

MÓDULO

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Formación Profesional Básica

Organización y secuenciación de los contenidos y contenidos mínimos exigibles

Los contenidos que aparecen marcados con un asterisco (*) son contenidos mínimos exigibles.

	COMUNICACIÓN	SOCIEDAD
1º Evaluación	<p>TEMA 1</p> <p>Lectura. Diálogo: Resguardo personal. Comprensión lectora de un texto dialogado</p> <p>Textos Los textos orales(*)</p> <p>Ortografía. Las reglas generales de acentuación(*)</p> <p>Gramática. Los sintagmas. Tipos de sintagmas: nominal, verbal, adjetival, adverbial y con preposición</p> <p>Literatura El Romanticismo(*).</p> <p>Expresión oral y escrita La corrección en los textos dialogados</p>	<p>TEMA 7</p> <p>El Antiguo Régimen(*)</p> <p>El siglo XVIII: La Ilustración y sus consecuencias(*)</p> <p>La primera revolución política: Estados Unidos</p> <p>La Revolución Francesa (*)</p> <p>La Revolución Industrial (*)</p> <p>Las revoluciones burguesas</p> <p>La Ilustración y la crisis del Antiguo Régimen en España (*)</p> <p>La España isabelina y el Sexenio Revolucionario (*)</p> <p>El arte a finales del siglo XVIII y principios del XIX: Neoclasicismo y Romanticismo</p>
	<p>TEMA 2</p> <p>Lectura. Diálogo: <i>Entrevista a un tuareg</i>. Comprensión lectora de un texto dialogado</p> <p>Textos. El texto</p> <p>Ortografía. Casos especiales de acentuación(*)</p> <p>Gramática. La oración simple</p> <p>Literatura. El siglo xix. Realismo y Naturalismo(*)</p> <p>Expresión oral y escrita. Pautas para hacer una entrevista.</p>	<p>TEMA 8</p> <p>La Segunda Revolución Industrial</p> <p>Las grandes potencias de finales del siglo XIX</p> <p>El Imperialismo(*)</p> <p>Los avances sociales: El movimiento obrero antes de 1848</p> <p>Socialismo, anarquismo e internacionalismo(*)</p> <p>Los avances de la democracia</p> <p>La Primera Guerra Mundial: Causas y precedentes, Desarrollo y Consecuencias(*)</p> <p>La España de la Restauración(*)</p>
2ª Evaluación	<p>TEMA 3</p> <p>Lectura. Narración: <i>Del nacimiento a la vida adulta</i>. Comprensión lectora de un texto expositivo</p> <p>Textos. El texto expositivo(*)</p> <p>Ortografía. Parónimos con <i>b</i> y <i>v</i>(*)</p> <p>Gramática. La oración compuesta I</p> <p>Literatura. El siglo xx: Modernismo y Generación del 98(*)</p> <p>Expresión oral y escrita. La exposición</p>	<p>TEMA 9</p> <p>-Los felices años 20</p> <p>-La Gran Depresión(*)</p> <p>-La Revolución Rusa(*)</p> <p>-Fascismo y nazismo en la Europa de entreguerras(*)</p> <p>-La Segunda Guerra Mundial. Consecuencias(*).</p> <p>-Dictadura de Primo de Rivera</p> <p>-Segunda República española(*)</p> <p>-La Guerra Civil en España(*)</p>

		-Las vanguardias históricas
	<p>TEMA 4</p> <p>Lectura. Argumentación: <i>Homer Simpson, un buen padre</i>. Comprensión lectora de un texto argumentativo(*)</p> <p>Textos. El texto argumentativo: estructura, tipos de argumentos y lenguaje empleado en la argumentación(*)</p> <p>Ortografía. El uso de las letras: la h(*)</p> <p>Gramática. La oración compuesta II: oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales.</p> <p>Literatura. El siglo XX: las vanguardias y la Generación del 27(*)</p> <p>Expresión oral y escrita. El texto argumentativo(*)</p>	<p>TEMA 10</p> <p>-La Guerra Fría y las relaciones internacionales después de 1945(*)</p> <p>-El mundo capitalista. Estados Unidos y Japón</p> <p>-El mundo capitalista: Europa occidental</p> <p>-El mundo comunista</p> <p>-La descolonización y el Tercer Mundo(*)</p> <p>-El franquismo en España (1939-1975) (*)</p> <p>-El arte después de la Segunda Guerra Mundial.</p>
3ª Evaluación	<p>TEMA 5</p> <p>Lectura. Narración: <i>A quien corresponda</i>. Comprensión lectora de una instancia(*)</p> <p>Textos. Textos de la vida cotidiana: la instancia y la reclamación</p> <p>Ortografía. Palabras juntas o separadas(*)</p> <p>Gramática. Los usos comunicativos</p> <p>Literatura. La literatura tras la Guerra Civil</p> <p>Expresión oral y escrita. Un texto dramático(*)</p>	<p>TEMA 11</p> <p>-El fin de la Guerra Fría(*)</p> <p>-La globalización y la sociedad de la comunicación(*)</p> <p>-Los nuevos escenarios Europa y Rusia</p> <p>-Asia y la importancia del mundo islámico(*)</p> <p>-Los nuevos escenarios: América latina y África subsahariana.</p> <p>-La Transición y la construcción de la democracia en España(*)</p> <p>-Arte en la era de la globalización. Nuevos géneros y soportes.</p>
	<p>TEMA 6</p> <p>Lectura. <i>Nuevos caminos</i>. Comprensión lectora de un artículo periodístico</p> <p>Textos. Textos propios de la vida cotidiana: el contrato de trabajo(*)</p> <p>Ortografía. Los signos ortográficos: punto, coma, punto y coma, dos puntos, comillas, paréntesis, corchetes, guion y raya.</p> <p>Gramática. La diversidad lingüística española(*)</p> <p>Literatura. La literatura en Hispanoamérica(*)</p> <p>Expresión oral y escrita. El caligrama y una entrevista de trabajo(*)</p>	<p>TEMA 12</p> <p>-Los sistemas democráticos(*)</p> <p>-El problema de la globalización: un mundo desigual.</p> <p>-El deterioro medioambiental(*)</p> <p>-Organismos y foros internacionales</p> <p>-La Unión Europea: el proceso de construcción de Europa(*)</p> <p>-El modelo democrático español: la organización del Estado</p> <p>-La España de las autonomías.</p>

Criterios de evaluación

Distinguimos los criterios de evaluación primero de los temas referidos a la Comunicación y posteriormente los relacionados con la Sociedad.

COMUNICACIÓN

- Aplicar las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.
- Reconocer la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- Aplicar, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.
- Resumir el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, y se han revisado y reformulado las conclusiones obtenidas.
- Aplicar los usos, los niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.
- Aplicar las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos, de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
- Resolver actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y la validez de las inferencias realizadas.
- Valorar la estructura y el uso del lenguaje en la lectura de obras adecuadas al nivel, situándolas en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
- Expresar opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- Aplicar estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas, los motivos, los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- Buscar información sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.
- Reconocer la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- Aplicar los usos, los niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.
- Utilizar técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- Resumir el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, y se han revisado y reformulado las conclusiones obtenidas.
- Aplicar las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y los contenidos específicos de un mensaje oral.
- Utilizar la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

- Observar pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

-Desarrollar pautas sistemáticas en la composición de un texto argumentativo, que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

-Resolver actividades de comprensión y análisis de los usos comunicativos de la lengua, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

-Utiliza técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

-Resume el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, y se han revisado y reformulado las conclusiones obtenidas.

-Expresa opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.

SOCIEDAD

-Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del

estudio de las ideas de la Ilustración como fundamento intelectual de estas, así como de las transformaciones económicas y políticas asociadas a ellas.

-Señala las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de la Revolución americana y la independencia de Estados Unidos y de la Revolución Francesa, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos.

-Analiza las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de la Revolución Industrial, analizando los rasgos básicos de sus consecuencias económicas y técnicas en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos a que dieron lugar.

-Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio del reformismo borbónico en España y la crisis del Antiguo Régimen, y la construcción del sistema liberal isabelino, y su descomposición en el Sexenio analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en España a finales del siglo XVIII y principios del XIX.

-Conocer los rasgos básicos de la España de la Restauración y su crisis con la Dictadura de Primo de Rivera

-Valora la importancia de la Segunda República y la Guerra Civil

-Analiza las características esenciales del franquismo tanto desde el punto de vista político como económico, social y cultural.

-Aprecia los rasgos de la Transición española

-Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio del panorama de las grandes potencias industriales y su expansión colonial entre 1870 y 1914, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

-Conoce las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de la génesis del movimiento obrero, analizando los rasgos básicos de su organización y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos.

-Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de los inicios del arte moderno con la figura de Goya, el Neoclasicismo y el Romanticismo, el Impresionismo, las vanguardias históricas y los movimientos de arte contemporáneo analizando sus rasgos básicos.

-Aprende las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de la Primera Guerra Mundial, analizando sus hitos.

Procedimientos e instrumentos de evaluación. La evaluación inicial

El sistema utilizado es la evaluación continua, de modo que se observa el trabajo diario del alumnado con el fin de poder evaluar el grado de adquisición de competencias necesarias. Se empleará una evaluación formativa a lo largo de cada tema, usando los siguientes instrumentos de evaluación:

1. Realización de pruebas escritas de carácter individual

Estas pruebas pretenden valorar el grado de adquisición de algunas competencias a través de la evaluación de los conceptos y, con especial relevancia, de los procedimientos.

2. La elaboración de un cuaderno de trabajo personal.

Cuyo contenido será evaluado por el profesor. Es necesario que el alumnado lleve dos cuadernos uno para los contenidos de Comunicación y otro para los de Sociedad. Se tendrá en cuenta en primer lugar la cumplimentación de todos los ejercicios realizados en el aula, así como el orden, limpieza, corrección ortográfica, contenidos bien estructurados, realización correcta de las actividades propuestas, apuntes completos y ordenados.

3. La observación directa del trabajo personal y de la actitud del alumno.

La evaluación de estos aspectos se basará en el trabajo del alumno en clase, su participación, la formulación de preguntas y la respuesta a las mismas, la asistencia a clase y la puntualidad, la actitud de respeto hacia todos los integrantes del grupo.

En los primeros días del curso se realizará una prueba escrita acerca de contenidos de Comunicación y otra de contenidos de Sociedad. Esta prueba tendrá un claro carácter competencial. La prueba permitirá detectar el nivel del alumnado y el profesor del módulo podrá matizar, siempre de un modo positivo, la nota de la primera evaluación, de modo que el alumnado de estas enseñanzas preste a estas pruebas la atención e interés necesario.

Criterios de calificación

Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La nota de cada evaluación, numérica de 0 a 10, se obtendrá a partir de la valoración de los siguientes criterios:

1. La presentación de los cuadernos tanto de Comunicación como de Sociedad correctamente elaborados con todos los ejercicios y con el orden y limpieza necesario se valorará en un 30%.
2. Las pruebas escritas individuales de cada tema o unidad didáctica se valorarán un 50 %.
3. La actitud en el aula (puntualidad, interés, participación, asistencia) se valorará en un 20%.

Estos tantos por ciento podrán ser alterados en los casos en los que el incumplimiento de alguna de las normas de convivencia fijadas por el departamento de automoción al que se vincula el perfil profesional de estas enseñanzas tiene fijadas y establecidas para el conjunto de estas enseñanzas.

La calificación numérica (de 0 a 10) de **cada evaluación** se realizará a partir de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las distintas Unidades Didácticas trabajadas a lo largo de la evaluación.

Los alumnos calificados negativamente en alguna evaluación podrán realizar, si el profesor estima que de ese modo se alcanzan los objetivos de esa evaluación, actividades de recuperación y/o una prueba escrita de recuperación de los contenidos. Cuando la calificación de esa recuperación sea de 5 o más se considerará recuperada.

La **evaluación global del curso** será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones efectuadas a lo largo del curso.

Se considerará superada la materia en la evaluación ordinaria previa al inicio de la FCT cuando la media aritmética de las tres evaluaciones sea de 5 o más, y ninguna de ellas tenga una nota inferior a 3, independientemente de que se hayan realizado o no recuperaciones.

Los alumnos que no superen la materia en esa fecha tendrán la oportunidad de aprobar en la convocatoria de junio, en la que realizarán una prueba escrita sobre los contenidos mínimos no superados. Los alumnos serán informados de los contenidos no superados por el profesor correspondiente. Se considerará superada la materia cuando la calificación de dicha prueba sea calificada con una nota de 5 o más.

El departamento en su objetivo de contribuir a la mejora de la **expresión oral y escrita y de la ortografía** del alumnado, valorará estos aspectos en todo tipo de actividades o pruebas (exámenes, ejercicios, cuaderno, exposiciones orales), pudiendo bajar la calificación de esas pruebas 0,1 décima por cada falta ortográfica.

En los cuatro cursos de la ESO, el uso de métodos fraudulentos en las pruebas escritas por parte de algún alumno supondrá, además de lo que dictaminen las normas de convivencia del centro, que la prueba sea retirada por el docente y la calificación de dicha prueba sea 1.

El módulo de Comunicación y Sociedad II se desarrolla en 7 horas semanales que son distribuidas de la siguiente forma: 5 horas de Lengua, Literatura e Historia impartidas por la profesora Inés Belenguer y 2 horas de lengua inglesa que son impartidos por el departamento de Inglés. Por ello se ha decidido que la nota de la calificación en las diferentes evaluaciones como en la del final del módulo se calculará de manera proporcional al tiempo asignado a cada profesor y su materia. La nota para de este ámbito será la nota media de los tres bloques teniendo en cuenta sus porcentajes (80 y 20). Con el objetivo de no anular las calificaciones de inglés, será necesario que el alumno alcance un nota mínima de 4 en esta materia, para poder superar el módulo en su totalidad.

Actividades de recuperación del módulo Comunicación y Sociedad I pendiente

Aquellos alumnos que no hayan superado el módulo de *Comunicación y Sociedad I* en cursos anteriores tendrán un seguimiento por parte del profesor con el que tienen clase en el curso actual.

Éste les indicará en dos ocasiones a lo largo del curso una serie de actividades de recuperación que versarán sobre los contenidos y procedimientos del módulo de *Comunicación y Sociedad I*. La presentación de estas actividades supondrá el 100% de la nota.

Una vez presentadas estas actividades y revisadas por el profesor, si la calificación diera 5 o más, se considerará superado el módulo. En caso contrario, el alumno deberá realizar un examen de mínimos en la convocatoria de junio.