirmaciones verdaderas o falsas sobre el texto.</b> <b>6. Es capaz de corregir las afirmaciones falsas con la información verdadera.</b> <b>7. Comprende e identifica la información específica cuando se le dan opciones.</b> <b>8. Comprende información específica sin ayuda.</b> <b>9. Es capaz de comprender palabras o sintagmas y completar frases de la audición.</b> <b>10. Reconoce vocabulario y frases vistas en clase al escucharlos y es capaz de escribirlos (dictados).</b>	A, C, D	Observación directa en clase  Pruebas orales  Audiciones
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 2</b>		
<b>Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción. (EXPRESIÓN ORAL)</b>		
<b>1. Utiliza las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender.</b> <b>2. Utiliza el idioma extranjero en el contexto de la clase</b> <b>3. Se comprende el mensaje emitido</b> <b>3.Muestra en su discurso interés y elaboración previa</b> <b>4. Usa un repertorio léxico, rico, variado y adecuado al tema</b> <b>5. Usa elementos paralingüísticos y estrategias</b>	A, C, D, F	Observación  Actividades orales diarias  Actividades trimestrales individuales o grupales

<p><b>de comunicación</b></p> <p>6. Pronuncia correctamente</p> <p>7. Cuida la entonación y el ritmo</p> <p>8. Usa las estructuras y funciones gramaticales correctas</p> <p>9. Expone y argumenta su discurso de forma coherente y organizada (inicio, progreso, conclusión)</p> <p>10. En sus intervenciones interpreta y es original y creativo.</p>		<p>Videos o Grabaciones</p> <p>Entrevistas</p>
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 3</b></p>		
<p><b>Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor. (COMPRESIÓN ESCRITA)</b></p>		
<p>1. Comprende las instrucciones, preguntas o enunciados de las actividades que se desarrollen en clase.</p> <p>2. Lectura expresiva utilizando los elementos sonoros adecuadamente.</p> <p>3. Comprende globalmente el texto, reconociendo la temática general del mismo.</p> <p>4. Reconoce y distingue el tipo de texto según la intención comunicativa del autor: narrativo, descriptivo, argumentativo.</p> <p>5. Identifica detalles y datos específicos con ayuda (opciones).</p> <p>6. Comprende la información específica requerida sin ayuda.</p> <p>7. Comprende las relaciones espacio- temporales. (lugares-cronología)</p> <p>8. Identifica sinónimos, antónimos y/o campos semánticos.</p> <p>9. Interpreta los mecanismos de referencia interna, (Sustituciones pronominales y expresiones deícticas...).</p> <p>10. Utiliza el diccionario de forma correcta. (Buena elección de los significados para traducir)</p>	<p>A, C, E, F</p>	<p>Observación directa y cuaderno del profesor.</p> <p>Lectura en voz Alta</p> <p>Actividades en Clase</p> <p>Pruebas Escritas</p> <p>Libro de lectura.</p>
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 4</b></p>		
<p><b>Redactar textos diversos en diferentes soportes, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector. (EXPRESIÓN ESCRITA)</b></p>		
<p>1. Presenta sus trabajos escritos de forma clara, ordenada y limpia. (para ello ha de elaborar guiones previos que le ayuden a componer y redactar. (planificación y revisión), que podrán o no ser requeridos por el profesor.)</p> <p>2. Estructura el texto en párrafos y no se limita a hacer una enumeración o esquema. Usa conectores básicos. (No son frases unidas solamente por puntos).</p> <p>3. Usa una sintaxis simple y comprensible sin errores graves.</p> <p>4. Usa un léxico limitado pero adecuado.</p>	<p>A, C, D, E, F, G</p>	<p>Trabajos</p> <p>e-mails redacciones</p> <p>pruebas escritas</p> <p>posters</p> <p>carteles</p>

<p><b>5. Uso correcto de los signos de puntuación y de las normas ortográficas.</b></p> <p>6. Uso de algunos elementos de cohesión, como conectores más complejos, pronombres, o marcadores discursivos.</p> <p>7. Utiliza un vocabulario rico y no se limita al léxico básico.</p> <p>8. El texto muestra una coherencia de contenidos, y éstos son pertinentes y de calidad. (los párrafos están relacionados entre sí, sigue un orden claro...)</p> <p>9. El texto es creativo y muestra cierto grado de complejidad (frases más complejas, uso de estructuras nuevas...)</p> <p>10. Uso correcto de los registros formal o informal dependiendo del lector.</p>		
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 5</b></p>		
<p><b>Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de auto evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p>		
<p><b>1. Reconoce o Identifica expresiones comunes, frases hechas sencillas y el léxico trabajado en clase.</b></p> <p><b>2. El alumno distingue las categorías gramaticales de las palabras y es capaz de aplicar correctamente los métodos de formación de palabras (sufijos y prefijos) para formar nuevo vocabulario.</b></p> <p><b>3. Reconoce los verbos irregulares en sus tres formas y conoce su significado en castellano.*</b></p> <p><b>4. Usa un orden correcto en la creación de frases sencillas. .</b></p> <p><b>5. Conoce y sabe aplicar las estructuras, funciones y tiempos verbales trabajados en clase en actividades guiadas y sencillas.</b></p> <p>6. Conoce y sabe aplicar las estructuras y funciones trabajadas, pero en actividades más creativas y/o complejas.</p> <p>7. Distingue y utiliza correctamente el uso de los distintos tiempos verbales.</p> <p>8. Es capaz de construir correctamente frases interrogativas a partir de las respuestas y/o contestarlas utilizando el tiempo verbal adecuado.</p> <p>9. Es capaz de traducir de manera inversa y/o directa frases sencillas y relacionadas con los contenidos vistos en las unidades</p> <p>10. Reconoce e identifica algunos aspectos de la fonética francesa</p>	<p><b>A, F</b></p>	<p>Pruebas escritas</p> <p>Actividades Diarias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Actividades on-line</p>
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 6</b></p>		
<p><b>Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje</b></p>		
<p><b>1. Tiene una actitud positiva: su comportamiento es bueno y ayuda al buen funcionamiento de la clase.</b></p>	<p><b>A, C, F, G</b></p>	<p>El cuaderno de clase</p>

<p><b>2. Es participativo/a.</b>  <b>3. Muestra interés por la asignatura</b>  <b>4. Presenta un cuaderno de trabajo ordenado, limpio, completo.</b>  <b>5. Trae el material.</b>  6. Participa activamente en la corrección de actividades y controles.  7. Corrige los ejercicios escritos en su cuaderno.  <b>8. Corrige los ejercicios realizados en el cuaderno de actividades.</b>  9. El alumno reflexiona sobre cómo aprende  10. Desarrolla los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz  11. Participa activamente en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje  9. Colabora en las actividades de grupo o clase  10. Usa la lengua francesa para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento  12. Muestra interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación  13. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje  14. Atiende a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor  15. Utiliza la autocorrección y la autoevaluación  16. Sabe usar distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).</p>		<p>La coevaluación</p> <p>Observación directa y cuaderno del profesor.</p>
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 7</b></p>		
<p><b>Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p>		
<p><b>1. Utiliza las TIC como herramienta de auto-aprendizaje (blogs de profesor, páginas web de idiomas, materiales on-line ofertados por el profesor, etc...)</b>  <b>2. Utiliza las TIC para establecer relaciones personales.</b>  <b>3. Utiliza las nuevas tecnologías para realizar trabajos y exposiciones orales.</b>  <b>3. Valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</b></p>	<p><b>A, C, D, F, G</b></p>	<p>Blogs</p> <p>Páginas de actividades on-line, e-mails</p> <p>Observación directa en las actividades</p>
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 8</b></p>		
<p><b>Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.</b></p>		
<p><b>1. Sitúa en el espacio y el tiempo distintos</b></p>	<p><b>A, C, E</b></p>	<p>Pruebas</p>

<p><b>acontecimientos o fechas importantes de la cultura francesa.</b></p> <p><b>2. Distingue entre hechos verdaderos o falsos hablando de los aspectos culturales más relevantes vistos en la evaluación.</b></p> <p>3. Usa la lengua francesa para la comunicación dentro del aula</p> <p>4. Conoce y sabe situar geográficamente los países de habla francesa.</p> <p>5. Conoce los datos históricos vistos en clase.</p> <p>6. Es capaz de encontrar diferencias culturales entre España y los países francófonos.</p>		<p>Escritas</p> <p>Preguntas en Clase</p> <p>Trabajos</p>
--	--	---



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación, más que un acontecimiento puntual, es un proceso continuo que obliga a la reflexión frecuente y que concluye cuando, conocidos los resultados, nos comprometemos a averiguar las causas que los generaron. Esta relación causal establecida es la que justifica el proceso de evaluación.

Por ello, y a través de los instrumentos de evaluación se recogen los criterios de calificación y su valoración. Los porcentajes referentes a la nota total se reparten como siguen:

Criterios de calificación	Porcentaje
- <b>la observación del trabajo diario</b> de los alumnos y alumnas en el aula, valorando sus intervenciones y calidad de las mismas, su participación en las actividades del grupo así como su actitud e interés y/o	<b>30%</b>
- <b>el análisis del cuaderno personal</b> del alumno en el que se reflejen los contenidos y actividades desarrolladas en clase o realizadas en casa. Será un recurso para valorar la capacidad del alumno para organizar la información, para usar la terminología con precisión....	
-las <b>pruebas orales y/o escritas</b> , para evaluar los contenidos conceptuales (organización del discurso, uso del léxico, construcción gramatical, pronunciación y ortografía). Habrá, al menos, dos pruebas escritas por evaluación; asimismo se podrán complementar con pruebas orales.	<b>70%</b>
-los posibles <b>trabajos complementarios</b> escritos o expuestos, individuales o por grupos.	

La evaluación es **continua** y en el caso de no superar la evaluación final de junio el alumno deberá presentarse a **una prueba extraordinaria de recuperación** (escrita y/u oral) y en el planteamiento de la misma se atenderá a los contenidos mínimos y criterios de evaluación establecidos en la Programación. En dicha prueba se fijará la puntuación de cada ejercicio. El alumno será orientado mediante informe con una propuesta individualizada de actividades de apoyo y recuperación.