

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### 1º BACHILLERATO

La siguiente tabla relaciona los bloques de contenido, criterios de evaluación, estándar de aprendizaje Evaluable, Procedimientos e Instrumentos de Evaluación.

Bloque de Contenidos	Criterios de Evaluación y Competencias Asociadas	Estándar de Aprendizaje Evaluable	Ponderación	Procedimiento de Evaluación	Instrumento de Evaluación
BLOQUE 1 Comprensión de Textos Orales	<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales</b> e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	10%	Pruebas Específicas	Cuestionario
		<p><b>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general,</b> específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>	10%	Observación	Lista de Control
	<p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p> <p>CCL-CAA,-CSC-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa,</b> utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral,</p> <p><b>valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b></p>	2,5%  2,5%	Observación	Escala Valoración  Asamblea Cuaderno Profesor
BLOQUE 2 Producción de textos orales: expresión e	<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de</p>	<p><b>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad</b> y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	10%	Intercambios Orales  Observación  Análisis Producciones Alumnos	Escala de Valoración

	<p>cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</b></p>	10%	<p>Intercambios Orales</p> <p>Observación</p> <p>Análisis Producciones Alumnos</p>	<p>Lista de Control</p> <p>Escala Valoración</p>
	<p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción</p> <p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud),</b></p> <p><b>respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico, ...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</b></p>	<p>2,5 %</p> <p>2,5%</p>	<p>Intercambios Orales</p> <p>Observación</p> <p>Análisis Producciones Alumnos</p>	<p>Lista de Control</p> <p>Escala Valoración</p>
<p><b>BLOQUE 3</b></p> <p><b>Comprensión de Textos Escritos</b></p>	<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</b></p>	10%	<p>Pruebas Específicas y Cuestionarios</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Escala de Valoración</p>
		<p><b>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</b></p>	10%	<p>Pruebas Específicas y Cuestionarios</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Lista de Control</p>
	<p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p> <p>CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora,</b></p> <p><b>valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</b></p>	<p>2,5%</p> <p>2,5%</p>	<p>Observación</p>	<p>Escala Valoración</p> <p>Asamblea</p> <p>Cuaderno Profesor</p>

BLOQUE 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción	<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</b></p>	10%	<p>Análisis Producciones Alumnos</p> <p>Pruebas Específicas y Cuestionarios</p>	<p>Escala Valoración</p> <p>Prueba Escrita</p> <p>Cuaderno Alumno</p>
		<p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y <b>reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</b></p>	10%	<p>Análisis Producciones Alumnos</p> <p>Pruebas Específicas y Cuestionarios</p>	<p>Escala Valoración</p> <p>Prueba Escrita</p> <p>Cuaderno Alumno</p>
	<p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p> <p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas,</b></p> <p><b>respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</b></p>	2,5%	2,5%	<p>Análisis Producciones Alumnos</p> <p>Pruebas Específicas</p> <p>Cuestionarios</p>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE MÍNIMOS

La siguiente tabla relaciona los estándares mínimos marcados en **negrita**

### 1º BACHILLERATO

Estándar de Aprendizaje Evaluable Mínimo
<p><b>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales</b> e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>
<p><b>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general,</b> específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>
<p><b>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa,</b> utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, <b>valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b></p>

<p><b>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad</b> y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>
<p><b>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada,</b> y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>
<p><b>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales</b> (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y <b>se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico, ...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</b></p>
<p><b>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada,</b> e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>
<p><b>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés</b> (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas</p>
<p><b>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa,</b> utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, <b>valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</b></p>
<p><b>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes),</b> completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>
<p><b>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</b></p>
<p><b>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos;</b> y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</p>

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 1º BACHILLERATO

- a) realizarán las pruebas de evaluación necesarias para evaluar las 4 destrezas básicas: OÍR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR. Incluyendo SIEMPRE contenidos de las UNIDADES PREVIAS.
- b) La suma de las notas de todas pruebas de evaluación supondrá el 100 % de la nota del trimestre. Siempre se comunicarán a los alumnos con la antelación debida y se indicará su valor en el conjunto de la evaluación.

HABILIDADES	PONDERACIÓN
Gramática y vocabulario	30%
Comprensión escrita (Reading)	20%
Expresión escrita (Writing)	20%
Comprensión oral (Listening)	10%
Expresión oral (Speaking)	10%
Realización y entrega puntual de deberes y demás tareas.	5%
Actitud general: participación, respeto a compañeros y profesores, interés por la material y puntualidad *	5%

ESTÁNDARES	PONDERACIÓN
1.1.1	10%
1.1.2	10%
1.2.1	2,5% + 2,5%
2.1.1	10%
2.1.2	10%
2.2.1	2,5% + 2,5%
3.1.1	10%
3.1.2	10%
3.2.1	2,5% + 2,5%
4.1.1	10%
4.1.2	10%
4.2.1	2,5% + 2,5%

PUNTUALIDAD: 3 retrasos = -0,5 en actitud y trabajo + parte disciplina

COMPORTAMIENTO: Un parte por falta leve= - 0.5 puntos y falta grave = - 1 punto.

- c) MÓVIL ESTÁ PROHIBIDO EN TODO EL RECINTO ESCOLAR, (=sanción por falta grave) salvo lo contemplado en RRI
- d) Todos los exámenes y pruebas se corregirán en clase, para que el alumno sea consciente de sus fallos y cómo mejorar.
- e) La realización de las REDACCIONES de unidad, así como las que el profesor estime oportunas añadir, es OBLIGATORIA.
- f) Acuerdo Departamento de Inglés 10 de septiembre de 2018: "si un alumno se niega a ser evaluado en alguna de las destrezas, no podrá obtener una calificación superior a 4 en la evaluación"
- g) La nota definitiva trimestral no se comunicará hasta después de la evaluación.
- h) Dado el carácter progresivo de la materia, si el alumno suspende una evaluación, será orientado a la realización de una serie de actividades de refuerzo para ayudarle a superar los contenidos mínimos de la misma en la siguiente evaluación.
- i) En caso de suspender la tercera evaluación, realizará una prueba de recuperación el mes de junio de las destrezas no superadas. En caso de no lograr una calificación de 5 o más, deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, examinándose únicamente de las destrezas no superadas durante el curso.
- Durante la realización de exámenes,
- a) COPIAR / HABLAR en un examen = retirada examen y calificación de 0 en el mismo.
- b) En los casos en que un alumno no pueda presentarse a un examen por causa debidamente justificada, el profesor no estará obligado a repetirle la prueba si ya dispone de suficientes calificaciones como para evaluar a dicho alumno.

La página web del centro contiene información relativa a tanto los procedimientos e instrumentos de evaluación, como a los contenidos mínimos y criterios de calificación y evaluación.