

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### 2º BACHILLERATO

La siguiente tabla relaciona los bloques de contenido, criterios de evaluación, estándar de aprendizaje Evaluable, Procedimientos e Instrumentos de Evaluación.

Bloque de Contenidos	Criterios de Evaluación y Competencias Asociadas	Estándar de Aprendizaje Evaluable	Ponderación	Procedimiento de Evaluación	Instrumento de Evaluación
BLOQUE 1 Comprensión de Textos Orales	<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales</b> e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>	10%	Pruebas Específicas	Cuestionario
		<p><b>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general,</b> específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>	10%	Observación	Lista de Control
	<p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p> <p>CCL-CAA,-CSC-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa,</b> utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral,</p> <p><b>valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b></p>	2,5%	Observación	Escala Valoración  Asamblea Cuaderno Profesor
BLOQUE 2 Producción de textos orales: expresión e	<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de</p>	<p><b>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad</b> y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>	10%	Intercambios Orales  Observación  Análisis Producciones Alumnos	Escala de Valoración

	<p>cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada, y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</b></p>	10%	<p>Intercambios Orales</p> <p>Observación</p> <p>Análisis Producciones Alumnos</p>	<p>Lista de Control</p> <p>Escala Valoración</p>
	<p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción</p> <p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud),</b></p> <p><b>respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico, ...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</b></p>	<p>2,5 %</p> <p>2,5%</p>	<p>Intercambios Orales</p> <p>Observación</p> <p>Análisis Producciones Alumnos</p>	<p>Lista de Control</p> <p>Escala Valoración</p>
<p>BLOQUE 3</p> <p>Comprensión de Textos Escritos</p>	<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada, e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</b></p>	10%	<p>Pruebas Específicas y Cuestionarios</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Escala de Valoración</p>
		<p><b>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</b></p>	10%	<p>Pruebas Específicas y Cuestionarios</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Lista de Control</p>
	<p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p> <p>CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora,</b></p> <p><b>valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</b></p>	<p>2,5%</p> <p>2,5%</p>	<p>Observación</p>	<p>Escala Valoración</p> <p>Asamblea Cuaderno Profesor</p>

BLOQUE 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción	<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes), completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</b></p>	10%	<p>Análisis Producciones Alumnos</p> <p>Pruebas Específicas y Cuestionarios</p>	<p>Escala Valoración</p> <p>Prueba Escrita</p> <p>Cuaderno Alumno</p>
		<p>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y <b>reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</b></p>	10%	<p>Análisis Producciones Alumnos</p> <p>Pruebas Específicas y Cuestionarios</p>	<p>Escala Valoración</p> <p>Prueba Escrita</p> <p>Cuaderno Alumno</p>
	<p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p> <p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p><b>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas,</b></p> <p><b>respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos; y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</b></p>	2,5%	2,5%	<p>Análisis Producciones Alumnos</p> <p>Pruebas Específicas y Cuestionarios</p>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE MÍNIMOS

La siguiente tabla relaciona los estándares mínimos marcados en **negrita**

### 2º BACHILLERATO

Estándar de Aprendizaje Evaluable Mínimo
<p><b>Est.IN.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, presentaciones, documentales cortos, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet (claros y bien estructurados), y demuestra que ha captado las ideas principales</b> e información detallada a través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, etc.)</p>
<p><b>Est.IN.1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales (e.g. en agencia de viajes, centro de ocio o trabajo), y comprende la información general,</b> específica y algunos rasgos pragmáticos (ironía, humor, sorpresa, indiferencia), a través de diferentes tipos de tareas.</p>
<p><b>Est.IN.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa,</b> utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, <b>valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</b></p>

<p><b>Est.IN.2.1.1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. el diseño de un dispositivo, una película, un evento, una biografía, una obra artística o literaria, un tema de actualidad), con la suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad</b> y cuyas ideas principales estén explicadas con razonable precisión y fluidez, y responde a preguntas complementarias de los oyentes.</p>
<p><b>Est.IN.2.1.2. Describe una situación a partir de un enunciado, describe fotografías o ilustraciones de forma clara y detallada,</b> y justifica su opinión sobre ellas, utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados.</p>
<p><b>Est.IN.2.2.1. Participa con soltura en conversaciones formales e informales</b> (entrevistas, opiniones, debates, dramatizaciones, simulaciones, etc.) y <b>se desenvuelve con eficacia en transacciones relacionadas con viajes (gestiones en agencias, hoteles, centros de trabajo o salud), respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, lenguaje no verbal, uso de la voz, registro lingüístico, ...), adaptándose a las características de la situación comunicativa.</b></p>
<p><b>Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada,</b> e infiere posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (e.g. anuncios, noticias, artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, cartas formales, correos electrónicos, mensajes en blogs y foros web), y distingue entre hechos, opiniones y argumentaciones.</p>
<p><b>Est.IN.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés</b> (e.g. poemas, novelas cortas, obras de teatro, relatos de viajes) y textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas</p>
<p><b>Est.IN.3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa,</b> utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, <b>valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.</b></p>
<p><b>Est.IN.4.1.1. Escribe textos de cierta complejidad (e.g. descripciones, narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes breves, biografías, reseñas, cartas formales, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para foros web, currículos, ensayos de opinión, resúmenes),</b> completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>
<p><b>Est.IN.4.1.2. Expresa sus opiniones, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.</b></p>
<p><b>Est.IN.4.2.1. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas, respetando las convenciones y las normas de cortesía propias de este tipo de textos;</b> y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones escritas.</p>

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 2º BACHILLERATO

#### 2º BACHILLERATO

- a) Se realizarán las pruebas de evaluación necesarias para evaluar las 4 destrezas básicas: OÍR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR. Incluyendo SIEMPRE contenidos de las UNIDADES PREVIAS.
- b) La suma de las notas de todas pruebas de evaluación supondrá el 100 % de la nota del trimestre. Siempre se comunicarán a los alumnos con la antelación debida y se indicará su valor en el conjunto de la evaluación.

HABILIDADES	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN
Gramática y vocabulario	30%	1.1.1	10%
Comprensión escrita (Reading)	20%	1.1.2	10%
Expresión escrita (Writing)	20%	1.2.1	2,5% + 2,5%
Comprensión oral (Listening)	10%	2.1.1	10%
Expresión oral (Speaking)	10%	2.1.2	10%
Realización y entrega puntual de deberes y demás tareas.	5%	2.2.1	2,5% + 2,5%
Actitud general: participación, respeto a compañeros y profesores, interés por la material y puntualidad *	5%	3.1.1	10%
		3.1.2	10%
		3.2.1	2,5% + 2,5%
		4.1.1	10%
PUNTUALIDAD: 3 retrasos = -0,5 en actitud y trabajo + parte disciplina		4.1.2	10%
		4.2.1	2,5% + 2,5%

COMPORTAMIENTO: Un parte por falta leve= - 0.5 puntos y falta grave = - 1 punto.

- c) MÓVIL ESTÁ PROHIBIDO EN TODO EL RECINTO ESCOLAR, (=sanción por falta grave) salvo lo contemplado en RRI
- d) Todos los exámenes y pruebas se corregirán en clase, para que el alumno sea consciente de sus fallos y cómo mejorar.
- e) La realización de las REDACCIONES de unidad, así como las que el profesor estime oportunas añadir, es OBLIGATORIA.
- f) Acuerdo Departamento de Inglés 10 de septiembre de 2018: “si un alumno se niega a ser evaluado en alguna de las destrezas, no podrá obtener una calificación superior a 4 en la evaluación”
- g) La nota definitiva trimestral no se comunicará hasta después de la evaluación.
- h) Dado el carácter progresivo de la materia, si el alumno suspende una evaluación, será orientado a la realización de una serie de actividades de refuerzo para ayudarlo a superar los contenidos mínimos de la misma en la siguiente evaluación.
- i) En caso de suspender la tercera evaluación, realizará una prueba de recuperación el mes de mayo de las destrezas y estándares asociados no superados. En caso de no lograr una calificación de 5 o más, deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, examinándose únicamente de las destrezas y estándares asociados no superados en el curso.
- Durante la realización de exámenes,
- a) COPIAR / HABLAR en un examen = retirada examen y calificación de 0 en el mismo.
- b) En los casos en que un alumno no pueda presentarse a un examen por causa debidamente justificada, el profesor no estará obligado a repetirle la prueba si ya dispone de suficientes calificaciones como para evaluar a dicho alumno.
- Para los alumnos con el inglés pendiente de 1º de Bachillerato, tras la evaluación inicial, el Departamento de inglés proporcionará al alumno el material de refuerzo necesario para preparar las partes no superadas del curso anterior. El profesor del curso actual realizará un seguimiento del proceso de cada alumno.

El alumno con la materia pendiente del curso anterior tiene varias oportunidades para superarla:

- 1 Aprobando la segunda evaluación de 2º de Bachillerato.
- 2 Obteniendo una calificación a partir de 4 en la tercera evaluación ordinaria de 2º de Bachillerato.
- 3 En el caso de no alcanzar el 4 en la tercera evaluación, tendrá una prueba de recuperación de 1º de Bachillerato previa a la convocatoria final de junio.
- 4 Superando la prueba de la evaluación extraordinaria de 1º de Bachillerato en la convocatoria de septiembre, debiendo realizar también la prueba de 2º de bachillerato en dicha convocatoria.

La página web del centro contiene información relativa a tanto los procedimientos e instrumentos de evaluación, como a los contenidos mínimos y criterios de calificación y evaluación.