

# *Criterios de Evaluación y su concreción en el Primer y Segundo curso de ESO*

## *Criterios de evaluación y su concreción en el Primer Curso*

### **Tema 1. EL PLANETA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>-Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>-Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.</p> <p>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p>	<p>-Ser capaz de describir el Sistema Solar.</p> <p>-Identificar y analizar los movimientos de la Tierra.</p> <p>-Conocer las coordenadas geográficas.</p> <p>-Identificar y analizar la forma de representación de nuestro planeta: el mapa y las proyecciones cartográficas.</p> <p>-Distinguir las diferentes representaciones cartográficas según la escala.</p> <p>-Localizar en el globo terráqueo los husos horarios y calcular las diferencias horarias.</p>

### **Tema 2. EL RELIEVE**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>-Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.</p> <p>-Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.</p> <p>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p>	<p>-Tener una visión global de la estructura de la Tierra.</p> <p>-Describir y analizar la tectónica de placas y las fuerzas orogénicas.</p> <p>-Comprender y explicar los agentes y el proceso de modelado del relieve</p> <p>-Identificar, describir y situar las formas y elementos del relieve continental, relieve costero y del relieve de los fondos marinos.</p> <p>-Analizar y explicar los riesgos geológicos y sus consecuencias.</p> <p>-Analizar las principales características de un relieve próximo, así como deducir el origen y los diferentes agentes naturales y humanos que han podido modificarlo a lo largo del tiempo</p>

### **Tema 3. EL AGUA EN LA TIERRA**

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.</p> <p>-Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.</p> <p>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p>	<p>-Conocer y analizar el agua en el planeta.</p> <p>-Comprender y explicar el ciclo del agua.</p> <p>-Identificar y analizar los movimientos de los océanos y mares.</p> <p>-Conocer la estructura y dinámicas de los ríos y lagos.</p> <p>-Ser capaz de describir las peculiaridades de las aguas subterráneas y glaciares.</p> <p>-Comprender y explicar la importancia de los ríos y mares en la vida de los seres humanos.</p> <p>-Conocer y describir los riesgos del agua.</p> <p>- Identificar medidas para conservar y aprovechar el agua disponible.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>

#### Tema 4. TIEMPO Y CLIMA

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos.</p> <p>-Identificar los climas que se dan en Aragón.</p> <p>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p>	<p>-Enumerar y conocer las capas de la atmósfera.</p> <p>-Comprender y explicar el tiempo atmosférico.</p> <p>-Identificar y analizar los elementos del clima</p> <p>-Identificar y analizar los factores del clima</p> <p>-Conocer y ser capaz de describir los climas de la Tierra.</p> <p>-Conocer y describir los riesgos meteorológicos.</p> <p>-Elaborar, interpretar y comparar climogramas.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>

#### Tema 5. EL MEDIO NATURAL EN EL MUNDO

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.</p>	<p>-Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa.</p>

<p>-Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos.</p> <p>-Situación mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.</p> <p>-Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.</p> <p>-Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.</p> <p>-Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.</p> <p>-Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes</p> <p>-Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.</p> <p>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p>	<p>-Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>-Situación en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>-Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio biogeográfico europeo.</p> <p>-Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial.</p> <p>-Localizar en el mapamundi físico los grandes ríos.</p> <p>-Localizar en el globo terráqueo las grandes regiones climáticas e identificar sus características.</p> <p>-Conocer, describir y valorar los riesgos naturales en el mundo y sus consecuencias.</p> <p>-Trazar una ruta sobre el mapa de un continente y recoger información geográfica de todo lo que se observa sobre el terreno en esa ruta.</p>
--	--

## Tema 6. EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.</p> <p>-Situación mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.</p> <p>-Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.</p> <p>-Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.</p> <p>-Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que</p>	<p>-Conocer la situación geográfica de España.</p> <p>-Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa.</p> <p>-Ser capaz de describir las peculiaridades del relieve español.</p> <p>-Conocer las aguas continentales y marinas de España.</p> <p>-Identificar y analizar los factores del clima en España.</p> <p>-Describir, analizar y comparar los espacios bioclimáticos en España.</p> <p>-Situación en el mapa físico de España los parques nacionales.</p> <p>-Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio</p>

<p>intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.</p> <p>-Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.</p> <p>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p>	<p>natural español y sus consecuencias.</p> <p>-Describir cómo cambia el paisaje con la altura.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>
---	---

## Tema 7. LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>-Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos</p> <p>-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua</p> <p>-Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.</p> <p>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p> <p>-Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.</p> <p>-Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.</p> <p>-Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.</p>	<p>-Describir el proceso de hominización.</p> <p>-Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>-Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>-Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>-Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>-Deduce de las realizaciones artísticas de la Prehistoria las formas de vida y las creencias de la época.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>

## Tema 8. EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>-Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos</p> <p>-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua</p> <p>-Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.</p> <p>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p> <p>-Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.</p>	<p>-Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Diferenciar en la línea temporal las etapas de la Prehistoria y la Edad Antigua.</p> <p>-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>-Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>-Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>-Valorar la función de los museos y ser capaz de elaborar un juicio crítico sobre cómo realizan su función.</p> <p>-Recoger información de un objeto expuesto en un museo y elaborar un informe.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>

## Tema 9. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>-Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos</p> <p>-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas</p>	<p>-Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.</p> <p>-Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>-Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>-Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>-Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>-Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de</p>

<p>históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.</li> <li>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</li> <li>-Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</li> <li>-Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.</li> </ul>	<p>Mesopotamia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantear opiniones razonadas sobre algunos aspectos de las primeras civilizaciones.</li> <li>-Conoce cómo se realizaba el proceso de momificación y comprende el sentido de esta práctica religiosa.</li> <li>-Escribir relatos cortos inspirados en el antiguo Egipto.</li> </ul>
---	--

## Tema 10. LA ANTIGUA GRECIA

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</li> <li>-Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos</li> <li>-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua</li> <li>-Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.</li> <li>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</li> <li>-Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar las características del medio físico griego que fueron determinantes para que se desarrollara la antigua civilización griega.</li> <li>-Reconocer las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia</li> <li>-Valorar las culturas minoica y micénica, así como la época de las colonizaciones, como etapas precursoras de una esplendorosa civilización</li> <li>-Conocer los rasgos principales de las polis griegas.</li> <li>-Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «colonización».</li> <li>-Distinguir entre el sistema político griego y el Helenístico</li> <li>-Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental.</li> <li>-Comparar relatos mitológicos con los restos arqueológicos que se relacionan con las historias de esos relatos.</li> <li>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</li> </ul>

<p>las diferencian.</p> <p>-Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.</p> <p>-Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.</p>	
---	--

## Tema 11. LA ANTIGUA ROMA

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>-Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos</p> <p>-Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua</p> <p>-Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.</p> <p>-Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.</p> <p>-Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.</p> <p>-Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. .</p> <p>-Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones</p>	<p>-Identificar las características del medio físico en que se desarrolló la civilización romana.</p> <p>-Identificar los pueblos que se encuentran en el origen de la civilización romana.</p> <p>-Caracterizar las diferentes etapas de la historia de la antigua Roma.</p> <p>-Reconocer los rasgos más importantes de cada etapa de la historia de Roma: monarquía, república, imperio.</p> <p>-Caracterizar los rasgos principales de la sociedad y la economía y cultura romanas.</p> <p>-Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>-Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p> <p>-Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>-Identificar a los principales obras de arte de la antigua Roma.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>

artísticas posteriores.

## Tema 12. HISPANIA ROMANA

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
No quedan establecidos en la legislación vigente como criterios específicos, sí como contenidos, de modo que podrían servir los apuntados en el tema 11 sobre Roma en general.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar los pueblos que habitaban en la península ibérica antes de la llegada de los romanos.</li> <li>-Identificar los pueblos que llegaron a la península ibérica durante la primera mitad del I milenio procedentes del Mediterráneo.</li> <li>-Reconocer las diferentes fases en que se realizó la conquista de Hispania.</li> <li>-Comprender lo que significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos.</li> <li>-Caracterizar la economía de la Hispania romana.</li> <li>-Valorar la aportación que Roma ejerció en la cultura y el arte en Hispania.</li> <li>-Reconocer algunos rasgos importantes del reino visigodo en Hispania</li> <li>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.</li></ul>

### *Criterios de evaluación y su concreción en el Segundo Curso*

#### Tema 1. La alta edad media y el islam

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</li> <li>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Situat cronológicamente la Edad Media y las etapas principales en las que se divide</li> <li>- Comprender la evolución política, económica, social y cultural de la Edad Media</li></ul>



<p>que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana</p> <p>-Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.</p> <p>-Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico.</p>	<p>-Identificar, diferenciar, situar geográficamente y describir las grandes migraciones de pueblos germanos, normandos, magiares y musulmanes en Europa en los inicios de la Edad Media</p> <p>-Comprender y explicar el origen y expansión del Imperio Bizantino</p> <p>-Conocer la organización política, económica, social y cultural del Imperio Bizantino</p> <p>-Comprender y explicar el origen, la expansión y organización del Imperio Carolingio</p> <p>-Comprender y explicar el origen y expansión del Islam.</p> <p>-Explicar la organización política, social y económica del mundo musulmán.</p> <p>-Reconoce, comprende y valora la cultura, la religión y el arte musulmán</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfico, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario de la materia.</p>
--	---

## Tema 2. La Península ibérica en la alta edad media

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</p> <p>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.</p> <p>-Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.</p> <p>-Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.</p> <p>-Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico y el mudéjar.</p>	<p>-Explicar las causas del fin del reino visigodo y de la conquista musulmana de la península Ibérica.</p> <p>-Comprender y explicar la evolución política, económica y social de Al-Ándalus</p> <p>-Reconocer, comprender y valorar la importancia de la cultura y el arte de Al-Ándalus.</p> <p>-Conocer la organización política de los reinos cristianos entre los siglos VIII al X.</p> <p>-Comprender los rasgos de la economía, la sociedad y las formas de repoblación en los reinos cristianos.</p> <p>-Reconoce, comprende y valora la cultura y el arte de los reinos cristianos peninsulares.</p> <p>-Explicar las causas de la crisis del califato de Al-Ándalus a partir del siglo XI.</p> <p>-Reconoce, comprende y valora la presencia de relatos legendarios relacionados con la historia peninsular de la Alta Edad Media</p>

	<p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfico, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás</p> <p>-Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario de la materia</p>
--	--

### Tema 3. La plena edad media y el feudalismo

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</p> <p>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.</p> <p>-Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII.</p> <p>- Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.</p> <p>-Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte románico.</p>	<p>-Identificar las principales civilizaciones no europeas durante la Plena Edad Media.</p> <p>-Entender y explicar el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos.</p> <p>-Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval</p> <p>-Conocer la organización de la Iglesia, su poder político, económico y cultural</p> <p>-Conocer las características del arte Románico e identificar y explicar obras de este estilo artístico</p> <p>-Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las formas de vida de la Plena Edad Media.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia</p>

### Tema 4. La baja edad media

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</p> <p>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>- Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.</p> <p>-Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>-Explicar las transformaciones económicas de la Baja Edad Media europea.</p> <p>- Entender y explicar los cambios políticos bajo medievales.</p> <p>Conocer los rasgos culturales y los avances de la ciencia en la Baja Edad Media.</p> <p>-Conocer las características del arte gótico e identificar y explicar obras de este estilo artístico</p> <p>-Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivió la</p>

<p>-Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte gótico.</p>	<p>Europa medieval en los siglos xiv y xv.</p> <p>-Realizar búsquedas en medios impresos y digitales sobre estilos artísticos medievales.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>
--	--

## Tema 5. La baja edad media en la península ibérica

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</p> <p>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media.</p> <p>- Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.</p>	<p>-Explicar las transformaciones económicas de la Baja Edad Media peninsular</p> <p>-Entender y explica la organización política y la expansión territorial</p> <p>-Conocer la cultura, la ciencia y las universidades en la Baja Edad Media.</p> <p>-Conocer las características del arte gótico, mudéjar y nazarí e identificar y explicar obras de estos estilos artísticos</p> <p>-Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivió la España bajo- medieval en los siglos XIV y XV.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, -gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia</p>

## Tema 6. la edad moderna. humanismo y renacimiento

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</p> <p>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del</p>	<p>-Conocer el inicio y la finalización de la Edad Moderna.</p> <p>-Comprender las principales transformaciones que se produjeron en la economía y la sociedad de la Edad Moderna</p> <p>-Diferenciar los estamentos sociales propios de la Edad Moderna</p> <p>-Entender el mayor poder de los monarcas de la Europa moderna frente a la debilidad de los reyes medievales.</p>

<p>Renacimiento artístico y científico.</p> <p>-Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.</p>	<p>-Identificar sobre un mapa los principales Estados de la Europa occidental y oriental</p> <p>-Comprender los cambios culturales que se producen en la Europa moderna con la aparición de la imprenta y el desarrollo de la filosofía humanista</p> <p>-Conocer e interpretar los rasgos del Renacimiento en Italia</p> <p>-Conocer los rasgos del Renacimiento en Europa.</p> <p>-Reconocer la creatividad en el Humanismo y potenciar, con imaginación, la propia creatividad</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia</p>
---	--

## Tema 7. Los Reyes Católicos y las grandes exploraciones

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</p> <p>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>-Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.</p>	<p>-Comprender el proceso de creación del Estado moderno, basado en la unión dinástica de Castilla y Aragón durante la monarquía de los Reyes Católicos.</p> <p>-Conocer las reformas internas y las actuaciones políticas en materia religiosa y política exterior de la monarquía autoritaria de los RR.CC.</p> <p>-Entender los rasgos de la economía y de la sociedad castellana y aragonesa.</p> <p>-Conocer las causas de las grandes exploraciones llevadas a cabo desde el siglo xv y los avances técnicos que propiciaron las expediciones de Portugal y Castilla.</p> <p>-Identificar en un mapamundi las rutas seguidas por españoles y portugueses en sus expediciones marítimas.</p> <p>-Conocer la situación de la América precolombina y las causas del Descubrimiento de América.</p> <p>-Conocer las exploraciones y el proceso de conquista de América, con las fases de la misma.</p> <p>-Comprender el proceso colonizador, con la organización política y el sistema de explotación económica, con las consecuencias sociales y culturales de la conquista y colonización.</p> <p>-Entender las consecuencias de las exploraciones territoriales europeas al comienzo de la Edad Moderna.</p> <p>-Planificar un viaje de exploración como debieron hacerlo los primeros exploradores de la Historia.</p>

	-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área.
--	---

## Tema 8. La Europa de Carlos v y Felipe ii

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</p> <p>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>-Comprender las causas de la Reforma protestante y de su extensión por Europa.</p> <p>-Entender los motivos que originaron las guerras de religión y los rasgos de la Contrarreforma católica.</p> <p>-Comprender los objetivos políticos que persiguió la Monarquía hispánica durante los reinados de Carlos V y Felipe I.I</p> <p>-Conocer los aspectos sociales y económicos de la España del siglo xvi.</p> <p>-Identificar y explicar los aspectos básicos de la política interior y exterior de la monarquía de Carlos V y Felipe II</p> <p>-Identificar sobre un mapa de Europa y sobre un mapamundi las posesiones de los imperios de Carlos V y de Felipe II.</p> <p>-Conocer e interpretar los rasgos de la cultura española del siglo xvi.</p> <p>-Ser capaz de responder a preguntas sobre el siglo xvi e incluso de elaborar un paquete de preguntas al respecto.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>

## Tema 9. El siglo xvii

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</p> <p>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>-Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>-Conocer la situación económica de Europa y España en el siglo xvii.</p> <p>-Diferenciar los estamentos sociales del siglo XVII</p> <p>-Conocer la estructura social española del siglo XVII</p> <p>-Identificar las fases de la Guerra de los Treinta Años</p> <p>-Comprender las características de la monarquía absolutista y del parlamentarismo, diferenciando ambos sistemas políticos.</p> <p>-Explicar los rasgos de la monarquía española bajo el reinado de los Austrias menores.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar las diferentes interpretaciones sobre la aplicación de los -Decretos de Nueva Planta.</li> <li>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia</li> </ul>
--	---

## Tema 10. La cultura europea del barroco

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.</li> <li>-Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</li> <li>-Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</li> <li>-Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender la evolución del pensamiento y la ciencia en la Europa del siglo xvii.</li> <li>-Conocer los rasgos del siglo de Oro español, las obras literarias y los escritores principales.</li> <li>-Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más relevantes del arte Barroco europeo.</li> <li>-Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más importantes del Barroco español.</li> <li>-Preparar y representar una escena de una obra del Siglo de Oro.</li> <li>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área.</li> </ul>

### *Criterios de Evaluación y su concreción, competencias clave y estándares de aprendizaje en el Tercer y Cuarto curso de ESO*

### *Criterios de evaluación y su concreción, competencias clave y estándares de aprendizaje en el Tercer Curso*

## Tema 0. GEOGRAFÍA: EL ESTUDIO DEL TERRITORIO

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</li> <li>-Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</li> <li>-Situarse en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos</li> <li>-Localizar y describir en el mapa físico de España las principales</li> </ul>

	<p>unidades del relieve peninsular e insular y los grandes ríos.</p> <p>-Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio biogeográfico europeo</p> <p>-Identificar, comparar y describir los conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español</p> <p>-Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos.</p> <p>-Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características</p> <p>-Reconocer y valorar las principales figuras de protección del medio natural.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario de área</p>
--	---

## TEMA 1. EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Crterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>-Con la ayuda de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos es capaz de describir las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Describir la distribución de la población europea, migraciones y políticas de población.</p>	<p>-Explicar el crecimiento de la población mundial y europea, y sus etapas.</p> <p>-Comprender las causas de la distribución espacial de la población mundial y la existencia de áreas densamente pobladas y desiertos demográficos.</p> <p>-Conocer y explicar la evolución y la distribución de la población española.</p> <p>-Comprender y explicar el fenómeno de las migraciones, sus tipos y los efectos que provocan.</p> <p>-Conocer las migraciones históricas en España y el mundo, y reconocer las principales áreas migratorias actuales.</p> <p>-Explicar las consecuencias de la distribución de la población.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y</p>	<p>-CSC-CD-CCL-CIEE-CMCT</p>	<p>-Est.GH.2.1.2. Analiza en distintos medios (noticias impresas y de TV, reportajes, documentales o películas, fuentes orales), aportados por el profesor o profesora, los movimientos migratorios en las últimas décadas, señalando sus repercusiones demográficas en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>-Est.GH.2.2.1. Localiza las áreas más densamente pobladas en un mapa mundial en el que esté representado el reparto de la densidad de población los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>-Est.GH.2.16.1. Elabora, con el rigor propio de su edad y nivel formativo, sencillos gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores), con herramientas informáticas o analógicas, que reflejen información económica y demográfica de países o</p>

	<p>comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>		<p>áreas geográficas, a partir de los datos elegidos con la ayuda del profesor o profesora.</p>
--	---	--	---

## TEMA 2. LA DINÁMICA NATURAL DE LA POBLACIÓN

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Con la ayuda de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos es capaz de describir las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Describir la distribución de la población europea, migraciones y políticas de población.</p> <p>-Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y las clasifica según su grado de desarrollo.</p> <p>-Representar adecuadamente información de tipo económico y demográfico y realizar el comentario</p>	<p>-Explicar los movimientos naturales de la población, los cambios del pasado.</p> <p>-Comprender la evolución futura de las variables de la natalidad y la mortalidad y de la esperanza de vida.</p> <p>-Diferenciar el crecimiento natural y el crecimiento real de la población.</p> <p>-Explicar la estructura de la población.</p> <p>-Conocer y explicar los movimientos naturales de la población española.</p> <p>-Conocer las fuentes demográficas.</p> <p>-Explicar los modelos demográficos en la evolución de la población.</p> <p>-Comprender los problemas demográficos de la población actual.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.</p>	<p>CSC-CD- CCL-CMCT</p>	<p>-Est.GH.2.1.1. Elabora y explica las principales características de las pirámides de población de España y Aragón, entre otros, y la compara con las de otros países.</p> <p>-Est.GH.2.16.1. Elabora, con el rigor propio de su edad y nivel formativo, sencillos gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores), con herramientas informáticas o analógicas, que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas, a partir de los datos elegidos con la ayuda del profesor o profesora.</p>

## TEMA 3. EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN EUROPA Y EN EL MUNDO

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Distingue y clasifica, por su importancia jerárquica y las funciones que desempeña, las ciudades más importantes de Europa.</p>	<p>-Diferenciar el hábitat rural y urbano según los rasgos que los identifican a ambos (población, medio en el que se asienta y actividad económica).</p> <p>-Ser capaz de describir el hábitat rural</p>	<p>CSC-CC- CCEC-CCL- CIEE-CMCT</p>	<p>-Est.GH.2.2.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica la posición económica de este.</p>



<p>-Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y las clasifica según su grado de desarrollo. Representar adecuadamente información de tipo económico y demográfico y realizar el comentario.</p> <p>-Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>	<p>a partir del área geográfica donde se asientan o de su disposición sobre el territorio.</p> <p>-Explicar el proceso de urbanización y su evolución.</p> <p>-Conocer los tipos de planos urbanos y distinguir las áreas diferenciadas (centro histórico, centro de negocios, ensanches).</p> <p>-Reconocer y explicar las diferencias entre las ciudades de países avanzados y de países menos desarrollados.</p> <p>-Describir los problemas de las ciudades en la actualidad y sus soluciones.</p> <p>-Explicar las características que convierten a las ciudades en motores de progreso.</p> <p>-Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas al hábitat rural y urbano.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.</p>		<p>-Est.GH.2.5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente, atendiendo al número de habitantes y a su jerarquía administrativa aplicando la lectura de documentos y mapas en la que se localizan las principales ciudades europeas.</p> <p>-Est.GH.2.5.2. Identifica y resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>-Est.GH.2.17.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo a partir de datos suministrados por el profesor o profesora, y explica cómo ha sido esa evolución.</p>
---	---	--	--

## TEMA 4. EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN ESPAÑA

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por áreas geográficas.</p> <p>-Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano y rural en España y Aragón.</p> <p>-Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles</p>	<p>-Diferenciar entre el hábitat rural y el urbano</p> <p>-Ser capaz de describir el hábitat rural en España.</p> <p>-Clasificar y explicar la arquitectura popular en España.</p> <p>-Conocer los tipos de planos urbanos.</p> <p>-Describir la red urbana en España.</p> <p>-Distinguir los rangos del sistema urbano</p>	<p>CCL-CIEE</p>	<p>-Est.GH.2.3.1. Clasifica en una tabla los principales paisajes humanizados españoles a través de la identificación en imágenes de sus principales componentes.</p> <p>-Est.GH.2.4.1. Interpreta, ayudándose de páginas web de Internet o de medios de comunicación escrita sugeridos por el profesor o profesora, breves textos que expliquen las características de la estructura de las ciudades de españolas, poniendo</p>

<p>vías para afrontar estos problemas.</p>	<p>español.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferenciar los paisajes rurales y urbanos de España.</li> <li>-Conocer los problemas urbanos en España.</li> <li>-Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localizar páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo.</li> <li>-Situar pueblos y ciudades de España y describir parte de su patrimonio artístico.</li> <li>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área</li> </ul>		<p>especial hincapié en las aragonesas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Est.GH.2.4.2. Describe, con la ayuda del mapa, los problemas de despoblación del territorio aragonés y, con la ayuda de documentos aportados por el profesor o profesora, propone soluciones</li> </ul>
--	---	--	---

## TEMA 5. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN EL MUNDO

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situar el continente europeo, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos.</li> <li>-Situar el continente americano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos.</li> <li>-Situar el continente asiático, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos.</li> <li>-Situar el continente africano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos.</li> <li>-Situar Oceanía, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos.</li> <li>-Ser capaz de realizar actividades encaminadas al conocimiento de la organización territorial en el mundo.</li> <li>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.</li> </ul>		

## TEMA 6. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN ESPAÑA

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por áreas geográficas.</p> <p>-Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.</p>	<p>-Explicar la evolución de la organización territorial en España, desde la Antigüedad hasta la actualidad.</p> <p>-Identificar y explicar dentro de cada comunidad autónoma, la estructura provincial, comarcal y municipal.</p> <p>-Conocer las comunidades autónomas pluriprovinciales y uniprovinciales y las ciudades autónomas de España.</p> <p>-Explicar cómo es la organización de las comunidades autónomas.</p> <p>-Conocer y explicar la diversidad paisajística de las comunidades autónomas.</p> <p>-Buscar, organizar, compartir información sobre la comunidad autónoma propia y crear una presentación digital con contenido audiovisual y textual a partir de esos datos.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.</p>	<b>CSC-CAA</b>	<p>Est.GH.2.8.1. Distingue en un mapa político la organización territorial de España: comunidades autónomas, provincias, municipios y localidades, identificando las capitales autonómicas y las provinciales.</p>

## TEMA 7: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>-Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p> <p>-Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos e interpretarlas con espíritu crítico.</p> <p>-Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.</p>	<p>-Distinguir los sectores de actividad en que se divide la economía.</p> <p>-Conocer los sistemas económicos del mundo.</p> <p>-Clasificar y explicar las actividades económicas del sector primario.</p> <p>-Clasificar y explicar las actividades económicas del sector secundario.</p> <p>-Describir y explicar las actividades del sector terciario o sector de los servicios.</p> <p>-Identificar, localizar y analizar las actividades propias de cada sector</p>	<b>CSC-CCL-CAA</b>	<p>-Est.GH.2.9.1. Diferencia textos en los que se explican aspectos concretos de los diferentes sistemas económicos, y describe las interrelaciones que observa entre los diversos agentes económicos: las familias, las empresas y el estado.</p> <p>-Est.GH.2.14.1. Compara, mediante gráficos y mapas aportados por el profesor o profesora, la población activa de cada sector económico en diversos países paradigmáticos de diferentes grados de desarrollo, y, analizándolos, identifica en qué grado se encuentran.</p>

<p>-Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>-Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y las clasifica según su grado de desarrollo.</p> <p>-Representar adecuadamente información de tipo económico y demográfico y realizar el comentario.</p>	<p>económico en España.</p> <p>-Conocer y valorar los recursos naturales.</p> <p>-Comprender la importancia de la sostenibilidad económica.</p> <p>-Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades económicas, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la economía española.</p> <p>-Identificar las ventajas y los inconvenientes de una fuente de energía.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.</p>		<p>-Est.GH.2.15.1. Diferencia los diversos sectores económicos y la importancia de cada uno de ellos en el modelo económico europeo.</p>
---	---	--	--

## TEMA 8: LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por áreas geográficas.</p> <p>-Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.</p>	<p>-Distinguir las actividades del sector primario.</p> <p>-Conocer los factores y sistemas de producción de la actividad agraria.</p> <p>-Clasificar y explicar la agricultura en el mundo.</p> <p>-Describir la producción agrícola en el mundo y en España.</p> <p>-Clasificar y explicar la ganadería.</p> <p>-Describir la explotación forestal.</p> <p>-Explicar la pesca en el mundo y en España.</p> <p>-Clasificar y describir los paisajes agrarios y pesqueros.</p> <p>-Valorar los paisajes agrarios y pesqueros.</p> <p>-Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades económicas del sector primario, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con este sector.</p>	<p><b>CMCT-CSC-CAA</b></p>	<p>-Est.GH.2.11.1. Describe, con la ayuda de un mapa, las principales zonas agrarias, según sus cultivos dominantes o la importancia territorial de sus bosques, relacionándolas con un mapa de dominios climáticos.</p> <p>-Est.GH.2.16.1. Elabora, con el rigor propio de su edad y nivel formativo, sencillos gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores), con herramientas informáticas o analógicas, que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas, a partir de los datos elegidos con la ayuda del profesor o profesora.</p>

	<p>-Redactar un folleto para dar a conocer la manera en que se producen determinados alimentos.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>		
--	---	--	--

## TEMA 9: LOS ESPACIOS MINEROS E INDUSTRIALES

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Con un mapa de localización industrial describe la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España</p>	<p>-Conocer los recursos mineros del mundo y de España.</p> <p>-Clasificar y explicar las fuentes de energía.</p> <p>-Describir la actividad de la construcción.</p> <p>-Conocer la evolución histórica de la industrialización.</p> <p>-Identificar, localizar y analizar las actividades industriales.</p> <p>-Describir los espacios industriales y sus paisajes.</p> <p>-Conocer y valorar la crisis de la industrialización.</p> <p>-Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades del sector secundario, y localizar páginas y recursos web directamente relacionados con la industria española.</p> <p>-Identificar los elementos que componen un paisaje industrial y los posibles impactos medioambientales que se generan debido a su actividad.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>	<p>CMCT-CSC-CAA</p>	<p>-Est.GH.2.11.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales y las zonas productoras y consumidoras de energía más importante en el mundo, con ayuda de un atlas.</p> <p>-Est.GH.2.11.3. Identifica y nombra algunas energías alternativas o renovables, y valora sus ventajas e inconvenientes.</p> <p>-Est.GH.2.12.1. Localiza en un mapa los países más industrializados del mundo y la posición de España entre ellos. Aplicando los símbolos y la leyenda adecuadamente.</p> <p>-Est.GH.2.16.1. Elabora, con el rigor propio de su edad y nivel formativo, sencillos gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores), con herramientas informáticas o analógicas, que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas, a partir de los datos elegidos con la ayuda del profesor o profesora.</p>

## TEMA 10: EL SECTOR TERCIARIO

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno, diagnosticando la situación en Aragón.</p> <p>-Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p>	<p>-Conocer las características del sector terciario.</p> <p>-Describir los impactos del sector terciario</p> <p>-Describir los impactos de los transportes</p> <p>-Conocer, explicar y clasificar el turismo</p> <p>-Describir y clasificar el comercio.</p> <p>-Comprender la importancia de las telecomunicaciones.</p> <p>-Identificar otras actividades terciarias y reconocer su valor en el desarrollo de un país.</p> <p>-Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los servicios y actividades terciarias, y localizar páginas y recursos web directamente relacionados con el sector terciario en España.</p> <p>-Analizar y explicar paso a paso el proceso que sigue un producto desde que se fabrica hasta que llega a manos del consumidor.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.</p>	<p><b>CCL-CSC- CMCT-CAA</b></p>	<p>-Est.GH.2.13.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones acerca de la lo que está suponiendo el proceso de globalización.</p> <p>-Est.GH.2.17.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio, señalando las diferencias entre los países desarrollados y los que están en desarrollo.</p> <p>-Est.GH.2.18.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia a partir de informaciones periodísticas o breves textos.</p> <p>-Est.GH.2.19.1. Crea mapas esquemas o conceptuales a partir de la información contenida en documentos impresos o digitales, para explicar el funcionamiento del comercio, y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>-Est.GH.2.16.1. Elabora, con el rigor propio de su edad y nivel formativo, sencillos gráficos de distinto tipo (lineales, de barras y de sectores), con herramientas informáticas o analógicas, que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas, a partir de los datos elegidos con la ayuda del profesor o profesora.</p>

## TEMA 11: LAS DESIGUALDADES SOCIOECONÓMICAS EN EL MUNDO

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Conocer y analizar los problemas y retos</p>	<p>-Diferenciar entre desarrollo y</p>	<p><b>CCL-CSC-</b></p>	<p>-Est.GH.2.6.1. Compara paisajes humanizados españoles según su</p>

<p>medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>-Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p> <p>-Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p> <p>-Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>-Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>subdesarrollo.</p> <p>-Seleccionar, comprender y relacionar la información del Índice de Desarrollo Humano</p> <p>-Comprender qué es la globalización y clasificar las ayudas al desarrollo.</p> <p>-Conocer los países desarrollados.</p> <p>-Describir las zonas del mundo subdesarrolladas.</p> <p>-Distinguir los países emergentes y en transición al desarrollo</p> <p>-Conocer los problemas socioeconómicos actuales</p> <p>-Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los países y localizar páginas</p> <p>y recursos web directamente relacionados con el desarrollo.</p> <p>-Descubrir los valores de igualdad y solidaridad que hay en muchos cuentos del mundo y apreciar la necesidad de ponerlos en práctica.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>	<p>CIEE-CD</p>	<p>actividad económica e identifica los usos del suelo agrario o los de las actividades industriales y de servicios a través de imágenes y de ortofotografías.</p> <p>-Est.GH.2.7.1. Identifica los parques naturales españoles representados en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos a partir de la información obtenida en su página web oficial.</p> <p>-Est.GH.2.10.1. Define "desarrollo sostenible" y, a partir de una búsqueda guiada de información de interés para el alumnado, describe los conceptos clave relacionados con él, tanto desde el punto de vista medioambiental como social.</p> <p>-Est.GH.2.20.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza, utilizando informaciones en búsquedas guiadas en Internet.</p> <p>-Est.GH.2.20.2. Señala áreas de conflicto bélico en un mapamundi, y las relaciona con los factores económicos y políticos, su diferente grado de desarrollo, las desigualdades sociales, la corrupción o la adopción de formas políticas antidemocráticas, pudiendo utilizar información obtenida de periódicos impresos y digitales, indicados por el profesor o profesora</p>
--	--	----------------	---

## ***Crterios de Evaluación y su concreción en el Cuarto Curso***

### ***Tema 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración***

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Explicar las características del Antiguo Régimen en su sentido político, social y económico.</p> <p>-Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII.</p> <p>-Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América</p>	<p>-Comprender el significado histórico del Antiguo Régimen en Europa y España.</p> <p>-Identificar y explicar las diferencias entre la monarquía absoluta y la monarquía parlamentaria.</p> <p>-Explicar las características de la economía y la sociedad del Antiguo Régimen.</p> <p>-Comprender las formas de pensamiento y los avances científicos del Antiguo Régimen.</p> <p>-Distinguir los elementos del estilo Barroco, con las características que lo definen según los países y sus artistas y obras principales.</p> <p>-Comprender el concepto de Ilustración y los principios del pensamiento ilustrado.</p> <p>-Conocer las características del despotismo ilustrado y los países en los que se implantó.</p> <p>-Describir las transformaciones económicas del siglo XVIII en Europa y España.</p> <p>-Reconocer los estamentos sociales del Antiguo Régimen.</p> <p>-Identificar los avances científicos del siglo XVIII.</p> <p>-Distinguir los elementos del estilo rococó y algunas de sus artistas y obras relevantes.</p> <p>-Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>	<p><b>CCL-CSC- CMC-CCEC- CL-CAA</b></p>	<p>-Est.GH.1.1.1. Caracteriza y distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración" en diversos textos.</p> <p>-Est.GH.1.2.1.Reconoce y aprecia los avances científicos y la adopción del método científico y la experimentación, así como su aplicación a la vida diaria, y, con la ayuda de informaciones obtenidas de forma guiada en Internet, contextualiza el papel de los científicos en su propia época.</p> <p>-Est.GH.1.3.1. Identifica en un texto y describe las características del pensamiento ilustrado, conociendo las implicaciones que tuvo en algunas monarquías.</p> <p>-Est.GH.1.3.2. Establece las diferencias entre el Absolutismo y el Parlamentarismo a través del análisis guiado de textos.</p>

## Tema 2. Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia en España

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
-------------------------	------------------------	--------------	--------------------------------------



		clave	
<p>-Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</p> <p>-Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p>	<p>-Comprender el concepto de revolución burguesa y los principales procesos revolucionarios de finales del siglo XVIII</p> <p>-Explicar la independencia de Estados Unidos</p> <p>-Conocer y explicar las causas y el desarrollo del proceso de la Revolución francesa</p> <p>-Comprender la creación del Imperio napoleónico y sus consecuencias</p> <p>-Conocer y explicar el reinado de Carlos IV.</p> <p>-Reconocer las transformaciones políticas que se produjeron en España como consecuencia de la Guerra de la Independencia</p> <p>-Identificar y comentar algunas de las obras más importantes de Goya.</p> <p>-Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>	CCL-CSC	<p>-Est.GH.2.1.1. Redacta los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, y evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.</p> <p>-Est.GH.2.2.1. Elabora argumentos y discute las implicaciones de la violencia, y adquiere memoria democrática valorando la importancia de la libertad y censurando sus diferentes formas de represión.</p> <p>-Est.GH.2.3.1. Identifica los movimientos revolucionarios más importantes del siglo XIX, tanto de las revoluciones liberales como de las nacionalistas-liberales, y redacta una narrativa sintética o confecciona un esquema con los principales hechos de alguna de ellas, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.</p> <p>-Est.GH.2.4.1. Identifica los factores que originaron los movimientos revolucionarios, y sopesa los resultados obtenidos.</p>

### Tema 3. Restauración, liberalismo y nacionalismo

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.</p> <p>-Valorar objetivamente, de acuerdo con la edad y nivel formativo del alumnado, el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la</p>	<p>-Conocer la situación de Europa tras el fin del imperio napoleónico y los sistemas de alianzas de las principales potencias.</p> <p>-Comprender las doctrinas políticas del liberalismo, nacionalismo y la democracia con los principios ideológicos de cada una de ellas.</p>	CCL-CSC- CAA-CCEC	<p>-Est.GH.2.4.1. Identifica los factores que originaron los movimientos revolucionarios, y sopesa los resultados obtenidos.</p> <p>-Est.GH.2.4.1. Identifica los factores que originaron los movimientos revolucionarios, y sopesa los</p>

<p>primera mitad del siglo XIX.</p> <p>-Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas.</p>	<p>-Entender las causas de las revoluciones europeas de 1820, 1830 y 1848, con los países en los que se desarrollaron.</p> <p>-Situación cronológica y geográficamente los procesos de unificación de Italia y Alemania.</p> <p>-Identificar y analizar las etapas de la evolución política de España en el siglo XIX.</p> <p>-Reconocer y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América hispana</p> <p>-Identificar los rasgos y las obras y artistas principales del Romanticismo</p> <p>-Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>		<p>resultados obtenidos.</p> <p>-Est.GH.2.4.2. Reconoce, el valor de las revoluciones liberales en la consecución de estados democráticos y la conformación del mundo contemporáneo a partir del análisis de diversas interpretaciones.</p> <p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p> <p>-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.</p>
---	---	--	--

#### Tema 4. La Revolución industrial y la sociedad de clases

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>-Entender el concepto de "progreso" asociado a la Revolución Industrial y los costes sociales que conlleva.</p> <p>-Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</p> <p>-Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</p>	<p>-Comprender el proceso de la Revolución industrial, sus causas y consecuencias.</p> <p>-Identificar la industrialización con el proceso de expansión de la Revolución industrial desde Reino Unido a otros países.</p> <p>-Reconocer las características de la nueva sociedad de clases</p> <p>-Identificar las condiciones que originaron el movimiento y las ideologías obreras.</p> <p>-Entender el desarrollo del movimiento obrero en España y sus tendencias ideológicas</p> <p>-Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas</p>	<p><b>CCL-CSC-CAA</b></p>	<p>-Est.GH.3.1.1. Identifica y compara las características más importantes de la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en el siglo XIX, diferenciando sus escalas temporales y geográficas. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en otros países.</p> <p>-Est.GH.3.2.1. A partir de la lectura de un texto, adecuado a la edad y nivel formativo de los estudiantes, obtenido de un libro de algún historiador, analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra, atendiendo a los avances en la producción y la disponibilidad de recursos y a las condiciones sociales en las que se produjo. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p>

	utilizando el vocabulario de la materia.		-Est.GH.3.3.1. Realiza un esquema o un cuadro sinóptico en el que especifica los cambios económicos ocurridos a raíz de la industrialización parcial en algunas zonas de España a lo largo del siglo XIX y algunas repercusiones políticas que fueron consecuencia de los mismos.
--	--	--	---

## Tema 5. La Segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p> <p>-Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p> <p>-Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p> <p>-Reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo y otros ismos en Europa.</p>	<p>-Comprender el proceso de industrialización, los cambios de la Segunda Revolución industrial.</p> <p>-Conocer y entender la expansión de la Segunda Revolución industrial en Europa y otros países como Estados Unidos y Japón.</p> <p>-Comprender el fenómeno del imperialismo colonial y sus causas</p> <p>-Ser capaz de explicar las fases de ocupación y las formas de administración de las colonias.</p> <p>-Describir las consecuencias que tuvo el imperialismo colonial</p> <p>-Conocer y entender los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX: modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo.</p> <p>-Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>	<p><b>CCL-CSC-</b> <b>CMCT-CAA-</b> <b>CCEC</b></p>	<p>-Est.GH.4.5.1. Elabora un eje cronológico en el que sitúa los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y XX, enmarcándolos en su contexto económico, social y cultural.</p> <p>-Est.GH.4.1.1. Explica razonadamente el concepto "imperialismo" y sus consecuencias en la geopolítica mundial, y valora las relaciones económicas entre las metrópolis y los países puestos bajo custodia colonial.</p> <p>-Est.GH.4.1.2. A partir de la obtención de información de interés de diversas fuentes aportadas por el profesor o profesora, elabora argumentos para debatir sobre eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial.</p> <p>-Est.GH.4.2.1. Sabe reconocer relaciones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p> <p>-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus</p>

			diferencias más relevantes.
--	--	--	-----------------------------

## Tema 6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles</p> <p>-Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>-Reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el expresionismo y otros -ismos en Europa.</p>	<p>-Comprender el período conocido como Paz Armada, las tensiones entre las potencias europeas y las alianzas previas a la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Conocer las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial</p> <p>-Explicar los acuerdos de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial</p> <p>-Conocer y entender el proceso histórico conocido como Revolución rusa</p> <p>-Comprender la creación de la URSS</p> <p>-Identificar y explicar el período de la Restauración borbónica y sus etapas principales (reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII)</p> <p>-Explicar el fenómeno conocido como «Desastre del 98» y sus consecuencias intelectuales y económicas.</p> <p>-Conocer y entender los estilos artísticos de la primera mitad del siglo XX: expresionismo, cubismo y dadaísmo.</p> <p>-Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>	<p><b>CSC-CCL-CCEC</b></p>	<p>-Est.GH.4.2.1. Sabe reconocer relaciones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>-Est.GH.4.3.1. Describe las etapas de la Primera Guerra Mundial, caracterizándolas e identificando los factores que condujeron a la victoria de las potencias de la Entente.</p> <p>-Est.GH.4.3.2. Compara los mapas políticos de Europa en 1914 y 1921, e identifica los cambios producidos tras la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Est.GH.4.3.3. En un texto o imágenes aportados por el profesor o profesora, diferencia entre la visión de la derrota alemana de las autoridades de ese país y la de los aliados victoriosos, identificando la más objetiva, y las razones que condujeron a las autoridades alemanas a forjar esa interpretación.</p> <p>-Est.GH.4.4.1. Desarrolla de forma clara el origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa y las valora las diferentes interpretaciones.</p> <p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p>

			-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.
--	--	--	---

## Tema 7. El período de entreguerras

Crterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.</p> <p>-Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática.</p> <p>-Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.</p> <p>-Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa.</p>	<p>-Explicar la cambiante situación económica entre los años veinte y treinta en Europa y Estados Unidos.</p> <p>-Comprender las causas y consecuencias de la crisis económica de 1929.</p> <p>-Conocer la evolución política de Europa y Estados Unidos durante las décadas de 1920 y 1930.</p> <p>-Definir qué es el totalitarismo y explicar las causas de su auge en los años treinta.</p> <p>-Conocer la evolución política de España desde la instauración de la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República.</p> <p>-Identificar y explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil española. Estudiando las cadenas causales que explican la jerarquía causal sobre los acontecimientos de la época y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de la memoria democrática.</p> <p>-Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del surrealismo y la Edad de Plata de la cultura español de las décadas de 1920 y 1930.</p> <p>-Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>	<p><b>CCL-CSC-</b> <b>CMCT-CIEE-</b> <b>CCEC</b></p>	<p>-Est.GH.5.1.1. Analiza para identificar las diferencias, en textos breves y adecuados a la edad y nivel formativo de los alumnos, interpretaciones diversas sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico, procedentes de fuentes históricas e historiográficas diversas.</p> <p>-Est.GH.5.1.2. Comprende las relaciones que se plantean en explicaciones de las similitudes y diferencias entre algunas cuestiones concretas del pasado y el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008, o la implantación de los fascismos y la aparición de movimientos autoritarios y xenófobos en las sociedades actuales.</p> <p>-Est.GH.5.1.3. Elabora argumentos, a partir de la lectura de informaciones objetivas y pertinentes obtenidas en Internet o en medios audiovisuales, y comprende las causas de la lucha femenina por obtener el derecho al sufragio.</p> <p>-Est.GH.5.2.1. Conoce y explica, según su edad y nivel formativo, las principales reformas acometidas durante la II República española y las reacciones a las mismas que se suscitaron en algunos estamentos sociales y políticos. Avanza en la consecución de una memoria democrática que valore adecuadamente los logros de ese período.</p> <p>-Est.GH.5.2.2. Explica, a partir de la información obtenida de diversas</p>

			<p>fuentes ofrecidas por el profesor o profesora, las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional, y tiene memoria democrática para valorar adecuadamente el significado de la represión y el ejercicio de la violencia como armas políticas.</p> <p>-Est.GH.5.3.1. Explica a través de un esquema o mapa conceptual los diversos factores económicos, sociales y políticos que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p> <p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p> <p>-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.</p>
--	--	--	---

### Tema 8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de "guerra total". Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial.</p> <p>-Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias. Avanzar en la consecución de memoria democrática para adoptar actitudes que intenten evitar que esas situaciones se vuelvan a producir.</p> <p>-Organizar los hechos más importantes de la</p>	<p>-Explicar las causas de la Segunda Guerra Mundial y las potencias enfrentadas.</p> <p>-Comprender el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>-Conocer la influencia de la guerra en la economía y en la sociedad en los países que intervinieron.</p> <p>-Conocer y explicar los tratados de paz y la creación de la ONU.</p> <p>-Comprender y explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>-Explicar el proceso de descolonización e</p>	<p><b>CCL-CSC- CAA-CCCEC</b></p>	<p>-Est.GH.6.1.1. Realiza un esquema explicativo coherente sobre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una jerarquía entre las causas principales y las que actuaron como detonantes en la explosión del conflicto.</p> <p>-Est.GH.6.2.1. Interpreta de forma adecuada por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".</p> <p>-Est.GH.6.2.3. Interpreta las etapas de la Segunda Guerra Mundial en un mapa histórico.</p>

<p>descolonización de postguerra en el siglo XX.</p> <p>-Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p> <p>-Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa</p>	<p>identificar los nuevos países surgidos como consecuencia de tal proceso.</p> <p>-Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del funcionalismo y del arte abstracto</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>		<p>-Est.GH.6.2.1. Reconoce el significado del Holocausto en la historia mundial, y alimenta su memoria democrática para intentar que sucesos similares no se vuelvan a producir.</p> <p>-Est.GH.6.3.1. Identifica, localiza en el tiempo y describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p> <p>-Est.GH.6.4.1. Distingue las diferentes etapas del proceso descolonizador, identificando sus diferentes contextos.</p> <p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p> <p>-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.</p>
---	---	--	--

## Tema 9. La Guerra Fría y la dictadura franquista

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "estado del bienestar" en Europa.</p> <p>-Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.</p> <p>-Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa</p>	<p>-Comprender y explicar la creación de los dos bloques enfrentados tras la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>-Explicar los rasgos de los sistemas políticos y económicos de los bloques occidental y oriental.</p> <p>-Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China.</p> <p>-Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias</p> <p>-Conocer las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que</p>	<p><b>CCL-CSC-CCEC</b></p>	<p>-Est.GH.7.1.1. Utilizando diferentes fuentes históricas e historiográficas aportadas por el profesor o buscadas en Internet con su ayuda, identifica y explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p> <p>-Est.GH.7.2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam en las actitudes ante la guerra y las formas de resolver los conflictos de la población norteamericana y mundial mediante el análisis guiado por el profesor o profesora de documentos audiovisuales, tanto películas como</p>

<p>dictadura desde 1939 a 1975. Adquirir memoria democrática para valorar negativamente la represión y privación de libertad a lo largo de las diferentes fases de la dictadura franquista, adoptando actitudes contrarias a las mismas y a cualquier vindicación de ellas.</p> <p>-Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa</p>	<p>los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975.</p> <p>-Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista.</p> <p>-Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia</p>		<p>reportajes periodísticos.</p> <p>-Est.GH.7.2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco y adquiere memoria democrática para valorar negativamente aquellas formas de represión y privación de las libertades, adoptando actitudes contrarias a ellas y a cualquier posible reproducción.</p> <p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p> <p>-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.</p>
---	--	--	--

## Tema 10. El mundo reciente

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p> <p>-Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p> <p>-Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p> <p>-Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p> <p>-Comprender el concepto de</p>	<p>-Comprender y explicar los grandes cambios que han tenido lugar en el mundo reciente (de 1975 a la actualidad)</p> <p>-Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973.</p> <p>-Conocer y explicar las reformas políticas y económicas que hicieron posible la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta.</p> <p>-Comprender la evolución política y económica de Occidente entre finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.</p> <p>-Explicar la evolución política y socioeconómica de España desde la transición política hasta nuestros días progresando en la construcción de una memoria democrática para valorar</p>	<p><b>CSC-CCL-CCEC-CD</b></p>	<p>-Est.GH.7.1.2. Explica los avances del "estado del bienestar" en Europa a partir de datos estadísticos o gráficos en los que se representen estos.</p> <p>-Est.GH.7.1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p> <p>-Est.GH.7.3.1. Identifica el concepto de memoria democrática, y evalúa si hay diferencias en la forma de entenderla en España y en Europa por parte de pensadores defensores de la libertad y la democracia.</p> <p>-Est.GH.7.4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera</p>



<p>crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p> <p>-Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa.</p>	<p>negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad democrática.</p> <p>-Conocer e identificar los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo XX.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>		<p>de 2008 a partir de datos estadísticos y de textos explicativos.</p> <p>-Est.GH.8.4.1. Elabora argumentos sobre la construcción de la Unión Europea y discute sobre su futuro a partir de informaciones que ofrece la Comisión Europea.</p> <p>-Est.GH.10.1.2. Comprende, a partir de la lectura de documentos históricos sobre la fundación del Mercado Común, las causas por las que una Europa en guerra durante el siglo XX ha podido llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p> <p>-Est.GH.8.1.1. Interpreta el surgimiento de nuevos estados y los cambios en algunos existentes, a partir del estudio del mapa político europeo actual.</p> <p>-Est.GH.8.1.2. Evalúa el funcionamiento del estado del bienestar. Hace un seguimiento en los medios de comunicación de noticias relacionadas con este tema y presenta conclusiones sobre la importancia del mismo para hacer frente a las situaciones de desigualdad y de pobreza.</p> <p>-Est.GH.8.2.1. Identifica en mapas políticos, en los que se representa la distribución de los diferentes sistemas económicos y de las diversas formas de estado, los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS, y analiza sus consecuencias.</p> <p>-Est.GH.8.3.3. Analiza el problema del terrorismo en España en los últimos cincuenta años: conoce su génesis y evolución, la aparición de movimientos asociativos en defensa de las víctimas, y cómo se fue produciendo el final de esos movimientos violentos. Avanza en la creación de memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la</p>
--	---	--	--

			<p>represión de la diversidad democrática.</p> <p>-Est.GH.8.3.1. Identifica los elementos básicos de la Transición española, compara interpretaciones diversas sobre la misma y sobre el contexto en el que se produjo y el que se da en la actualidad, utilizando documentos periodísticos aportados por el profesor o la profesora.</p> <p>-Est.GH.8.3.2. Enumera, representa en un eje cronológico y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p> <p>-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.</p>
--	--	--	--

### Tema 11. Globalización y revolución tecnológica

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>-Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p> <p>-Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica, y reconoce su impacto a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios</p>	<p>-Explicar el concepto de globalización y en especial la globalización económica.</p> <p>-Explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto actuales, sus causas y consecuencias.</p> <p>-Conocer los rasgos de la sociedad globalizada.</p>	<b>CCL-CSC-CD</b>	<p>-Est.GH.4.5.1. Elabora un eje cronológico en el que sitúa los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y XX, enmarcándolos en su contexto económico, social y cultural.</p> <p>-Est.GH.9.1.1. Define proceso de globalización y busca en la prensa</p>

<p>más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</p> <p>-Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente y en los diferentes posibles futuros, y en los distintos espacios.</p> <p>-Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa</p>	<p>-Comprender el crecimiento desigual de la población mundial.</p> <p>-Conocer y explicar los avances científicos y tecnológicos actuales.</p> <p>-Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG.</p> <p>-Comprender la relación entre la Geografía y la Historia como disciplinas que permiten conocer y solucionar problemas actuales.--Conocer las tendencias del arte del mundo actual</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>		<p>noticias de algún sector económico con relaciones globalizadas, identifica cómo son estas (ampliación de mercados, deslocalización industrial, mercado financiero mundial, etc.) y elabora argumentos a favor y en contra a partir de la evaluación del progreso o las desigualdades a las que puede dar lugar.</p> <p>-Est.GH.9.1.2. Conoce la implantación mundial del proceso globalizador, reconociendo sus principales etapas e identificándolo en un mapa, e identifica las instituciones a las que ha dado lugar y sus funciones.</p> <p>-Est.GH.9.2.1. A partir de datos y mapas aportados por el profesor o profesora, analiza y evalúa la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, entendiendo sus repercusiones económicas, sociales, etc.</p> <p>-Est.GH.9.3.1. Elabora una breve investigación de interés para el alumno en la que aborda aspectos como las consecuencias sociales del proceso de globalización, la deslocalización industrial hacia países de bajos salarios, las pésimas condiciones laborales de algunos países o las mejoras sociales en otros. Es capaz de exponer lo que ha aprendido y extraer conclusiones de forma oral o escrita.</p> <p>-Est.GH.10.1.1. Identifica las consecuencias que para las sociedades humanas y para el medio natural tiene el calentamiento global, como el deshielo del Ártico u otro fenómeno relacionado con la deforestación, desertización, etc. Conoce las principales iniciativas mundiales para frenarlo.</p> <p>-Est.GH.10.1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la</p>
---	---	--	---

# Contenidos mínimos exigibles

## *Primer Curso*

### **Tema 1. EL PLANETA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN**

- Localizar la Tierra en el Universo
- Identificar y clasificar los planetas del Sistema Solar
- Reconocer las principales características de la Tierra
- Conocer los efectos del movimiento de rotación de la Tierra
- Analizar e interpretar un mapa de husos horarios
- Conocer las consecuencias del movimiento de traslación de la Tierra: las estaciones del año
- Conocer y valorar la utilidad de las coordenadas geográficas
- Localizar territorios según su latitud y su longitud
- Saber interpretar la escala gráfica de los mapas
- Distinguir los principales tipos de mapas existentes
- Saber interpretar los signos convencionales de los mapas

### **Tema 2. EL RELIEVE**

- Conocer la estructura de la Tierra.
- Reconocer los principales agentes de formación del relieve
- Conocer la localización de los continentes
- Identificar y localizar en el mapa las principales formas de relieve continental y costero.
- Valorar el impacto de la acción humana sobre el paisaje
- Conocer las características del relieve y localizar en el mapa los principales accidentes del relieve de Europa y España

### **Tema 3. EL AGUA EN LA TIERRA**

- Saber cómo se distribuye el agua en la naturaleza
- Identificar y localizar océanos, mares y lagos de Europa.
- Reconocer los movimientos de mares y océanos
- Identificar los recursos que se obtienen de mares y océanos
- Conocer y localizar los ríos de Europa y de la Península Ibérica

### **Tema 4. TIEMPO Y CLIMA**

- Conocer la estructura y la función de la atmósfera
- Valorar las repercusiones del efecto invernadero
- Conocer las acciones individuales para solucionar los problemas del medio ambiente
- Identificar los factores que modifican la temperatura
- Analizar e interpretar un mapa de pluviosidad media anual
- Interpretar un mapa del tiempo

### **Tema 5. EL MEDIO NATURAL EN EL MUNDO**

- Conocer los climas de la Tierra
- Identificar las características de los paisajes oceánicos

- Conocer los principales elementos del paisaje mediterráneo
- Identificar las características de los paisajes continentales
- Conocer las características de los paisajes de las zonas frías
- Conocer los climas y los paisajes de Europa
- Identificar los elementos que forman el ecosistema Tierra
- Reconocer los principales riesgos naturales y los riesgos provocados por la acción humana
- Analizar las causas y las consecuencias de la desertización
- Mostrar una actitud favorable a la conservación del medio ambiente

## **Tema 6. EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA**

- Identificar los climas y los distintos paisajes de España
- Valorar el impacto de la acción humana sobre el paisaje natural
- Comprender los rasgos distintivos del relieve y las aguas de la Comunidad de Aragón
- Saber los climas y los paisajes de la Comunidad de Aragón

## **Tema 7. LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO**

- Comprender los aspectos generales del proceso de hominización
- Conocer el modo de vida de las sociedades del Paleolítico
- Reconocer las características del arte del Paleolítico
- Conocer las actividades del Paleolítico en Aragón

## **Tema 8. EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES**

- Conocer el modo de vida de las sociedades del Neolítico
- Saber cómo eran y cómo se vivía en las aldeas neolíticas
- Reconocer las principales transformaciones de la Edad de los Metales
- Conocer las actividades del Neolítico en Aragón
- Saber las características del arte rupestre levantino
- Reconocer el megalitismo en Aragón

## **Tema 9. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES**

- Localizar geográficamente las primeras civilizaciones urbanas
- Conocer los orígenes de la escritura y situarla en el tiempo
- Valorar el papel del Nilo en el desarrollo de la civilización egipcia
- Comprender la organización social del Egipto de los faraones
- Saber cómo era la vida cotidiana del Antiguo Egipto
- Entender las creencias religiosas de la sociedad del Antiguo Egipto
- Conocer los rasgos distintivos del arte funerario egipcio

## **Tema 10. LA ANTIGUA GRECIA**

- Conocer los orígenes de las polis griegas
- Explicar las causas de la expansión griega en el Mediterráneo
- Entender la democracia ateniense en su contexto histórico
- Explicar cómo era la vida cotidiana en la antigua Grecia

## **Tema 11. LA ANTIGUA ROMA**

- Conocer los orígenes históricos de Roma
- Entender la organización socio-política de Roma en sus distintas fases
- Identificar las causas de la expansión territorial de Roma
- Valorar las desigualdades sociales de los habitantes del Imperio
- Conocer las actividades económicas del Imperio

- Analizar las causas de la crisis del Imperio romano
- Explicar las características de la religión griega y romana
- Conocer las características de la arquitectura griega y romana y sus edificios más representativos
- Observar y analizar esculturas, pinturas y cerámicas griegas
- Observar y analizar esculturas pinturas y mosaicos romanos
- Conocer la distribución territorial de los reinos germánicos y su organización social
- Identificar las principales etapas de la historia de Bizancio

## **Tema 12. HISPANIA ROMANA**

- Identificar los pueblos invasores y colonizadores de la Península
- Conocer la organización socio-económica de iberos y celtas
- Identificar los pueblos prerromanos que habitaron en Aragón
- Explicar cómo era la vida cotidiana en las ciudades romanas
- Conocer y valorar el legado romano en la Península Ibérica
- Conocer la organización social, económica y cultural de la Hispania visigoda
- Conocer las ciudades romanas y las vías romanas que las unían
- Identificar las obras clásicas de la Comunidad de Aragón

## ***Segundo Curso***

### **Tema 1. La alta edad media y el islam**

- Conocer el concepto de Edad Media
- Identificar las invasiones
- Analizar a los bizantinos y carolingios
- Conocer el nacimiento del Islam y las bases de su religión y sociedad, contemplando su proceso de expansión.

### **Tema 2. La Península ibérica en la alta edad media**

- Analizar el proceso de formación de Al-Andalus y sus etapas (califato, taifas)
- Conocer la economía y sociedad andalusíes
- Explicar el arte y cultura andalusíes
- Conocer los orígenes de los reinos cristianos peninsulares
- Saber la expansión cristiana entre el s. XI y XII y el proceso de repoblación con especial referencia a Aragón
- Valorar la importancia del Camino de Santiago
- Saber la diversidad cultural de la Edad Media

### **Tema 3. La plena edad media y el feudalismo**

- Explicar el origen del feudalismo, estableciendo las funciones de la nobleza feudal y el modo de vida de los campesinos.
- Saber la organización y relevancia de la Iglesia y saber explicar la vida en los monasterios
- Analizar el arte románico
- Explicar las razones de la revitalización urbana, identificando las actividades urbanas y los nuevos grupos sociales
- Relacionar la burguesía y el mayor poder real
- Explicar la formación de la Corona de Aragón y la expansión de la Corona castellana.

### **Tema 4. La baja edad media**

- Explicar la crisis de la Baja Edad Media
- Analizar los rasgos fundamentales del arte gótico
- Conocer la evolución de Europa en el siglo XV

#### **Tema 5. La baja edad media en la península ibérica**

- Saber las nociones históricas generales de la Corona de Castilla en los siglos XIV y XV
- Conocer la expansión y desarrollo de la Corona de Aragón en la baja edad media

#### **Tema 6. La edad moderna. humanismo y renacimiento**

- Exponer el pensamiento del Humanismo
- Entender las causas de la Reforma, diferenciando doctrinas reformistas
- Explicar la Contrarreforma
- Comprender la importancia de los mecenas y la concepción del arte renacentista
- Analizar obras representativas del Renacimiento

#### **Tema 7. Los Reyes Católicos y las grandes exploraciones**

- Explicar la unión de Castilla y Aragón, y establecer las bases y líneas de actuación de los Reyes Católicos.
- Explicar la monarquía autoritaria
- Exponer la organización social y económica
- Analizar el humanismo y el Renacimiento español
- Identificar las expediciones portuguesas
- Describir los viajes de Cristóbal Colón
- Saber el significado del Tratado de Tordesillas
- Valorar el saber aportado por las expediciones
- Reconocer las civilizaciones precolombinas
- Explicar la conquista y la organización imperial
- Desarrollar la colonización de América

#### **Tema 8. La Europa de Carlos v y Felipe ii**

- Identificar los conflictos del Imperio de Carlos V
- Desarrollar el gobierno de Felipe II
- Explicar la económica y la sociedad en el s. XVI

#### **Tema 9. el siglo xvii**

- Exponer el declive del Imperio
- Especificar las causas de la crisis del siglo XVII
- Explicar la sociedad y la economía hispana en el s. XVII
- Exponer las características del absolutismo

#### **Tema 10. la cultura europea del barroco**

- Identificar el contexto y la estética del Barroco
- Analizar el Barroco europeo
- Comentar el Barroco español
- Conocer la filosofía y la ciencia del siglo XVII

### ***Tercer Curso***

#### **Tema 0. GEOGRAFÍA: EL ESTUDIO DEL TERRITORIO**

- Identificar los paisajes de las zonas climáticas de la Tierra: localización y características climáticas.
- Conocer las principales características de los paisajes de Europa
- Explicar las características de los paisajes de la España oceánica
- Conocer el clima, la vegetación y el poblamiento de los paisajes de la España mediterránea
- Distinguir las características específicas de los paisajes de la España e interior
- Reconocer las características de los paisajes de las Islas Canarias y los paisajes de alta montaña
- Identificar y localizar en el mapa las grandes unidades del relieve terrestre
- Localizar en el mapa las unidades de relieve y los principales ríos de Europa
- Explicar las características del litoral y las costas de Europa
- Identificar y localizar en el mapa las unidades de relieve y los principales ríos de España
- Localizar en el mapa las unidades de relieve y los ríos de Aragón

## **TEMA 1. EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN**

- Conocer la distribución de la población mundial, española y aragonesa
- Explicar la evolución de la población mundial, española y aragonesa
- Diferenciar la dinámica de la población mundial: el doblamiento rural y urbano
- Saber las consecuencias de las migraciones
- Identificar los flujos migratorios
- Analizar las causas de las migraciones en la actual sociedad globalizada
- Identificar y localizar en el mapa las rutas de los movimientos migratorios en la actualidad
- Valorar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las migraciones
- Conocer las distintas migraciones de la población española a lo largo de la historia reciente
- Analizar la tendencia de la inmigración actual en España y valorar sus consecuencias

## **TEMA 2. LA DINÁMICA NATURAL DE LA POBLACIÓN**

- Conocer los conceptos básicos para el estudio de la población
- Conocer las variables demográficas (natalidad, mortalidad, crecimiento vegetativo), su evolución e interpretación
- Interpretar una pirámide de población

## **TEMA 3. EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN EUROPA Y EN EL MUNDO**

- Reconocer las transformaciones de las ciudades como consecuencia de la globalización
- Conocer las desigualdades sociales y territoriales que existen dentro de las ciudades
- Explicar los usos y las funciones de la ciudad difusa
- Reflexionar sobre los problemas ambientales de las ciudades
- Mostrar una actitud favorable a la conservación del medio ambiente

## **TEMA 4. EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN ESPAÑA**

- Definir la ciudad y sus funciones
- Exponer la estructura del urbanismo español
- Describir las ciudades de Aragón

## **TEMA 5. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN EL MUNDO**

- Reconocer las competencias y las funciones del Estado
- Explicar las características de los Estados democráticos
- Valorar la importancia de los Tratados y Convenios internacionales
- Conocer las funciones de la ONU y de otras organizaciones supranacionales
- Reflexionar sobre las líneas de actuación de algunas ONG
- Conocer las distintas fases del proceso de creación de la UE



- Localizar todos los países de Europa y diferenciar los países que forman parte de la Unión Europea y los que no.
- Explicar la función de las instituciones de la Unión Europea: Consejo, comisión y parlamento
- Conocer la política agraria de la UE
- Analizar las consecuencias de la incorporación de España a la UE

## **TEMA 6. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN ESPAÑA**

- Comprender qué es una monarquía parlamentaria
- Conocer las funciones de las distintas instituciones que gobiernan en el Estado español
- Identificar los principales partidos políticos españoles
- Explicar la organización política y territorial del Estado español
- Valorar la importancia histórica de la Constitución de 1978

## **TEMA 7: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS**

- Identificar y clasificar las distintas actividades económicas
- Conocer los principios básicos de la economía de libre mercado
- Valorar el papel de la administración pública en la gestión del dinero de los contribuyentes
- Reconocer las características del mercado de trabajo
- Reflexionar sobre el impacto de la globalización en el actual mercado de trabajo
- Analizar las causas y las consecuencias de la sobreexplotación de los recursos hídricos
- Evaluar el impacto ambiental de la contaminación atmosférica y la deforestación
- Explicar las bases de la gestión sostenible de los residuos
- Mostrar una actitud favorable a la conservación del medio ambiente

## **TEMA 8: LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS**

- Identificar los factores físicos que condicionan el desarrollo de las actividades agrarias
- Reconocer los principales elementos de los paisajes agrarios
- Caracterizar la agricultura de subsistencia
- Explicar las características de la agricultura de mercado
- Reflexionar sobre la explotación sostenible de los recursos
- Conocer las características y la distribución de las actividades agrícolas y ganaderas en España
- Identificar los distintos tipos de paisajes agrarios de España y Aragón

## **TEMA 9: LOS ESPACIOS MINEROS E INDUSTRIALES**

- Conocer las materias primas de origen animal, vegetal y mineral
- Clasificar las fuentes de energía conocer al menos dos ventajas y dos inconvenientes de cada una de ellas.
- Explicar la evolución de la industria a lo largo del tiempo.
- Identificar y clasificar los distintos tipos de industrias.
- Identificar las regiones industriales y las transformaciones de los últimos años a causa de la globalización.
- Reconocer los factores que explican su localización
- Reconocer y localizar en el mapa las fuentes de energía y los recursos mineros de España y Aragón

## **TEMA 10: EL SECTOR TERCIARIO**

- Identificar las actividades que constituyen el sector terciario
- Explicar las causas de la gran importancia del sector terciario en la actualidad.
- Reconocer y clasificar las actividades que forman el sector servicios en la actualidad
- Valorar la importancia de la sanidad y los servicios educativos

- Analizar las causas del desarrollo del turismo y localizar los principales núcleos turísticos
- Reconocer la importancia económica del turismo y sus efectos en los países receptores
- Definir los conceptos balanza comercial y balanza de pagos
- Explicar las características del comercio internacional
- Conocer los principales bloques comerciales y los intercambios de productos que realizan
- Explicar las funciones del transporte y la evolución que ha experimentado a lo largo del tiempo
- Conocer las ventajas e inconvenientes de los diferentes sistemas de transporte.
- Describir la red de transportes y comunicaciones española
- Explicar las características del turismo en España y en Aragón y localizar las principales zonas turísticas

## **TEMA 11: LAS DESIGUALDADES SOCIOECONÓMICAS EN EL MUNDO**

- Comprender las causas de la globalización económica
- Analizar las ventajas y los inconvenientes de la globalización
- Valorar la importancia del desarrollo tecnológico y científico en la nueva economía globalizada
- Saber interpretar los principales indicadores del desarrollo económico y social de un país: IDH, renta per cápita.
- Reconocer la necesidad de adoptar medidas para tratar de superar la pobreza en el mundo

### ***Cuarto Curso***

#### **Tema 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración**

- Conocer la economía del Antiguo Régimen.
- Reconocer las características del absolutismo.
- Identificar los rasgos de la sociedad estamental.
- Comprender las ideas de la Ilustración.
- Identificar la política de los Borbones en el XVIII.

#### **Tema 2. *Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia en España***

- Conocer las causas de la Revolución Francesa.
- Distinguir las etapas de la Revolución Francesa.
- Reconocer el Imperio napoleónico.
- Conocer los orígenes del liberalismo español.
- Saber las disputas entre absolutistas y liberales.
- Explicar la independencia de las colonias.
- Identificar las características del arte Neoclásico.
- Conocer las características de la obra de Francisco de Goya.

#### **Tema 3. Restauración, liberalismo y nacionalismo**

- Identificar los rasgos de la Restauración.
- Diferenciar las revoluciones liberales.
- Explicar la unificación italiana y alemana.
- Desarrollar la evolución del liberalismo español.
- Valorar los intentos democráticos del Sexenio.
- Analizar las características del romanticismo y de su pintura.

#### **Tema 4. La Revolución industrial y la sociedad de clases**

- Conocer la revolución demográfica y agrícola.
- Identificar las energías, industrias y los inventos.

- Reconocer los cambios de los transportes.
- Entender el funcionamiento del capitalismo.
- Caracterizar a la burguesía y a los obreros.
- Comparar las corrientes del pensamiento obrero.
- Conocer el crecimiento demográfico en España.
- Relacionar la propiedad y la reforma agraria.
- Identificar las materias primas e industrias de España.
- Analizar las corrientes del movimiento obrero en España.

#### **Tema 5. La Segunda revolución industrial y el imperialismo colonial**

- Identificar las causas del colonialismo.
- Distinguir los diferentes tipos de colonias.
- Exponer el modo en que se repartió el mundo.
- Entender los efectos de la colonización.
- Comprender el desarrollo del realismo y de la pintura realista.
- Analizar la evolución de la escultura y la arquitectura del siglo XIX.
- Comprender la relación entre arte del siglo XIX e industrialización.
- Conocer las características del Impresionismo y los artistas.
- Identificar las principales obras del modernismo y sus características.

#### **Tema 6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa**

- Saber las causas y el desarrollo de la Gran Guerra.
- Analizar las consecuencias de la Gran Guerra.
- Analizar críticamente el sistema canovista.
- Comprender la revolución estética del arte del siglo XX.
- Reconocer las características de la arquitectura del siglo XX.

#### **Tema 7. El período de entreguerras**

- Explicar las causas de la caída del zarismo.
- Conocer la política dictatorial de Stalin.
- Entender las causas de los felices años 20.
- Reconocer los efectos del crack de 29.
- Rechazar la ideología totalitaria.
- Conocer los intentos reformistas del primer tercio del siglo XX.
- Analizar las causas de los conflictos sociales que se produjeron en el primer tercio de siglo.
- Explicar las características de la dictadura de Primo de Rivera.
- Saber cómo y cuándo se proclamó la Segunda República y cuáles fueron sus reformas.
- Conocer las causas de la crisis del gobierno republicano y la preparación del golpe de Estado.
- Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil y de la internacionalización del conflicto.
- Reconocer las fases de la Guerra Civil y valorar las consecuencias del conflicto.
- Explicar las características de las primeras vanguardias.

#### **Tema 8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización**

- Conocer las causas de la Segunda Guerra Mundial.
- Identificar las ofensivas más importantes de la Guerra.
- Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- Comprender las causas de la descolonización y analizar el conflicto de Oriente Medio.
- Valorar las consecuencias de la descolonización.
- Indicar las principales características del arte abstracto.

#### **Tema 9: La Guerra fría y la dictadura franquista**

- Comprender las causas de la polarización del mundo en dos bloques antagónicos.
- Reconocer los principales conflictos de la Guerra Fría.
- Conocer los factores que convirtieron a Estados Unidos en el líder del mundo capitalista.
- Analizar la evolución de Europa entre 1945 y 1975.
- Comprender los factores que hicieron posible el milagro japonés.
- Identificar las características de la URSS entre 1945 y 1980.
- Saber cómo se produjo la expansión del comunismo.
- Reconocer los hechos más relevantes de la revolución china.
- Conocer las características del sistema político franquista.
- Valorar los efectos de la guerra y de la política económica del franquismo en la posguerra.
- Comprender los cambios económicos que se produjeron durante el desarrollismo.
- Reconocer la transformación que experimentó la sociedad española durante los años 60.
- Identificar las fuerzas políticas de oposición al franquismo.
- Analizar las causas de la crisis económica de los años setenta y la fase final del franquismo.
- Reconocer las últimas tendencias del arte de la sociedad de masas: pop-art e hiperrealismo.
- Analizar la transformación de la escultura en el siglo XX.
- Identificar a los artistas de las vanguardias en España.
- Comprender la evolución de la obra de Pablo Picasso.

### **Tema 10. El mundo reciente**

- Analizar las causas y las consecuencias de la crisis de 1973.
- Identificar los hechos que provocaron la crisis de la URSS.
- Reconocer las fases del proceso de creación de la Unión Europea.
- Valorar las consecuencias de la adhesión de España a la UE.
- Saber cómo se realizó la transición a la democracia.
- Saber cómo se instauró la democracia en España.
- Explicar cómo se constituyó la España de las Autonomías.
- Analizar las causas de la crisis del segundo gobierno de UCD.
- Identificar principales líneas de actuaciones de los sucesivos gobiernos desde 1982.
- Conocer los cambios de la sociedad española en democracia.
- Reconocer las principales manifestaciones artísticas de finales del siglo XX.

### **Tema 11. Globalización y revolución tecnológica**

- Conocer las características del nuevo orden internacional.
- Identificar los principales conflictos en el mundo actual.
- Explicar qué es la globalización y cuáles son sus efectos.
- Analizar las desigualdades que existen entre centro y periferia.
- Reconocer los grandes cambios sociales que se han producido en las últimas décadas.
- Enumerar los avances científicos y técnicos más importantes de las últimas décadas.
- Reconocer el arte hoy.

## **La evaluación inicial**

En todas las materias y niveles que imparte el departamento se llevarán a cabo en los primeros días del curso escolar una prueba que permita detectar de un lado las habilidades y destrezas claves para poder superar la materia con éxito, así como las carencias o dificultades que el alumnado, en su caso, pueda presentar, y así de este modo poder actuar.

En la práctica totalidad de las materias de los diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el alumnado carece de conocimientos previos, dado que es la primera vez que estudia tales contenidos. Salvo cuestiones muy puntuales (localización de los principales elementos geográficos de España, o las etapas de la historia, por ejemplo), los contenidos son mayoritariamente nuevos, no abordándose en el currículo de Primaria o de los cursos anteriores para la etapa de secundaria obligatoria. Por otro lado, la materia no puede ser enfocada como si fuera un mero inventario de datos, fechas o nombres, de tal modo que el departamento considera que las pruebas iniciales deben servir para comprobar aspectos básicamente competenciales tales como la capacidad de relación, de conceptualización, de redacción o explicación, de tratamiento de textos, de comprensión de mapas o de fenómenos históricos o geográficos, de análisis datos o gráficos entre otras, de allí que en muchos casos estas pruebas no tengan por qué tener una calificación numérica.

Los instrumentos utilizados podrán ser tanto pruebas escritas con ejercicios tales como comentarios de textos, gráficas, obras de arte, relación de conceptos, estados de opinión, cuestiones, comprensión de mapas, localización, etc. así como preguntas y ejercicios orales en el aula.

El profesor de la materia decidirá el peso de esas pruebas en el resultado de la evaluación, pudiendo computarse en el apartado de actitud si así se estima pertinente. Esta cuestión viene determinada por el hecho de que en ocasiones puede convenir dar un resultado o calificación numérica positiva, constituyendo este un elemento motivador, y en otros podría resultar contraproducente que una primera prueba con resultados negativos conduzca al alumnado hacia un rechazo inmediato a la materia. En todo caso la evaluación inicial servirá al profesorado del departamento para detectar el grado de conocimiento del que parten los estudiantes en su materia para realizar la correspondiente planificación.

## Procedimientos e instrumentos de evaluación

Nuestro sistema es de **evaluación continua**; se trata de observar el trabajo día a día para tener una visión global de la evolución del conocimiento de cada alumno a lo largo de cada periodo evaluado.

Evaluar es "medir" las capacidades que se desarrollan: conocimientos que se adquieren, los procedimientos y técnicas de trabajo que se utilizan de forma correcta, y las actitudes que se asumen para ir progresivamente configurando la personalidad global del alumno.

Emplearemos una evaluación formativa a lo largo de cada tema o Unidad Didáctica, pudiendo usarse los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

1. **Pruebas escritas** de carácter individual; en ellas se incluirán tanto los *conceptos* estudiados en cada tema como los *procedimientos* trabajados en cada unidad didáctica.
2. **Trabajos personales** de ampliación o trabajos en grupo. Al inicio de cada Unidad Didáctica se informará a los alumnos de los trabajos que deberán entregarse, así como de su "valor" de cara a la evaluación global del tema o Unidad Didáctica.
3. Observación del **cuaderno de trabajo personal**: orden y limpieza; ortografía; trabajos completos, actividades y apuntes, tareas individuales, ejercicios y actividades de enseñanza-aprendizaje
4. **Observación directa** del trabajo diario en la clase. Interés personal, actitud en el estudio, preguntas orales, notas de ejercicios y actividades en clase. Interés y participación, asistencia y puntualidad.

Se atenderá a la "consideración global" de la evolución del alumno a lo largo del proceso evaluado.

En la prueba extraordinaria de septiembre el alumnado recuperará los contenidos que según el profesor no haya superado según los criterios de calificación que se especifican en el punto siguiente.

Los instrumentos utilizados para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado son: cuestiones incluidas en el desarrollo de los contenidos, preguntas para detectar los conocimientos previos del alumnado, actividades de diversos tipos al final de cada unidad didáctica y propuestas de realización de trabajos

## Criterios para la calificación del aprendizaje

Para el **Primero y Segundo curso de ESO**:

Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La nota de cada evaluación, numérica de 1 a 10, se obtendrá a partir de la valoración de los siguientes criterios:

1. Las pruebas escritas individuales se valorarán entre el 70% y el 90 % del valor total de cada evaluación según sea el tema o Unidad Didáctica evaluada.
2. A los trabajos personales, cuaderno, interés, actitud, se les otorgará entre un 30% y un 10 % de la nota global de la evaluación de cada tema o unidad en función del peso que se haya otorgado a las pruebas escritas.

La calificación numérica (de 1 a 10) de **cada evaluación** se realizará a partir de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las distintas Unidades Didácticas trabajadas a lo largo de la evaluación.

Los alumnos calificados negativamente en alguna evaluación podrán realizar, si el profesor estima que de ese modo se alcanzan los objetivos de esa evaluación, actividades de recuperación y/o una prueba escrita de recuperación de los contenidos. Cuando la calificación de esa recuperación sea de 5 o más se considerará recuperada.

La **evaluación global del curso** será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones efectuadas a lo largo del curso.

Se considerará superada la materia en la evaluación ordinaria de junio cuando la media aritmética de las tres evaluaciones sea de 5 o más y en cada una de las evaluaciones tenga una nota igual o superior a 3.

Los alumnos que no superen la materia en junio tendrán la oportunidad de aprobar en la convocatoria extraordinaria (septiembre), en la que realizarán una prueba escrita sobre los contenidos mínimos no superados en la convocatoria ordinaria (junio). Los alumnos serán informados de los contenidos no superados por el profesor correspondiente.

Se considerará superada la materia cuando la calificación de dicha prueba sea calificada con una nota de 5 o más.

El departamento en su objetivo de contribuir a la mejora de la **expresión oral y escrita** y de la **ortografía** de los alumnos de E.S.O., valorará estos aspectos en todo tipo de actividades o pruebas (exámenes, trabajos, cuaderno,

exposiciones orales), pudiendo bajar la calificación de esas pruebas hasta en un 1 punto sobre 10, según la gravedad.

#### Para Tercero y Cuarto de ESO:

Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La nota de cada evaluación, numérica de 1 a 10, se obtendrá a partir de la valoración de los siguientes criterios:

1. En 3º ESO el 70% a partir de los exámenes escritos, de los que se realizarán al menos dos por trimestre. Para 4º ESO, las pruebas escritas serán valoradas un 80%. Estas pruebas se puntuarán de 0 a 10 puntos.
2. El 20% o 30 % restante se podrá valorar a partir de la revisión del cuaderno de clase (se revisará periódicamente y se valorará el contenido, el orden, la limpieza), las notas de clase y las exposiciones orales o trabajos escritos y, por último, la actitud (trabajo diario en el aula, comportamiento, interés, puntualidad y asistencia).

La calificación numérica (de 1 a 10) de **cada evaluación** se realizará a partir de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los apartados 1) y 2).

Los alumnos calificados negativamente en alguna evaluación podrán realizar, si el profesor estima que de ese modo se alcanzan los objetivos de esa evaluación, actividades de recuperación y/o una prueba escrita de recuperación de los contenidos. Cuando la calificación de esa recuperación sea de 5 o más se considerará recuperada.

La **nota final** de curso se obtendrá de la media de las notas de cada evaluación. Se considerará superada la materia en la evaluación ordinaria (junio) cuando la media sea de 5 o más y en cada una de las evaluaciones tenga una nota igual o superior a 4.

Se considerará no superada la materia y por tanto el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria (septiembre):

1. Cuando la nota media de las tres evaluaciones sea inferior a 5.
2. Cuando tengan alguna evaluación con una nota inferior a 4.

En la convocatoria de septiembre los alumnos realizarán una prueba escrita sobre los contenidos mínimos no superados en la convocatoria ordinaria (junio). Los alumnos serán informados de los contenidos no superados por el profesor correspondiente. Se considerará superada la materia cuando la calificación de dicha prueba sea calificada con una nota de 5 o más.

Esta situación se adaptará específicamente para el grupo de 4ºA que se compone de un reducido número de alumnos por lo que se programan unas modificaciones frente a los criterios generales, basada esencialmente en la adaptación del trabajo cooperativo, combinado con pruebas escritas. De esta manera, la evaluación se dividirá en 3 partes:

- Pruebas escritas: 50%, se realizará una o varias pruebas durante el trimestre.
- Trabajo cooperativo: 40%. El grupo trabajará conjuntamente entregando trabajos y actividades durante cada trimestre.
- Actitud y trabajo en grupo: 10%. Se valorará el trabajo en grupo y la aportación de cada alumno al grupo.

El departamento en su objetivo de contribuir a la mejora de la **expresión oral y escrita** y de la **ortografía** de los alumnos de E.S.O., valorará estos aspectos en todo tipo de actividades o pruebas (exámenes, trabajos, cuaderno,

exposiciones orales), pudiendo bajar la calificación de esas pruebas hasta en un 1 punto sobre 10, según la gravedad. Asimismo el uso de una **letra no legible para el profesor** en las pruebas escritas podrá conllevar, según estime dicho profesor, la no calificación de tal prueba. En este último caso, el alumno será calificado con el resto de instrumentos que se utilicen para la evaluación.

En los cuatro cursos de la ESO, el **uso de métodos fraudulentos** en las pruebas escritas o en los trabajos propuestos por el profesorado por parte de algún alumno supondrá, además de lo que dictaminen las normas de convivencia del centro, que la prueba sea retirada por el docente siendo la calificación de dicha prueba un 1, o la no calificación del trabajo si se diera esta circunstancia en este último supuesto.

## Pruebas extraordinarias (septiembre)

Los alumnos que no hayan superado los objetivos y contenidos mínimos de la materia en la evaluación final ordinaria (junio), según los criterios de calificación señalados en esta programación, serán puntualmente informados por escrito de aquellos contenidos que deben recuperar.

Se les informará de los contenidos mínimos que deberá repasar para la convocatoria extraordinaria y de los materiales que deberán trabajar para poder superar la materia en dicha convocatoria extraordinaria (septiembre).

Los alumnos podrán realizar actividades de recuperación durante el verano si el profesor de la materia lo considera conveniente a entregar en los primeros días de septiembre previa a la evaluación extraordinaria y en todo caso realizarán una prueba escrita en la convocatoria extraordinaria (septiembre) que mantendrá la estructura de las ya realizadas a lo largo del curso. Se considerarán superados los objetivos del área cuando la calificación de esas actividades y/o prueba tenga una nota de más de 5.

## Actividades de recuperación materias pendientes

Aquellos alumnos de E.S.O. que no hayan superado la asignatura en cursos anteriores tendrán un seguimiento por parte del profesor del curso superior con el que tienen clase en el curso actual, aplicándoseles un programa de refuerzo específico.

El profesor del curso actual les proporcionará una serie de actividades de recuperación que tienen que hacer, llevando a cabo un seguimiento periódico de su cumplimentación correcta y su entrega, así como para resolver cualquier dificultad que se les pueda plantear en su realización. Siguiendo lo establecido en el artículo 14 de la de la Orden ECD/624/2108, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón se informará trimestralmente sobre la entrega de estas actividades así como de su evolución en el presente curso.

Si dichos alumnos realizan correctamente esas actividades y muestran una actitud e interés hacia los nuevos aprendizajes evolucionando positivamente en la materia del curso actual y aprobando las dos primeras evaluaciones del curso actual de Geografía e Historia, se considerará que han aprobado el curso anterior.



En el caso de que no realicen correctamente y entreguen estas actividades en los plazos establecidos por el profesor responsable, unido a la no superación positiva de las dos primeras evaluaciones, el Departamento programará un examen de recuperación para cada curso que se realizará durante el mes de mayo. Dichos exámenes versarán sobre los contenidos mínimos del curso a recuperar y tendrá un claro carácter competencial. Se considerará superada la materia cuando la nota de dicha prueba sea de 5 o más.

## Programa *British Council*

Desde el curso 2004-05 se viene desarrollando en el Centro, exclusivamente en la E.S.O., el programa de currículo integrado M.E.C./British Council, que se fue aplicando progresivamente desde 1º de Secundaria Obligatoria hasta que desde el curso 2007-08 se desarrolla en todos los niveles de la Secundaria Obligatoria.

Este programa implica a tres departamentos didácticos (*Geografía e Historia, Biología y Geología e Inglés*), dado que los alumnos tienen una hora más de idioma inglés y se imparten en este idioma las asignaturas de *Geografía e Historia y Biología y Geología*.

Actualmente el Programa se desarrolla, hasta 4º, con alumnos que normalmente proceden del colegio San Vicente, centro adscrito al I.E.S. Sierra de Guara en el que se desarrolla el mismo Programa en Primaria, si bien en los últimos cursos han sido admitidos algunos alumnos procedentes de otros centros previa solicitud y aprobación por parte de la Autoridad Educativa y después de haber sido comprobada su aptitud en el idioma inglés por parte del Departamento de Inglés.

### OBJETIVOS/COMPETENCIAS MÍNIMAS

Los objetivos o competencias mínimas que se pretende que alcancen los alumnos son los mismos que en los grupos ordinarios de la E.S.O., además del de que éstos alcancen una competencia lingüística oral y escrita en inglés lo mejor posible. No obstante siempre se priorizará la consecución de las competencias básicas de la E.S.O. respecto a la segunda.

### CONTENIDOS

Los contenidos en este Programa no sufren, en principio, variación respecto a los de los grupos ordinarios en ninguno de los niveles de la E.S.O., si bien debido a la propia naturaleza "bilingüe" del mismo el grado de cumplimiento puede ser menor dependiendo, sobre todo, del nivel en idioma inglés que presentan los alumnos.

Por tanto, la flexibilidad en este caso debe ser mayor, de manera que algunos de estos contenidos pueden ser organizados por niveles e incluidos en un nivel diferente del teórico dependiendo de las circunstancias de cada grupo.

### METODOLOGÍA

En función del Programa, las clases se imparten normalmente en idioma inglés. No obstante, en ocasiones, si la dificultad de la explicación lo requiere se podrá utilizar el español.

Los ejercicios escritos y los trabajos diarios se realizarán en inglés a excepción de la Prueba Extraordinaria de junio que, dado que sirve para evaluar contenidos mínimos y permitir la promoción, e incluso la titulación en 4º, se podrá realizar en español.

Los materiales curriculares empleados serán normal y preferentemente en inglés (manuales en 1º y 2º, cuestionarios, materiales en general). No obstante, si en alguna ocasión es necesario excepcionalmente podrán emplearse en español.

Dado que sólo existen manuales en inglés para los cursos 1º y 2º, en 3º y 4º se emplearán otro tipo de materiales, procedentes de manuales y libros ingleses o de Internet.

## MÉTODOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación de los alumnos se realizará por medio de la observación y el registro diario del trabajo de los mismos y por medio de la calificación de las producciones orales y escritas de los mismos, así como por medio de la calificación de ejercicios escritos (al menos dos por evaluación).

La calificación se calculará en función de los siguientes porcentajes:

70% la media de las notas de los ejercicios escritos.

10% el cuaderno de clase.

10% la actitud.

10% las notas de clase.

## Sección bilingüe (francés)

### Objetivos Sección Bilingüe

Los objetivos propuestos para 1º y para 2º son:

- 1.- Que los alumnos adquieran un vocabulario básico de términos de geografía, historia y arte en francés.
- 2.- Que los alumnos comprendan textos sencillos en francés que traten temas geográficos e históricos.
- 3.- Que los alumnos compongan frases en francés y textos sencillos usando el vocabulario propio de la geografía y de la historia.
- 4.- Que los alumnos obtengan información de fuentes variadas en francés: mapas, gráficas, textos, fotos, obras de arte.
- 5.- Reforzar o ampliar los conceptos básicos de cada unidad a través del trabajo específico en francés.
- 6.- Reforzar los procedimientos propios de la materia: cronología, elaboración y uso de mapas, descripción de paisajes, búsqueda de información en fuentes variadas etc.
- 7.- Que los alumnos entren en contacto con otra cultura, distinguiendo aspectos comunes y aspectos que nos diferencian, ampliando así sus horizontes y fomentando la tolerancia.

## **Elaboración materiales**

Cada curso se van incorporando materiales nuevos o modificando los existentes, para intentar que respondan de la mejor manera posible a los niveles de cada curso y a los objetivos propuestos. Este año se han modificado completamente los que se utilizan en clase con la auxiliar de conversación, resultando estos mucho más eficaces que los anteriores.

También se han cambiado algunos de los que se utilizan por parte de las profesoras de francés para apoyar en sus clases el conocimiento de la Geografía e Historia en francés.

Los materiales se obtienen de libros de texto, libros de divulgación de historia y geografía para jóvenes, obras "paraescolares", periódicos y revistas y algunos se elaboran partiendo de cero. Prácticamente ninguno se usa directamente y se modifica su composición o su explotación.

Sigue siendo muy difícil encontrar material útil de historia del arte para alumnos de 1er ciclo en francés.

# **Programa de Aprendizaje Inclusivo 1º ESO (PAI).**

El P.A.I. está dirigido para atender a alumnos que presentan ciertas dificultades en su proceso de aprendizaje por diversas causas (problemas de atención, inmadurez, falta de base en ciertos conocimientos...).

Con tales condicionantes, los libros de texto (Lengua y literatura, Avanza 1 .proyecto saber hacer. Santillana. Geografía e historia Avanza 1 eso. Proyecto saber hacer. Santillana) serán utilizados como material. El desarrollo de contenidos y actividades las realizaremos habitualmente mediante el uso de las actividades que estos textos proponen, al considerarlo más adecuado para estos alumnos.

## **METODOLOGÍA.-**

Partiendo de los condicionantes antes mencionados para este tipo de alumnos, el método de enseñanza-aprendizaje que seguiremos estará basado en los siguientes principios:

Desarrollar una orientación directa, individual y continua hacia el alumno en cualquier tipo de tarea, ya sea del aula o para casa, y seguimiento diario de la misma.

Hacer un tratamiento de los contenidos del programa de forma recurrente, insistiendo repetidamente en aquellos que ofrezcan mayor dificultad.

Se planificará una enseñanza individualizada en la que se tenga en cuenta el punto de partida de cada alumno y sus carencias específicas.

Planteamiento práctico y teórico de nuestra disciplina de cara a la utilidad en la vida y en ámbitos próximos a la experiencia del alumno.

Reconocimiento del esfuerzo del alumno y compensación por su trabajo bien hecho para fomentar en él la seguridad en sí mismo y contribuir a su autonomía.

Crear un ambiente propicio en el aula para que todos adquieran suficiente confianza y se fomente una actitud participativa.

Tratar temas actuales de interés para los alumnos y así incentivar la motivación de los alumnos y, si es posible, despertar su curiosidad por los temas tratados.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. -**

La evaluación será continua, valorando prioritariamente la evolución del alumno a lo largo del curso, su progreso, su interés por aprender.

La calificación de los alumnos se efectuará del siguiente modo:

a) Los controles o pruebas realizados a lo largo de cada evaluación tendrán un valor del 70% en la calificación de la misma. Se harán al menos dos controles o exámenes por evaluación que estarán basados en los contenidos mínimos más trabajados en el aula y podrán tener un carácter práctico y teórico.

La asistencia a esas pruebas escrita es imprescindible para aprobar, salvo que la ausencia se deba a motivos inexcusables y debidamente documentados.

b) La actitud, trabajo y esfuerzo diario serán calificados y tendrán un valor del 30% de la nota de evaluación. En este apartado serán tenidos en cuenta los hábitos de trabajo, la atención y el comportamiento en clase, el deseo de superación y el interés por la materia. La realización de los deberes diarios así como otro tipo de trabajos exigidos por el profesor serán evaluados en este apartado.

Asimismo se considerarán otros aspectos como la participación en clase, la puntualidad para entregar las tareas o la asistencia a clase. Se presupone el respeto a los compañeros, al profesor o al material del aula. La acumulación de tres faltas de disciplina dará lugar a una calificación de 0 puntos en este apartado. Aquel alumno que tuviese una calificación de 0 puntos en cualquiera de los dos apartados anteriores (a, b) será calificado negativamente en la evaluación correspondiente.

Para el seguimiento del trabajo diario, los alumnos deberán contar con un cuaderno de trabajo que el profesor controlará y que estará dedicado exclusivamente a esta materia. Es obligatorio llevar a clase el material que cada día indique el profesor.

Al inicio del curso el profesor informará a sus alumnos sobre estos criterios de calificación.

Al igual que en el resto de los cursos de la ESO, se estará a lo dispuesto en el apartado i) con respecto al uso de métodos fraudulentos tanto en la cumplimentación de pruebas como de trabajos.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS. -**

Los contenidos mínimos, así como su grado de adquisición por parte de los alumnos, serán los aprobados en la programación de los departamentos para el resto de alumnos de 1º ESO, dando prioridad a aquellos contenidos que en opinión del profesor que imparte clase a este grupo sean más adecuados. De esta manera, se asocian los contenidos a los indicadores de evaluación y estos podrán ser transformados, adaptándose a las particularidades del alumno.

Estos contenidos se concretan en las siguientes tablas adjuntas.

LENGUA Y LITERATURA

U.D.	Temas	Indicadores de evaluación	Mínimos exigibles para cada alumno, indicándose el grado de consecución
1	<b>La comunicación y sus elementos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar los principales elementos del proceso de comunicación.</li> <li>-Distinguir entre letras y sonidos</li> <li>-Reconocimiento de las principales características de la lengua literaria.</li> <li>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal.</li> <li>Consolidación de hábitos lectores.</li> </ul>	
2	<b>Las lenguas de España</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</li> <li>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal.</li> <li>Consolidación de hábitos lectores.</li> <li>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Las mayúsculas</li> </ul>	
3	<b>Los textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de textos escritos adaptados a su nivel de conocimientos.</li> <li>-Expresión oral y por escrito de forma correcta, respetando las normas de ortografía y la correcta dicción en la lectura en voz alta.</li> <li>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en el sustantivo y el determinante.</li> <li>-Creación de textos escritos correctos, tanto del ámbito académico como de creación personal o del ámbito social.</li> <li>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal.</li> <li>Consolidación de hábitos lectores.</li> <li>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La letra b.</li> </ul>	
4	<b>Clases de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento del propósito e idea general de textos orales o audiovisuales. Comprensión, interpretación y valoración de los mismos.</li> <li>-Aprender a hablar en público, en situaciones informales, de forma individual o en grupo.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer las rasgos de la sinonimia</li> <li>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en los demostrativos posesivos y cuantificadores.</li> <li>-Conocimiento de los rasgos de los géneros literarios.</li> <li>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</li> <li>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La letra v.</li> </ul>	
5	<b>La narración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir un texto narrativo con coherencia y cohesión.</li> <li>-Conocer los rasgos básicos de la antonimia.</li> <li>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en los pronombres relativos, interrogativos y exclamativos, así como en las interjecciones.</li> <li>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</li> <li>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La letra j</li> </ul>	
6	<b>La noticia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saber entender una noticia distinguiendo los tipos.</li> <li>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en los pronombres.</li> <li>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</li> <li>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La letra g.</li> </ul>	
7	<b>La descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar descripciones correctas de personas, animales y paisajes.</li> <li>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en el adjetivo.</li> <li>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</li> <li>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La acentuación.</li> </ul>	
8	<b>Descripción de personas y lugares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar descripciones correctas de personas, animales y paisajes.</li> <li>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en el verbo.</li> <li>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de</li> </ul>	

		<p>aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</p> <p>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Acentuación de diptongos y triptongos.</p>	
9	<b>El diálogo</b>	<p>-Conocer el uso del estilo directo e indirecto. Su aplicación en un diálogo.</p> <p>-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el vocabulario</p> <p>-Presentación de tareas de forma limpia y ordenada.</p> <p>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en la conjugación verbal.</p> <p>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</p> <p>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los texto escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. La acentuación de hiatos.</p>	
10	<b>Clases de diálogos</b>	<p>-Conocer como se prepara una entrevista.</p> <p>-Conocimiento y uso de las diferentes categorías morfológicas, con especial interés en el adverbio.</p> <p>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</p> <p>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los texto escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. El punto y la coma.</p>	
11	<b>La descripción y el diálogo en la narración</b>	<p>-Reconocer los grupos sintácticos.</p> <p>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. Los dos puntos.</p> <p>-Valoración de la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal. Consolidación de hábitos lectores.</p>	
12	<b>Lenguaje e Internet</b>	<p>-Saber contestar un correo electrónico.</p> <p>-Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>-Reconocimiento de los componentes de la oración simple (sujeto y predicado)</p>	

U. D.	Temas	Indicadores de evaluación	Mínimos exigibles para cada alumno, indicándose el grado de consecución
1	<b>La Tierra, planeta del sistema solar. Su representación: los mapas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizar la Tierra en el Universo</li> <li>-Identificar y clasificar los planetas del Sistema Solar</li> <li>-Reconocer las principales características de la Tierra</li> <li>-Conocer los efectos del movimiento de rotación de la Tierra</li> <li>-Analizar e interpretar un mapa de husos horarios</li> <li>-Conocer las consecuencias del movimiento de traslación de la Tierra: las estaciones del año</li> <li>-Conocer y valorar la utilidad de las coordenadas geográficas</li> <li>-Localizar territorios según su latitud y su longitud</li> <li>-Saber interpretar la escala gráfica de los mapas</li> <li>-Saber interpretar los signos convencionales de los mapas</li> </ul>	
2	<b>Las formas de la Tierra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer la estructura de la Tierra.</li> <li>-Reconocer los principales agentes de formación del relieve</li> <li>-Conocer la localización de los continentes</li> <li>-Identificar y localizar en el mapa las principales formas de relieve continental y costero.</li> <li>-Valorar el impacto de la acción humana sobre el paisaje</li> <li>-Conocer las características del relieve y localizar en el mapa los principales accidentes del relieve de Europa y España</li> </ul>	
3	<b>Ríos y mares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar y localizar océanos, mares y lagos de Europa.</li> <li>-Reconocer los movimientos de mares y océanos</li> <li>-Identificar los recursos que se obtienen de mares y océanos</li> <li>-Conocer y localizar los ríos de Europa y de la Península Ibérica</li> </ul>	
4	<b>Tiempo y clima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer la estructura y la función de la atmósfera</li> <li>-Valorar las repercusiones del efecto invernadero</li> <li>-Conocer las acciones individuales para solucionar los problemas del medio ambiente</li> <li>-Identificar los factores que modifican la temperatura</li> <li>-Analizar e interpretar un mapa de pluviosidad media anual</li> <li>-Interpretar un mapa del tiempo</li> </ul>	
6	<b>Climas y paisajes de la Tierra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer los climas de la Tierra</li> <li>-Identificar las características de los paisajes oceánicos</li> <li>-Conocer los principales elementos del paisaje mediterráneo</li> <li>-Identificar las características de los paisajes continentales</li> <li>-Conocer las características de los paisajes de las zonas frías</li> </ul>	
7	<b>Climas y paisajes del mundo, de Europa y de España</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer los climas y los paisajes de Europa</li> <li>-Identificar los climas y los distintos paisajes de España</li> <li>-Valorar el impacto de la acción humana sobre el paisaje natural</li> <li>-Comprender los rasgos distintivos del relieve y las aguas de</li> </ul>	



		<p>la Comunidad de Aragón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saber los climas y los paisajes de la Comunidad de Aragón</li> </ul>	
8	<b>Sociedad y medio ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar los elementos que forman el ecosistema Tierra</li> <li>-Reconocer los principales riesgos naturales y los riesgos provocados por la acción humana</li> <li>-Analizar las causas y las consecuencias de la desertización</li> <li>-Mostrar una actitud favorable a la conservación del medio ambiente</li> </ul>	
9	<b>La prehistoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender los aspectos generales del proceso de hominización</li> <li>-Conocer el modo de vida de las sociedades del Paleolítico</li> <li>-Reconocer las características del arte del Paleolítico</li> <li>-Conocer el modo de vida de las sociedades del Neolítico</li> <li>-Saber cómo eran y cómo se vivía en las aldeas neolíticas</li> <li>-Reconocer las principales transformaciones de la Edad de los Metales</li> </ul>	
10	<b>Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y EGIPTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizar geográficamente las primeras civilizaciones urbanas</li> <li>-Conocer los orígenes de la escritura y situarla en el tiempo</li> <li>-Valorar el papel del Nilo en el desarrollo de la civilización egipcia</li> <li>-Comprender la organización social del Egipto de los faraones</li> <li>-Saber cómo era la vida cotidiana del Antiguo Egipto</li> <li>-Entender las creencias religiosas de la sociedad del Antiguo Egipto</li> <li>-Conocer los rasgos distintivos del arte funerario egipcio</li> </ul>	
11	<b>La civilización griega</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer los orígenes de las polis griegas</li> <li>-Explicar las causas de la expansión griega en el Mediterráneo</li> <li>-Entender la democracia ateniense en su contexto histórico</li> <li>-Explicar cómo era la vida cotidiana en la antigua Grecia</li> <li>-Explicar el arte griego</li> </ul>	
12	<b>La civilización romana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer los orígenes históricos de Roma</li> <li>-Entender la organización socio-política de Roma en sus distintas fases</li> <li>-Identificar las causas de la expansión territorial de Roma</li> <li>-Valorar las desigualdades sociales de los habitantes del Imperio</li> <li>-Conocer las actividades económicas del Imperio</li> <li>-Analizar las causas de la crisis del Imperio romano</li> <li>-Explicar las características de la religión griega y romana</li> <li>-Conocer el arte romano</li> <li>-Conocer la distribución territorial de los reinos germánicos y su organización social.</li> <li>-Identificar las principales etapas de la historia de Bizancio</li> </ul>	
13	<b>La península ibérica en la antigüedad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar los pueblos invasores y colonizadores de la Península</li> <li>-Conocer la organización socio-económica de iberos y celtas</li> <li>-Explicar cómo era la vida cotidiana en las ciudades romanas</li> <li>-Conocer y valorar el legado romano en la Península Ibérica</li> <li>-Conocer la organización social, económica y cultural de la Hispania visigoda</li> <li>-Reconocer las principales características de la prehistoria</li> </ul>	

	y la antigüedad en Aragón.	
--	----------------------------	--