

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

Se han trabajado los distintos bloques o las unidades didácticas con sus criterios de evaluación y contenidos mínimos asociados a los correspondientes instrumentos de evaluación, según la temporalización prevista en la programación general los dos primeros trimestres, con normalidad.

ADAPTACIONES REALIZADAS EN EL TERCER TRIMESTRE

1. CONTENIDOS MÍNIMOS (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES) IMPARTIDOS Y NO IMPARTIDOS

La coordinación de los diferentes miembros del departamento ha hecho posible que en la mayor parte de los grupos el alumnado estuviera viendo los mismos contenidos, aunque no en todos los casos es así dado que las adaptaciones a las circunstancias particulares del grupo puede dar lugar a ciertas diferencias. En cualquier caso, la situación ya es conocida por los componentes del departamento, dado que una incorporación tardía -este año se han superado los 20 alumnos hasta la declaración del estado de alarma -, un traslado desde otra comunidad con currículos diferentes, por ejemplo en Geografía de 3º de ESO, o una estancia en un programa bilingüe en Francia da lugar a que todos los cursos se reproduzcan situaciones similares.

Se ha incluido también la materia Comunicación y Sociedad I, de las enseñanzas de Formación Profesional Básica, dado que, aunque pertenece a otros estudios diferentes de ESO, estos estudios pueden permitir alcanzar el título de Graduado en ESO, al tiempo que el currículo de este módulo no pertenece a ninguna familia profesional de ciclo formativo.

En los siguientes cuadros se muestran cuáles han sido los aprendizajes imprescindibles realizados, no alcanzados o en desarrollo a partir de los cuales los diferentes componentes del Departamento podrá elaborar los informes valorativos, así como el Departamento podrá llevar a cabo los planes de recuperación de cara al curso próximo.

ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
	DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO	

Contenidos mínimos 1ºESO (Aprendizajes imprescindibles)		
<p>La situación no ha sido igual en todos los grupos dado que el profesorado se adapta a los ritmos de aprendizajes. En los grupos bilingües inglés se quedaron desarrollando los contenidos del tema 8. El resto de los grupos por el tema 7. Los grupos que iban más adelantados siguen juntos el curso siguiente con lo cual esto no supondría a priori ningún problema añadido de cara al plan de refuerzo.</p>		
IMPARTIDOS	NO IMPARTIDOS	EN DESARROLLO
<p>Tema 1. EL PLANETA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar la Tierra en el Universo • Identificar y clasificar los planetas del Sistema Solar • Reconocer las principales características de la Tierra • Conocer los efectos del movimiento de rotación de la Tierra • Analizar e interpretar un mapa de husos horarios • Conocer las consecuencias del movimiento de traslación de la Tierra: las estaciones del año • Conocer y valorar la utilidad de las coordenadas geográficas • Localizar territorios según su latitud y su longitud • Saber interpretar la escala gráfica de los mapas • Distinguir los principales tipos de mapas existentes • Saber interpretar los signos convencionales de los mapas 	<p>Tema 8. EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el modo de vida de las sociedades del Neolítico • Saber cómo eran y cómo se vivía en las aldeas neolíticas • Reconocer las principales transformaciones de la Edad de los Metales • Conocer las actividades del Neolítico en Aragón • Saber las características del arte rupestre levantino • Reconocer el megalitismo en Aragón 	<p>Tema 7. LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender los aspectos generales del proceso de hominización • Conocer el modo de vida de las sociedades del Paleolítico • Reconocer las características del arte del Paleolítico • Conocer las actividades del Paleolítico en Aragón
<p>Tema 2. EL RELIEVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura de la Tierra. • Reconocer los principales agentes de formación del relieve • Conocer la localización de los 	<p>Tema 9. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar geográficamente las primeras civilizaciones urbanas • Conocer los orígenes de 	

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

<p>continentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y localizar en el mapa las principales formas de relieve continental y costero. • Valorar el impacto de la acción humana sobre el paisaje • Conocer las características del relieve y localizar en el mapa los principales accidentes del relieve de Europa y España 	<p>la escritura y situarla en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el papel del Nilo en el desarrollo de la civilización egipcia • Comprender la organización social del Egipto de los faraones • Saber cómo era la vida cotidiana del Antiguo Egipto • Entender las creencias religiosas de la sociedad del Antiguo Egipto • Conocer los rasgos distintivos del arte funerario egipcio 	
<p>Tema 3. EL AGUA EN LA TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber cómo se distribuye el agua en la naturaleza • Identificar y localizar océanos, mares y lagos de Europa. • Reconocer los movimientos de mares y océanos • Identificar los recursos que se obtienen de mares y océanos • Conocer y localizar los ríos de Europa y de la Península Ibérica 	<p>Tema 10. LA ANTIGUA GRECIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los orígenes de las polis griegas • Explicar las causas de la expansión griega en el Mediterráneo • Entender la democracia ateniense en su contexto histórico • Explicar cómo era la vida cotidiana en la antigua Grecia 	
<p>Tema 4. TIEMPO Y CLIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura y la función de la atmósfera • Valorar las repercusiones del efecto invernadero • Conocer las acciones individuales para solucionar los problemas del medio ambiente • Identificar los factores que 	<p>Tema 11. LA ANTIGUA ROMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los orígenes históricos de Roma • Entender la organización socio-política de Roma en sus distintas fases • Identificar las causas de la expansión territorial de Roma 	

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

<p>modifican la temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar e interpretar un mapa de pluviosidad media anual • Interpretar un mapa del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar las desigualdades sociales de los habitantes del Imperio • Conocer las actividades económicas del Imperio • Analizar las causas de la crisis del Imperio romano • Explicar las características de la religión griega y romana • Conocer las características de la arquitectura griega y romana y sus edificios más representativos • Observar y analizar esculturas, pinturas y cerámicas griegas • Observar y analizar esculturas pinturas y mosaicos romanos • Conocer la distribución territorial de los reinos germánicos y su organización social • Identificar las principales etapas de la historia de Bizancio 	
<p>Tema 5. EL MEDIO NATURAL EN EL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los climas de la Tierra • Identificar las características de los paisajes oceánicos • Conocer los principales elementos del paisaje mediterráneo • Identificar las características de los paisajes continentales • Conocer las características de los paisajes de las zonas frías • Conocer los climas y los paisajes de Europa 	<p>Tema 12. HISPANIA ROMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los pueblos invasores y colonizadores de la Península • Conocer la organización socio-económica de iberos y celtas • Identificar los pueblos prerromanos que habitaron en Aragón • Explicar cómo era la vida cotidiana en las ciudades romanas • Conocer y valorar el 	

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos que forman el ecosistema Tierra • Reconocer los principales riesgos naturales y los riesgos provocados por la acción humana • Analizar las causas y las consecuencias de la desertización • Mostrar una actitud favorable a la conservación del medio ambiente 	<p>legado romano en la Península Ibérica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la organización social, económica y cultural de la Hispania visigoda • Conocer las ciudades romanas y las vías romanas que las unían • Identificar las obras clásicas de la Comunidad de Aragón 	
<p>Tema 6. EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los climas y los distintos paisajes de España • Valorar el impacto de la acción humana sobre el paisaje natural • Comprender los rasgos distintivos del relieve y las aguas de la Comunidad de Aragón • Saber los climas y los paisajes de la Comunidad de Aragón 		

Contenidos mínimos 1ºESO PAI (Aprendizajes imprescindibles)			
Las particularidades didácticas de este grupo hace que sea necesario establecer un cuadro específico.			
	IMPARTIDOS	NO IMPARTIDOS	EN DESARROLLO
	<p>1 La comunicación y sus elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicar los principales elementos del proceso de comunicación. -Distinguir entre letras y sonidos -Reconocimiento de las principales características de la lengua literaria. -Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos 	<p>9 El diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer el uso del estilo directo e indirecto. Su aplicación en un diálogo. -Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el vocabulario 	<p>8 Descripción de personas y lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar descripciones correctas de personas, animales y paisajes. -Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en el verbo. -Valoración de la lectura como fuente de placer, de

ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
	DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

ETAPA: ESO

L E N G U A Y L I T E R A T U R A	lectores.	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de tareas de forma limpia y ordenada. -Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en la conjugación verbal. -Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores. -Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La acentuación de hiatos. 	<p>aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</p> <p>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Acentuación de diptongos y triptongos.</p>
	<p>2 Las lenguas de España</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. -Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores. -Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Las mayúsculas 	<p>10 Clases de diálogos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer como se prepara una entrevista. -Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en el adverbio. -Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores. -Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. El punto y la coma. 	
	3 Los textos	11 La descripción y el diálogo en	

ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
	DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

ETAPA: ESO

<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de textos escritos adaptados a su nivel de conocimientos. -Expresión oral y por escrito de forma correcta, respetando las normas de ortografía y la correcta dicción en la lectura en voz alta. -Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en el sustantivo y el determinante. -Creación de textos escritos correctos, tanto del ámbito académico como de creación personal o del ámbito social. -Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores. -Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La letra b. 	<p>la narración</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer los grupos sintácticos. -Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Los dos puntos. -Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores. 	
<p>4 Clases de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento del propósito e idea general de textos orales o audiovisuales. Comprensión, interpretación y valoración de los mismos. -Aprender a hablar en público, en situaciones informales, de forma individual o en grupo. -Conocer los rasgos de la sinonimia -Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en los demostrativos posesivos y cuantificadores. -Conocimiento de los rasgos de los géneros literarios. -Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento 	<p>12 Lenguaje e Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saber contestar un correo electrónico. -Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. -Reconocimiento de los componentes de la oración simple (sujeto y predicado) 	

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

	<p>personal. Consolidación de hábitos lectores.</p> <p>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La letra v.</p>	
	<p>5 La narración</p> <p>-Producir un texto narrativo con coherencia y cohesión.</p> <p>-Conocer los rasgos básicos de la antonimia.</p> <p>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en los pronombres relativos, interrogativos y exclamativos, así como en las interjecciones.</p> <p>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</p> <p>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La letra j</p>	
	<p>6 La noticia</p> <p>-Saber entender una noticia distinguiendo los tipos.</p> <p>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en los pronombres.</p> <p>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</p> <p>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos</p>	

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La letra g.		
7 La descripción -Realizar descripciones correctas de personas, animales y paisajes. -Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en el adjetivo. -Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores. -Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La acentuación.		
IMPARTIDOS	NO IMPARTIDOS	EN DESARROLLO
1 La Tierra, planeta del sistema solar. Su representación: los mapas. -Localizar la Tierra en el Universo -Identificar y clasificar los planetas del Sistema Solar -Reconocer las principales características de la Tierra -Conocer los efectos del movimiento de rotación de la Tierra -Analizar e interpretar un mapa de husos horarios -Conocer las consecuencias del movimiento de traslación de la Tierra: las estaciones del año -Conocer y valorar la utilidad de las coordenadas geográficas -Localizar territorios según su latitud y su longitud -Saber interpretar la escala gráfica de los mapas -Saber interpretar los signos	11 La civilización griega -Conocer los orígenes de las polis griegas -Explicar las causas de la expansión griega en el Mediterráneo -Entender la democracia ateniense en su contexto histórico -Explicar cómo era la vida cotidiana en la antigua Grecia -Explicar el arte griego	10 Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto -Localizar geográficamente las primeras civilizaciones urbanas -Conocer los orígenes de la escritura y situarla en el tiempo -Valorar el papel del Nilo en el desarrollo de la civilización egipcia -Comprender la organización social del Egipto de los faraones -Saber cómo era la vida cotidiana del Antiguo Egipto -Entender las creencias religiosas de la sociedad

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

G E O G R A F Í A	convencionales de los mapas		del Antiguo Egipto -Conocer los rasgos distintivos del arte funerario egipcio
	2 Las formas de la Tierra -Conocer la estructura de la Tierra. -Reconocer los principales agentes de formación del relieve -Conocer la localización de los continentes -Identificar y localizar en el mapa las principales formas de relieve continental y costero. -Valorar el impacto de la acción humana sobre el paisaje -Conocer las características del relieve y localizar en el mapa los principales accidentes del relieve de Europa y España	12 La civilización romana -Conocer los orígenes históricos de Roma -Entender la organización socio-política de Roma en sus distintas fases -Identificar las causas de la expansión territorial de Roma -Valorar las desigualdades sociales de los habitantes del Imperio -Conocer las actividades económicas del Imperio -Analizar las causas de la crisis del Imperio romano -Explicar las características de la religión griega y romana -Conocer el arte romano -Conocer la distribución territorial de los reinos germánicos y su organización social. -Identificar las principales etapas de la historia de Bizancio	
E			
H I S T O R I A	3 Ríos y mares -Identificar y localizar océanos, mares y lagos de Europa. -Reconocer los movimientos de mares y océanos -Identificar los recursos que se obtienen de mares y océanos -Conocer y localizar los ríos de Europa y de la Península Ibérica	13 La península ibérica en la antigüedad -Identificar los pueblos invasores y colonizadores de la Península -Conocer la organización socio-económica de iberos y celtas -Explicar cómo era la vida cotidiana en las ciudades romanas -Conocer y valorar el legado romano en la Península Ibérica -Conocer la organización social, económica y cultural de la Hispania visigoda -Reconocer las principales	

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

		características de la prehistoria y la antigüedad en Aragón.	
	4 Tiempo y clima -Conocer la estructura y la función de la atmósfera -Valorar las repercusiones del efecto invernadero -Conocer las acciones individuales para solucionar los problemas del medio ambiente -Identificar los factores que modifican la temperatura -Analizar e interpretar un mapa de pluviosidad media anual -Interpretar un mapa del tiempo		
	6 Climas y paisajes de la Tierra -Conocer los climas de la Tierra -Identificar las características de los paisajes oceánicos -Conocer los principales elementos del paisaje mediterráneo -Identificar las características de los paisajes continentales -Conocer las características de los paisajes de las zonas frías		
	7 Climas y paisajes del mundo, de Europa y de España -Conocer los climas y los paisajes de Europa -Identificar los climas y los distintos paisajes de España -Valorar el impacto de la acción humana sobre el paisaje natural -Comprender los rasgos distintivos del relieve y las aguas de la Comunidad de Aragón -Saber los climas y los paisajes de la Comunidad de Aragón		
	8 Sociedad y medio ambiente -Identificar los elementos que forman el ecosistema Tierra -Reconocer los principales riesgos naturales y los riesgos provocados por la acción humana		

ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
	DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO	

-Analizar las causas y las consecuencias de la desertización -Mostrar una actitud favorable a la conservación del medio ambiente		
9 La prehistoria -Comprender los aspectos generales del proceso de hominización -Conocer el modo de vida de las sociedades del Paleolítico -Reconocer las características del arte del Paleolítico -Conocer el modo de vida de las sociedades del Neolítico -Saber cómo eran y cómo se vivía en las aldeas neolíticas -Reconocer las principales transformaciones de la Edad de los Metales		

Contenidos mínimos 2ºESO (Aprendizajes imprescindibles)		
<p>La situación es similar en casi todos los grupos. Prácticamente todos los grupos habían terminado los contenidos referidos a baja Edad Media, salvo un desdoble de 2º C ESO que debían empezar estos aspectos en la Península Ibérica (tema 5) y se encontraban analizando los inicios de la Edad Moderna o bien iba a iniciarla.</p>		
IMPARTIDOS	NO IMPARTIDOS	EN DESARROLLO
Tema 1. LA ALTA EDAD MEDIA Y EL ISLAM <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de Edad Media • Identificar las invasiones • Analizar a los bizantinos y carolingios • Conocer el nacimiento del Islam y las bases de su religión y sociedad, contemplando su proceso de expansión. 	Tema 7. LOS REYES CATÓLICOS Y LAS GRANDES EXPLORACIONES <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la unión de Castilla y Aragón, y establecer las bases y líneas de actuación de los Reyes Católicos. • Explicar la monarquía autoritaria • Exponer la organización social y económica • Analizar el humanismo y el Renacimiento español • Identificar las 	Tema 5. LA BAJA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA <ul style="list-style-type: none"> • Saber las nociones históricas generales de la Corona de Castilla en los siglos XIV y XV <p>Conocer la expansión y desarrollo de la Corona de Aragón en la baja edad media</p>

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

	<p>expediciones portuguesas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir los viajes de Cristóbal Colón • Saber el significado del Tratado de Tordesillas • Valorar el saber aportado por las expediciones • Reconocer las civilizaciones precolombinas • Explicar la conquista y la organización imperial • Desarrollar la colonización de América 	
<p>Tema 2. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ALTA EDAD MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el proceso de formación de Al-Andalus y sus etapas (califato, taifas) • Conocer la economía y sociedad andalusíes • Explicar el arte y cultura andalusíes • Conocer los orígenes de los reinos cristianos peninsulares • Saber la expansión cristiana entre el s. XI y XII y el proceso de repoblación con especial referencia a Aragón • Valorar la importancia del Camino de Santiago • Saber la diversidad cultural de la Edad Media 	<p>Tema 8. LA EUROPA DE CARLOS V Y FELIPE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conflictos del Imperio de Carlos V • Desarrollar el gobierno de Felipe II • Explicar la económica y la sociedad en el s. XVI 	<p>Tema 6. LA EDAD MODERNA. HUMANISMO Y RENACIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer el pensamiento del Humanismo • Entender las causas de la Reforma, diferenciando doctrinas reformistas • Explicar la Contrarreforma • Comprender la importancia de los mecenas y la concepción del arte renacentista <p>Analizar obras representativas del Renacimiento</p>
<p>Tema 3. LA PLENA EDAD MEDIA Y EL FEUDALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el origen del feudalismo, estableciendo las funciones de la nobleza feudal y el modo de vida de los 	<p>Tema 9. EL SIGLO XVII</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer el declive del Imperio • Especificar las causas de la crisis del siglo XVII • Explicar la sociedad y la 	

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

<p>campesinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber la organización y relevancia de la Iglesia y saber explicar la vida en los monasterios • Analizar el arte románico • Explicar las razones de la revitalización urbana, identificando las actividades urbanas y los nuevos grupos sociales • Relacionar la burguesía y el mayor poder real • Explicar la formación de la Corona de Aragón y la expansión de la Corona castellana. 	<p>economía hispana en el s. XVII</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer las características del absolutismo 	
<p>Tema 4. LA BAJA EDAD MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la crisis de la Baja Edad Media • Analizar los rasgos fundamentales del arte gótico • Conocer la evolución de Europa en el siglo XV 	<p>Tema 10. LA CULTURA EUROPEA DEL BARROCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el contexto y la estética del Barroco • Analizar el Barroco europeo • Comentar el Barroco español • Conocer la filosofía y la ciencia del siglo XVII 	

Contenidos mínimos 3ºESO (Aprendizajes imprescindibles)		
<p>La situación no ha sido igual en todos los grupos, aunque la diferencia no es sustancia. En los grupos bilingües inglés se quedaron desarrollando los contenidos del tema 8, y en el resto de grupos en el tema 7. Los grupos que iban más adelantados siguen juntos el curso siguiente con lo cual esto no supondría, en principio ningún problema. En los informes valorativos se adecuará por alumno, según el grupo al que pertenece.</p>		
IMPARTIDOS	NO IMPARTIDOS	EN DESARROLLO
<p>TEMA 1. EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la distribución de la 	<p>TEMA 9: LOS ESPACIOS MINEROS E INDUSTRIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las materias 	<p>TEMA 7: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y clasificar

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

<p>población mundial, española y aragonesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la evolución de la población mundial, española y aragonesa • Diferenciar la dinámica de la población mundial: el doblamiento rural y urbano • Saber las consecuencias de las migraciones • Identificar los flujos migratorios • Analizar las causas de las migraciones en la actual sociedad globalizada • Identificar y localizar en el mapa las rutas de los movimientos migratorios en la actualidad • Valorar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las migraciones • Conocer las distintas migraciones de la población española a lo largo de la historia reciente • Analizar la tendencia de la inmigración actual en España y valorar sus consecuencias 	<p>primas de origen animal, vegetal y mineral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar las fuentes de energía conocer al menos dos ventajas y dos inconvenientes de cada una de ellas. • Explicar la evolución de la industria a lo largo del tiempo. • Identificar y clasificar los distintos tipos de industrias. • Identificar las regiones industriales y las transformaciones de los últimos años a causa de la globalización. • Reconocer los factores que explican su localización • Reconocer y localizar en el mapa las fuentes de energía y los recursos mineros de España y Aragón 	<p>las distintas actividades económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los principios básicos de la economía de libre mercado • Valorar el papel de la administración pública en la gestión del dinero de los contribuyentes • Reconocer las características del mercado de trabajo • Reflexionar sobre el impacto de la globalización en el actual mercado de trabajo • Analizar las causas y las consecuencias de la sobreexplotación de los recursos hídricos • Evaluar el impacto ambiental de la contaminación atmosférica y la deforestación • Explicar las bases de la gestión sostenible de los residuos • Mostrar una actitud favorable a la conservación del medio ambiente
<p>TEMA 2. LA DINÁMICA NATURAL DE LA POBLACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los conceptos básicos para el estudio de la población • Conocer las variables demográficas (natalidad, mortalidad, crecimiento vegetativo), su evolución e interpretación • Interpretar una pirámide de población 	<p>TEMA 10: EL SECTOR TERCIARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las actividades que constituyen el sector terciario • Explicar las causas de la gran importancia del sector terciario en la actualidad. • Reconocer y clasificar las 	<p>TEMA 8: LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los factores físicos que condicionan el desarrollo de las actividades agrarias • Reconocer los principales elementos de los paisajes agrarios • Caracterizar la agricultura de

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

	<p>actividades que forman el sector servicios en la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de la sanidad y los servicios educativos • Analizar las causas del desarrollo del turismo y localizar los principales núcleos turísticos • Reconocer la importancia económica del turismo y sus efectos en los países receptores • Definir los conceptos balanza comercial y balanza de pagos • Explicar las características del comercio internacional • Conocer los principales bloques comerciales y los intercambios de productos que realizan • Explicar las funciones del transporte y la evolución que ha experimentado a lo largo del tiempo • Conocer las ventajas e inconvenientes de los diferentes sistemas de transporte. • Describir la red de transportes y comunicaciones española • Explicar las características del turismo en España y en Aragón y localizar las principales zonas turísticas 	<p>subsistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las características de la agricultura de mercado • Reflexionar sobre la explotación sostenible de los recursos • Conocer las características y la distribución de las actividades agrícolas y ganaderas en España • Identificar los distintos tipos de paisajes agrarios de España y Aragón
TEMA 3. EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN EUROPA Y EN EL MUNDO		

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las transformaciones de las ciudades como consecuencia de la globalización • Conocer las desigualdades sociales y territoriales que existen dentro de las ciudades • Explicar los usos y las funciones de la ciudad difusa • Reflexionar sobre los problemas ambientales de las ciudades • Mostrar una actitud favorable a la conservación del medio ambiente 		
<p>TEMA 4. EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN ESPAÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir la ciudad y sus funciones • Exponer la estructura del urbanismo español • Describir las ciudades de Aragón 		

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

<p>TEMA 5. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN EL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las competencias y las funciones del Estado • Explicar las características de los Estados democráticos • Valor la importancia de los Tratados y Convenios internacionales • Conocer las funciones de la ONU y de otras organizaciones supranacionales • Reflexionar sobre las líneas de actuación de algunas ONG • Conocer las distintas fases del proceso de creación de la UE • Localizar todos los países de Europa y diferenciar los países que forman parte de la Unión Europea y los que no. • Explicar la función de las instituciones de la Unión Europea: Consejo, comisión y parlamento • Conocer la política agraria de la UE • Analizar las consecuencias de la incorporación de España a la UE 		
<p>TEMA 6. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN ESPAÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender qué es una monarquía parlamentaria • Conocer las funciones de las distintas instituciones que gobiernan en el Estado español • Identificar los principales partidos políticos españoles • Explicar la organización política y territorial del Estado español • Valorar la importancia histórica de la Constitución de 1978 		

ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
	DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO	

<p>TEMA 11: LAS DESIGUALDADES SOCIOECONÓMICAS EN EL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas de la globalización económica • Analizar las ventajas y los inconvenientes de la globalización • Valorar la importancia del desarrollo tecnológico y científico en la nueva economía globalizada • Saber interpretar los principales indicadores del desarrollo económico y social de un país: IDH, renta per cápita. • Reconocer la necesidad de adoptar medidas para tratar de superar la pobreza en el mundo 		
--	--	--

Contenidos mínimos 4ºESO (Aprendizajes imprescindibles)		
<p>La situación en 4º ESO es más desigual debido a la propia diversidad de este nivel. En la mayor parte de los grupos se acaba de terminar el tema 4, si bien en 4º A no bilingüe se había terminado el tema 5 sobre el Imperialismo y en el 4º agrupado estaba desarrollando el tema 6 sobre Primera Guerra Mundial. Existe, por lo tanto, en este curso mayor diversidad.</p>		
IMPARTIDOS	NO IMPARTIDOS	EN DESARROLLO
<p>Tema 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la economía del Antiguo Régimen. • Reconocer las características del absolutismo. • Identificar los rasgos de la sociedad estamental. • Comprender las ideas de la Ilustración. • Identificar la política de los Borbones en el XVIII. 	<p>Tema 7. El período de entreguerras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las causas de la caída del zarismo. • Conocer la política dictatorial de Stalin. • Entender las causas de los felices años 20. • Reconocer los efectos del crack de 29. • Rechazar la ideología totalitaria. • Conocer los intentos 	<p>Tema 5. La Segunda revolución industrial y el imperialismo colonial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las causas del colonialismo. • Distinguir los diferentes tipos de colonias. • Exponer el modo en que se repartió el mundo. • Entender los efectos de la colonización. • Comprender el desarrollo del realismo y de la

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

	<p>reformistas del primer tercio del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las causas de los conflictos sociales que se produjeron en el primer tercio de siglo. • Explicar las características de la dictadura de Primo de Rivera. • Saber cómo y cuándo se proclamó la Segunda República y cuáles fueron sus reformas. • Conocer las causas de la crisis del gobierno republicano y la preparación del golpe de Estado. • Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil y de la internacionalización del conflicto. • Reconocer las fases de la Guerra Civil y valorar las consecuencias del conflicto. • Explicar las características de las primeras vanguardias. 	<p>pintura realista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la evolución de la escultura y la arquitectura del siglo XIX. • Comprender la relación entre arte del siglo XIX e industrialización. • Conocer las características del Impresionismo y los artistas. • Identificar las principales obras del modernismo y sus características.
<p>Tema 2. Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia en España</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las causas de la Revolución Francesa. • Distinguir las etapas de la Revolución Francesa. • Reconocer el Imperio napoleónico. • Conocer los orígenes del liberalismo español. 	<p>Tema 8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las causas de la Segunda Guerra Mundial. • Identificar las ofensivas más importantes de la Guerra. • Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. • Comprender las causas 	<p>Tema 6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber las causas y el desarrollo de la Gran Guerra. • Analizar las consecuencias de la Gran Guerra. • Analizar críticamente el sistema canovista. • Comprender la revolución

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

<ul style="list-style-type: none"> • Saber las disputas entre absolutistas y liberales. • Explicar la independencia de las colonias. • Identificar las características del arte Neoclásico. • Conocer las características de la obra de Francisco de Goya. 	<p>de la descolonización y analizar el conflicto de Oriente Medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar las consecuencias de la descolonización. • Indicar las principales características del arte abstracto. 	<p>estética del arte del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características de la arquitectura del siglo XX.
<p>Tema 3. Restauración, liberalismo y nacionalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los rasgos de la Restauración. • Diferenciar las revoluciones liberales. • Explicar la unificación italiana y alemana. • Desarrollar la evolución del liberalismo español. • Valorar los intentos democráticos del Sexenio. • Analizar las características del romanticismo y de su pintura. 	<p>Tema 9: La Guerra fría y la dictadura franquista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas de la polarización del mundo en dos bloques antagónicos. • Reconocer los principales conflictos de la Guerra Fría. • Conocer los factores que convirtieron a Estados Unidos en el líder del mundo capitalista. • Analizar la evolución de Europa entre 1945 y 1975. • Comprender los factores que hicieron posible el milagro japonés. • Identificar las características de la URSS entre 1945 y 1980. • Saber cómo se produjo la expansión del comunismo. • Reconocer los hechos más relevantes de la revolución china. • Conocer las características del sistema político franquista. • Valorar los efectos de la guerra y de la política económica del franquismo 	

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

	<p>en la posguerra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender los cambios económicos que se produjeron durante el desarrollismo. • Reconocer la transformación que experimentó la sociedad española durante los años 60. • Identificar las fuerzas políticas de oposición al franquismo. • Analizar las causas de la crisis económica de los años setenta y la fase final del franquismo. • Reconocer las últimas tendencias del arte de la sociedad de masas: pop-art e hiperrealismo. • Analizar la transformación de la escultura en el siglo XX. • Identificar a los artistas de las vanguardistas en España. • Comprender la evolución de la obra de Pablo Picasso. 	
<p>Tema 4. La Revolución industrial y la sociedad de clases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la revolución demográfica y agrícola. • Identificar las energías, industrias y los inventos. • Reconocer los cambios de los transportes. • Entender el funcionamiento del capitalismo. • Caracterizar a la burguesía y a los obreros. 	<p>Tema 10. El mundo reciente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las causas y las consecuencias de la crisis de 1973. • Identificar los hechos que provocaron la crisis de la URSS. • Reconocer las fases del proceso de creación de la Unión Europea. • Valorar las consecuencias de la adhesión de España 	

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

<ul style="list-style-type: none"> • Comparar las corrientes del pensamiento obrero. • Conocer el crecimiento demográfico en España. • Relacionar la propiedad y la reforma agraria. • Identificar las materias primas e industrias de España. • Analizar las corrientes del movimiento obrero en España. 	<p>a la UE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber cómo se realizó la transición a la democracia. • Saber cómo se instauró la democracia en España. • Explicar cómo se constituyó la España de las Autonomías. • Analizar las causas de la crisis del segundo gobierno de UCD. • Identificar principales líneas de actuaciones de los sucesivos gobiernos desde 1982. • Conocer los cambios de la sociedad española en democracia. • Reconocer las principales manifestaciones artísticas de finales del siglo XX. 	
	<p>Tema 11. Globalización y revolución tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características del nuevo orden internacional. • Identificar los principales conflictos en el mundo actual. • Explicar qué es la globalización y cuáles son sus efectos. • Analizar las desigualdades que existen entre centro y periferia. • Reconocer los grandes cambios sociales que se han producido en las últimas décadas. 	

ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
	DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO	

	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar los avances científicos y técnicos más importantes de las últimas décadas. • Reconocer el arte hoy. 	
--	---	--

Contenidos mínimos FPBásica (Aprendizajes imprescindibles)

La situación específica del grupo obliga a elaborar un cuadro específico. La declaración repentina del estado de alarma implica que los contenidos en desarrollo requieran de cara al curso próximo un tratamiento más intenso, así en los referidos a ortografía y morfosintaxis hay que seguir trabajando la correcta utilización de los signos de puntuación, y en general, en la parte de lengua en el bloque comprensión y expresión verbales hay contenidos mínimos que se van trabajando a lo largo del todo el curso de modo que están en desarrollo hasta el final del curso. Finalmente en educación literaria hay contenidos que están en desarrollo. Con respecto a el bloque de contenidos de Sociedad, el tema en desarrollo requerirá un repaso el curso próximo.

	IMPARTIDOS	NO IMPARTIDOS	EN DESARROLLO
COMUNICACIÓN	<p>-LÉXICO Y SEMÁNTICA.</p> <p>Aumentar vocabulario mediante el uso del diccionario.</p> <p>Reconocer los procedimientos básicos para la formación de nuevas palabras.</p> <p>Reconocer familias léxicas.</p> <p>Distinguir sentido real y sentido figurado en palabras o expresiones y reconocer doble sentido en oraciones o textos.</p> <p>-ORTOGRAFÍA Y MORFOSINTAXIS.</p> <p>Conocer y aplicar reglas generales de acentuación.</p> <p>Conocer y aplicar normas elementales en el uso de las grafías h, b/v, y/ll, etc.</p>	<p>-ORTOGRAFÍA y MORFOSINTAXIS</p> <p>Distinguir oraciones y sus constituyentes inmediatos: sujeto y predicado.</p> <p>-COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN VERBALES.</p> <p>Elaborar textos de utilidad en la vida laboral: currículum vitae, instancia, informes, cartas, etc.</p> <p>-EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>Diferenciar géneros literarios básicos: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>Conocer la evolución de la literatura a través de la historia, y alguna figura importante de la literatura española.</p>	<p>-ORTOGRAFÍA y MORFOSINTAXIS.</p> <p>Reconocer la importancia de la ortografía en la expresión escrita.</p> <p>Reconocer categorías gramaticales básicas (sustantivo, verbo, adjetivo, etc)</p> <p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN VERBALES.</p> <p>Elaborar textos elementales de distintos tipos (narración, diálogo, descripción)</p> <p>Comprender contenidos de textos narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos.</p>

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

	<p>Utilizar correctamente los signos de puntuación.</p> <p>Reconocer el acto de comunicación y sus elementos fundamentales.</p> <p>Interpretar diversos actos comunicativos.</p> <p>-COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN VERBALES.</p> <p>Elaborar textos elementales de distintos tipos (narración, diálogo, descripción)</p> <p>Comprender contenidos de textos narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos.</p> <p>Distinguir usos de la lengua formal y la coloquial, así como sus características diferenciadoras más elementales.</p> <p>Comprender el contenido de textos básicos de los medios de comunicación: noticias, opinión, publicidad, etc.</p> <p>Resumir el contenido de textos sencillos y estructurarlos.</p> <p>Definir el significado de palabras usuales.</p> <p>-EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>Distinguir texto literario y no literario.</p> <p>Reconocer alguna característica de la lengua literaria.</p>		<p>Distinguir usos de la lengua formal y la coloquial, así como sus características diferenciadoras más elementales.</p> <p>Comprender el contenido de textos básicos de los medios de comunicación: noticias, opinión, publicidad, etc.</p> <p>Resumir el contenido de textos sencillos y estructurarlos.</p> <p>Definir el significado de palabras usuales.</p> <p>-EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <p>Distinguir texto literario y no literario.</p> <p>Reconocer alguna característica de la lengua literaria.</p> <p>Reconocer algún recurso literario: repetición, metáfora ...</p>
--	---	--	---

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico:
		2019-20
		DEPARTAMENTO:
		GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

	<p>Reconocer algún recurso literario: repetición, metáfora ...</p> <p>Diferenciar géneros literarios básicos: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>Conocer la evolución de la literatura a través de la historia, y alguna figura importante de la literatura española.</p>		
SOCIEDAD	IMPARTIDOS	NO IMPARTIDOS	EN DESARROLLO
	<p>-LOS PAISAJES NATURALES Conocer los accidentes geográficos más comunes: mesetas, montañas, cabos, golfos, rías, penínsulas... Reconocer los continentes y algún accidente geográfico importante de los mismos. Relacionar las grandes zonas climáticas del planeta con el Ecuador y los trópicos. Reconocer los ríos y cordilleras más importantes de España. Localizar las zonas climáticas de España.</p> <p>-LA PREHISTORIA Y EL MUNDO ANTIGUO Distinguir prehistoria e historia y sus etapas. Conocer conceptos básicos del origen de la humanidad. Conocer los restos más importantes del Neolítico y la Edad de los Metales en España. Localizar las civilizaciones más significativas de la antigüedad: Mesopotamia y Egipto.</p>	<p>-LA EDAD MEDIA Y EL MUNDO MODERNO Comprender causas que originaron el fin del mundo antiguo y comienzo de la Edad Media. Conocer el nacimiento del feudalismo y sus repercusiones en Europa. Conocer fases fundamentales de la Reconquista en nuestra península así como las influencias musulmanas en Al-Ándalus. Conocer manifestaciones del arte medieval: románico y gótico, así como su localización en espacio y tiempo. Localizar en el tiempo el comienzo de la Edad Moderna y sus cambios más importantes. Conocer el descubrimiento del Nuevo Mundo y la colonización. Conocer la nueva cultura (Renacimiento y Humanismo) y sus manifestaciones artísticas más significativas. Conocer los hechos históricos más importantes de la Edad Moderna en España: los reyes Católicos y comienzo de la dinastía de los Austrias.</p>	<p>-LA PREHISTORIA Y EL MUNDO ANTIGUO Conocer los rasgos más importantes de la antigüedad clásica, así como su localización en tiempo y espacio: Grecia y Roma.</p>

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

--	--	--	--

2. METODOLOGÍA

En el tercer trimestre siguiendo las instrucciones dictadas por la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, se han tomado las siguientes medidas:

- Se han reforzado y consolidado los contenidos ya trabajados en la 1ª y 2ª evaluaciones mediante trabajos, actividades, ejercicios, lecturas comprensivas con cuestionarios, mapas, textos, análisis de imágenes., y correos electrónicos para resolver dudas, etc. En el caso de Formación Profesional Básica, debido a que entre el tipo de alumnado haya un grupo numeroso que no ha continuado realizando las tareas de refuerzo y consolidación de los últimos contenidos trabajados en el aula, se ha hecho llegar por parte de la profesora, tanto a Jefatura de Estudios como al tutor del Grupo las tareas que se han solicitado.
- Se han desarrollado actividades de profundización/ampliación para el alumnado que ha conseguido los mínimos establecidos.
- Se han tutorizado y seguido todas estas actividades encomendadas al alumnado, a través de los medios digitales a nuestra disposición.
- Se les ha proporcionado de forma telemática el material con los contenidos que se estaban trabajando en el aula hasta el confinamiento con una programación semanal hasta el mes de abril y luego quincenal.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El departamento advierte que los **referentes de la evaluación** serán los establecidos en el punto 2.2 anexo II de la Orden ECD/357/2020, de 29 de abril, por la que se establecen las directrices de actuación para el desarrollo del tercer trimestre del curso escolar 2019/2020 y la flexibilización de los procesos de evaluación en los diferentes niveles y regímenes de enseñanza. Los **instrumentos de**

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

evaluación adoptados por el departamento son una serie variada actividades que en función del grupo pueden ser de refuerzo y/o consolidación y cuyo objetivo esencial es alcanzar las competencias clave (textos, comentarios, mapas, lecturas con cuestionarios, imágenes, etc.). Estos mismos instrumentos se utilizan para trabajar contenidos nuevos de manera excepcional. Estas se tienen que ir entregando al docente en los plazos que se estime oportuno. En tercer lugar, en cuanto a los **criterios de evaluación** han sido adoptados aquellos referidos a los contenidos mínimos y finalmente en cuanto a los **criterios de calificación** para todos los cursos de la ESO se establecen los siguientes criterios que recogen toda la casuística posible entre el alumnado del departamento y que pretenden evitar que el alumnado del departamento se vea académicamente afectado de un modo negativo por esta situación excepcional:

- a) Siguiendo lo establecido en la normativa en el punto 2.5.1, la calificación final se evaluará con los resultados de la primera y la segunda evaluación, y en su caso, con la mejora de la tercera evaluación.
- b) Según acuerdo de CCP de miércoles 6 de mayo, se establece que la calificación final de la tercera evaluación será la misma que la de la final. En ambos casos será una calificación numérica según establece la normativa.
- c) Esta calificación se obtendrá de la media de las calificaciones de la primera y la segunda evaluación a la que se sumará hasta dos puntos según estos criterios:
 - a. Valoración de la actitud e interés a partir de la entrega de las actividades solicitadas cumpliendo las normas establecidas en dicha entrega.
 - b. Valoración del esfuerzo a través de la media aritmética de las calificaciones de aquellas actividades que el profesor ha considerado oportuno puntuar. En este sentido, se contemplará la superación a lo largo del periodo de confinamiento de cualquier dificultad de carácter tecnológico social o personal que se haya podido tener para el desarrollo de la actividad de aprendizaje para poder hacer efectiva la calificación de la actividad a través de la información que el alumno, el tutor o jefatura de estudios ha podido transmitir. De no haber sido así, no se efectuará dicha puntuación. En cualquier caso, y con el fin de que ninguna circunstancia personal pueda aminorar la calificación de los alumnos, el profesor podrá dejar de considerar para la obtención de la media hasta 2 actividades de las realizadas si esto supone una mejora de la media final del alumno.
 - c. El departamento establece que el incremento de la nota en dos puntos se realizará según la siguiente escala o patrón:

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		

- i. 2 puntos para aquellos alumnos que lo hayan entregado todo, con corrección y la media de las actividades realizadas supere el 8.
 - ii. 1,5 puntos para aquel alumnado que la ha entregado todo sin tanto esmero, y la media de las actividades está entre 6 y 8.
 - iii. 1 punto para aquel alumnado que ha entregado todo, y la media de las actividades está entre 5 y 6.
 - iv. 0,5 punto para aquel alumnado que ha entregado sólo una parte reducida de las actividades.
 - v. 0 punto para aquel alumnado que no ha entregado ninguna de las actividades. En este último caso, si el alumno tuviera evaluación positiva en las dos evaluaciones previas se considerará superada la materia, si bien no tendrá ningún incremento su calificación. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo.
- d. En el caso de que un alumno haya entregado todas las actividades de la tercera evaluación de un modo correcto pero tenga la primera y/o la segunda evaluación no superada con una nota media inferior a 3, lo que impediría su evaluación positiva aplicando la media y la suma máxima de dos puntos, la calificación de la materia será positiva consignándose un Suficiente (5).
- d) Si un alumno debe presentarse a la evaluación final extraordinaria que tendrá lugar a finales de junio, los diferentes miembros del departamento se servirán como instrumentos de evaluación de un dossier de actividades que entregarán al alumno en soporte físico y/o a través del correo electrónico y que este deberá entregar del mismo modo que le fue entregado cumplimentado antes del 23 de junio.
- e) Se considerará, siguiendo la normativa apuntada, que el alumnado que tuviera la primera y/o la segunda evaluación suspensa y tenga una evaluación positiva en la tercera evaluación y en la final recuperará las evaluaciones anteriores. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo.

4. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

El alumnado que tenga una o varias materias pendientes de cursos anteriores vinculadas al departamento y no tenga evaluación positiva en la primera y segunda evaluación, si aprobara la materia del curso presente se considerará aprobada la materia de cursos anteriores. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo.

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA: ESO		