

OBJETIVOS

Obj.FR.1. Escuchar y comprender información general y específica de diferentes textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Obj.FR.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Obj.FR.3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Obj.FR.4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando el vocabulario idóneo y los recursos de cohesión y coherencia apropiados.

Obj.FR.5. Cultivar la iniciativa personal y la participación cuando se interactúa huyendo de prejuicios y complejos desarrollando la autonomía de aprendizaje mediante la participación activa en la planificación y control del propio proceso.

Obj.FR.6. Utilizar con corrección y propiedad los componentes fonológicos, léxicos, gramaticales, funcionales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos básicos en contextos reales de comunicación.

Obj.FR.7. Desarrollar las actitudes, hábitos de trabajo, y estrategias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera utilizando los medios a su alcance, como la colaboración con otras personas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje o el uso de recursos diversos, especialmente de las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Obj.FR.8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Obj.FR.9. Adquirir, mediante el contacto con la lengua extranjera, una visión más amplia del entorno cultural y lingüístico al que se pertenece, valorando la contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y a la relación con hablantes de otras lenguas y evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Obj.FR.10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera sabiendo apreciar la lengua como fuente de oportunidades de futuro, de enriquecimiento personal y profesional.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Al finalizar este curso de 4º de ESO (Segunda lengua extranjera), el alumno será capaz de:

- Hablar de las vacaciones
- Describir y comentar fotos
- Resumir la vida de un personaje famoso
- Describir comportamientos y actitudes
- Dar informaciones aproximativas
- Dar órdenes
- Contar un acontecimiento pasado
- Expresar la causa
- Informarse sobre un producto en una situación de compra
- Dar impresiones sobre un cuadro
- Expresar la obligación y el deseo
- Expresar lo que está permitido o prohibido
- Proponer soluciones para mejorar el medio ambiente
- Dar informaciones complementarias
- Dar una opinión, argumentar, discutir, oponerse...
- Expresar la posesión
- Formular previsiones sobre el tiempo
- Contar una experiencia pasada
- Expresar necesidades, deseos
- Formular hipótesis
- Evocar un recorrido profesional
- Expresar la duración
- Hablar sobre sí mismo
- Interpretar un sondeo
- Interpretar y comparar cuadros
- Contar y comprender un cuento

Asimismo será capaz de utilizar correctamente:

- La construcción: C'est..... /Ce sont...// Il est/Elle est ... / Ils sont / elles sont....
- Los adverbios de modo, tiempo, cantidad, lugar, negación...
- Los adjetivos calificativos
- La construcción: preposición à / en + sustantivo
- El imperativo afirmativo y negativo con pronombre personal complemento
- La causa
- Los pronombres demostrativos
- Los pronombres interrogativos
- El presente de subjuntivo para expresar una obligación, un deseo, una duda o un sentimiento
- Los pronombres relativos
- Los adjetivos y pronombres posesivos
- Los verbos de opinión + indicativo o subjuntivo
- El Imperfecto y passé composé
- El presente y futuro
- El condicional (formas y empleo)
- Las condicionales: SI + presente / futur SI +imperfecto / condicional
- La duración: il ya ../ depuis.../ ça fait
- Los indefinidos: quelqu'un, quelques, chacun, chaque....
- Los verbos de los 3 grupos verbales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la información general o específica, la idea principal y algunos detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Participar en conversaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la conversación produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones e intención comunicativa del autor.
4. Redactar textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones propias de cada género y situación comunicativa, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sea fácilmente comprensibles al lector.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Mostrar interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del proceso de aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones orales y escritas, mostrando interés por su uso
8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

CRITERIOS (Y SU CONCRECIÓN) E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
FRANCÉS. 4º E.S.O

Relación de Competencias Básicas:

- A. Competencia en comunicación lingüística.
- B. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- C. Competencia digital.
- D. Competencias sociales y cívicas.
- E. Competencia de conciencia y expresiones culturales.
- F. Competencia de aprender a aprender.
- G. Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Criterio de Evaluación 1		
Comprender información general o específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.		
Estándares de aprendizaje evaluables	CCBB	Instrumentos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende instrucciones, preguntas o explicaciones en el contexto de la clase. 2. Identifica la temática general. 3. Reconoce el contexto o situación utilizando distintas estrategias. 4. Identifica vocabulario o frases con ayuda. 5. Comprende e identifica la información específica cuando se le dan opciones. 6. Reconoce vocabulario o sintagmas al escucharlos y es capaz de escribirlos. 7. Comprende información específica sin ayuda, deduce el significado de expresiones o palabras desconocidas o no reconocidas a partir del contexto. 8. Identifica la actitud e intención del hablante. 9. Identifica el formato y forma del texto (anuncio, conversación, discusión, dialogo...). 10. Identifica y reconoce a los hablantes a partir de lo que dicen. 	A, C, D	<p>Observación directa en clase</p> <p>Pruebas orales realizadas en clase</p> <p>Audiciones</p>
CRITERIO DE EVALUACIÓN 2		
Participar en conversaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el idioma extranjero en el contexto de la clase 2. Se comprende el mensaje emitido 3. Muestra en su discurso interés y elaboración previa 4. Usa un repertorio léxico, rico, variado y adecuado al tema 5. Usa elementos paralingüísticos y estrategias 	A, C, D, G	<p>Observación</p> <p>Actividades orales diarias</p> <p>Actividades trimestrales individuales o grupales</p>

<p>de comunicación</p> <p>6. Pronuncia correctamente</p> <p>7. Cuida la entonación y el ritmo</p> <p>8. Usa las estructuras (coordinadas y subordinadas) y funciones gramaticales correctas</p> <p>9. Expone y argumenta su discurso de forma coherente y organizada (inicio, progreso, conclusión)</p> <p>10. En sus intervenciones interpreta y es original y creativo.</p>		<p>Videos o Grabaciones</p> <p>Entrevistas</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN 3</p>		
<p>Comprender la información general y específica de diversos textos escritos y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.</p>		
<p>1. Comprende las instrucciones, preguntas o enunciados de las actividades que se desarrollen en clase.</p> <p>2. Lectura expresiva utilizando los elementos sonoros adecuadamente.</p> <p>3. Comprende globalmente el texto, reconociendo la temática general del mismo.(Es capaz de resumir el texto leído)</p> <p>4. Reconoce y distingue el tipo de texto según la intención comunicativa del autor.</p> <p>5. Identifica detalles y datos específicos con ayuda (opciones).</p> <p>6. Comprende la información específica requerida sin ayuda (inferencia directa)</p> <p>7. Comprende las relaciones espacio- temporales. (lugares cronología)</p> <p>8. Identifica sinónimos, antónimos y/o campos semánticos.</p> <p>9. Interpreta los mecanismos de referencia interna, (Sustituciones pronominales y expresiones deícticas...).</p> <p>10. Utiliza el diccionario de forma correcta. (buena elección de los significados para traducir)</p>	<p>A, C, D, E</p>	<p>Observación directa y cuaderno del profesor.</p> <p>Lectura en voz alta</p> <p>Actividades en Clase</p> <p>Pruebas Escritas</p> <p>Libro de lectura.</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN 4</p>		
<p>Redactar textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género y situación comunicativa, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.</p>		
<p>1. Presenta sus trabajos escritos de forma clara, ordenada y limpia y dentro de los plazos establecidos por el profesor (para ello ha de elaborar guiones previos que le ayuden a componer y redactar-planificación y revisión-que podrán o no ser requeridos por el profesor.)</p> <p>2. Estructura el texto en párrafos y no se limita a hacer una enumeración o esquema. Sigue las</p>	<p>A, C, D, E, F, G</p>	<p>Trabajos</p> <p>e-mails</p> <p>redacciones</p> <p>pruebas escritas</p>

<p>convenciones básicas de cada género. (No son frases unidas solamente por puntos).</p> <p>3. Usa una sintaxis simple y comprensible sin errores graves.</p> <p>4. Usa un léxico limitado pero adecuado.</p> <p>5. Uso correcto de los signos de puntuación y de las normas ortográficas.</p> <p>6. Uso de elementos de cohesión, como conectores, pronombres, marcadores discursivos.</p> <p>7. Utiliza un vocabulario rico y no se limita al léxico básico.</p> <p>8. El texto muestra una coherencia de contenidos, y éstos son pertinentes y de calidad. (Los párrafos están relacionados entre sí, sigue un orden claro...)</p> <p>9. El texto es creativo y muestra cierto grado de complejidad (frases más complejas, uso de estructuras nuevas...)</p> <p>10. Uso correcto de los registros formal o informal dependiendo al lector.</p>		<p>posters</p> <p>carteles</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN 5</p>		
<p>Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p>		
<p>1. Reconoce o identifica expresiones comunes, frases hechas sencillas y el léxico trabajado en clase.</p> <p>2. Aplica correctamente los métodos de formación de palabras (sufijos y prefijos) y distingue las categorías gramaticales, antónimos, sinónimos y “faux amis” .</p> <p>3. Conoce y sabe aplicar las estructuras y funciones vistas en cursos anteriores o en las evaluaciones anteriores.</p> <p>4. Sabe y utiliza los verbos irregulares y realiza y entrega TODAS las actividades relacionadas con ellos.</p> <p>5. Usa un orden correcto en la creación de frases sencillas..</p> <p>6. Distingue el uso de los distintos tiempos verbales. (mezclados)</p> <p>7. Es capaz de traducir de manera inversa y/o directa frases relacionadas con los contenidos vistos en las unidades.</p> <p>8. Reconoce y corrige errores ortográficos o gramaticales.</p> <p>9. Utiliza correctamente las normas gramaticales específicas del trimestre o curso. (Nuevos contenidos o funciones).</p> <p>10. Identifica y/o utiliza correctamente los símbolos fonéticos vistos en clase.</p>	<p>A, F</p>	<p>Pruebas escritas</p> <p>Actividades Diarias</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividades on-line</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN 6</p>		

Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.		
<p>1. Tiene una actitud positiva: su comportamiento es bueno y ayuda al buen funcionamiento de la clase.</p> <p>2. Es participativo/a.</p> <p>3. Muestra interés por la materia</p> <p>4. Presenta un cuaderno de trabajo ordenado, limpio, completo.</p> <p>5. Trae el material.</p> <p>6. Participa activamente en la corrección de actividades y controles.</p> <p>7. Corrige los ejercicios escritos en su cuaderno.</p> <p>8. Corrige los ejercicios realizados en el cuaderno de actividades.</p> <p>9. El alumno reflexiona sobre cómo aprende</p> <p>10. Desarrolla los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz</p> <p>11. Participa activamente en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje</p> <p>9. Colabora en las actividades de grupo o clase</p> <p>10. Usa el francés para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento</p> <p>12. Muestra interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación</p> <p>13. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje</p> <p>14. Atiende a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor</p> <p>15. Utiliza la autocorrección y la auto evaluación</p> <p>16. Sabe usar distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).</p>	A, C, F, G	<p>El cuaderno de clase</p> <p>La coevaluación</p> <p>Observación directa y cuaderno del profesor.</p>
CRITERIO DE EVALUACIÓN 7		
Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.		
<p>1. Utiliza las TIC como herramienta de auto-aprendizaje (blogs de profesor, páginas web de idiomas, materiales on-line ofertados por el profesor, etc...)</p> <p>2. Utiliza las TIC para establecer relaciones personales.</p> <p>3. Utiliza las nuevas tecnologías para realizar trabajos y exposiciones orales.</p> <p>3. Valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</p>	A, C, D, F, G	<p>Blogs</p> <p>Páginas de actividades on-line, e-mails</p> <p>Observación directa en las actividades</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN 8

Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

- 1. Sitúa en el espacio y el tiempo distintos acontecimientos o fechas importantes de la cultura francesa.**
- 2. Distingue entre hechos verdaderos o falsos hablando de los aspectos culturales más relevantes vistos en la evaluación.**
3. Usa el francés para la comunicación dentro del aula.
3. Conoce y sabe situar geográficamente los países de habla francesa
4. Conoce los datos históricos vistos en clase.
5. Es capaz de encontrar diferencias culturales entre España y los países de habla francesa.

A, C, EPruebas
EscritasPreguntas en
Clase

Trabajos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación, más que un acontecimiento puntual, es un proceso continuo que obliga a la reflexión frecuente y que concluye cuando, conocidos los resultados, nos comprometemos a averiguar las causas que los generaron. Esta relación causal establecida es la que justifica el proceso de evaluación.

Por ello, y a través de los instrumentos de evaluación se recogen los criterios de calificación y su valoración. Los porcentajes referentes a la nota total se reparten como siguen:

Criterios de calificación	Porcentaje
- la observación del trabajo diario de los alumnos y alumnas en el aula, valorando sus intervenciones y calidad de las mismas, su participación en las actividades del grupo así como su actitud e interés y/o	30%
- el análisis del cuaderno personal del alumno en el que se reflejen los contenidos y actividades desarrolladas en clase o realizadas en casa. Será un recurso para valorar la capacidad del alumno para organizar la información, para usar la terminología con precisión....	
-las pruebas orales y/o escritas , para evaluar los contenidos conceptuales (organización del discurso, uso del léxico, construcción gramatical, pronunciación y ortografía). Habrá, al menos, dos pruebas escritas por evaluación; asimismo se podrán complementar con pruebas orales.	70%
-los posibles trabajos complementarios escritos o expuestos, individuales o por grupos.	

La evaluación es **continua** y en el caso de no superar la evaluación final de junio el alumno deberá presentarse a **una prueba extraordinaria de recuperación** (escrita y/u oral) y en el planteamiento de la misma se atenderá a los contenidos mínimos y criterios de evaluación establecidos en la Programación. En dicha prueba se fijará la puntuación de cada ejercicio. El alumno será orientado mediante informe con una propuesta individualizada de actividades de apoyo y recuperación.