	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 1º ESO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		

BLOQUE II. Comunicación escrita: leer y escribir.


- **Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico:** Ampliar el léxico: Polisemia y monosemia; campo semántico; hiperonimia e hiponimia; denotación y connotación; cambio semántico; neologismos y préstamos; palabras tabúes y eufemismos. *Est. LE. 2.7.1.; Est. LE. 3.3.1.; Est. LE 3.4.1.*

BLOQUE III. Conocimiento de la lengua.

- **Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales en los textos.** Se ha conseguido parcialmente. NO ha sido impartido el siguiente contenido: Las palabras invariables. Además, se aconseja un repaso de la conjugación verbal ya que en algunos grupos estaba en desarrollo cuando llegó el confinamiento. *Est. LE. 3.1.1*
- **Reconocer los componentes de la oración simple (sujeto y predicado)_Est. LE. 3.7.1.; 3.8.1.**
- **Reconocer las modalidades oracionales: asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas Est. LE. 3.10.1**

BLOQUE IV. El discurso literario.

- **Conocer las principales características de los géneros literarios.** Se ha conseguido parcialmente. NO ha sido impartido el siguiente contenido: El género lírico. Durante el confinamiento, se ha realizado una aproximación a través de actividades creativas (creación de poemas, caligramas, haikus,...) *Est. LE. 4.5.2.*
- **Reconocer las principales características de la lengua literaria.** Se ha conseguido parcialmente. NO han sido impartidos los siguientes contenidos:
 - **El lenguaje figurado (metáfora, personificación, comparación, hipérbole)**
 - **Literatura y musicalidad (el ritmo y la métrica)**

	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 2º ESO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		

BLOQUE II. Comunicación escrita: leer y escribir.


- **Reconocer y diferenciar los procedimientos de formación de palabras, sinónimos y antónimos.** Ampliar el léxico: sinonimia y antonimia; hiperonimia e hiponimia; campo semántico y asociativo; palabras tabú y eufemismos; denotación y connotación; neologismos y préstamos; el cambio semántico. *Est.LE. 2.7.2.; 3.2.2.; 3.3.1; 3.4.1; 3.5.1.*

BLOQUE III. Conocimiento de la lengua.

- Reconocer sintagmas, tipos (visto en todos los grupos) **y analizar correctamente oraciones simples, distinguiendo sus componentes y reconociendo la modalidad oracional.** *Est. LE. 3.7.1.; 3.8.1.*
- Conocer la realidad plurilingüe de España mediante mapas. *Est. LE. 3.1.2.1.*

BLOQUE IV. El discurso literario.

- Reconocer los rasgos y características de los géneros literarios (falta ver el teatro). *Est. LE. 4.5.3.*
- Reconocer las principales características de la lengua literaria (versificación y recursos literarios) *Est. LE 4.5.4.*

	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 3º ESO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		

BLOQUE II. Comunicación escrita: leer y escribir.


- Redactar todo tipo de textos con y sin intención literaria utilizando conectores para unir oraciones. En este apartado ha quedado pendiente la redacción, principalmente, de textos argumentativos *Est. LE 2.5.2, 2.6.2*

BLOQUE III. Conocimiento de la lengua.

- Realizar análisis sintácticos de oraciones simples y reconocer su modalidad. Pendiente solamente la clasificación de oraciones. *Est.LE. 3.10.1*

BLOQUE IV. El discurso literario.

- **Conocer las principales características, autores y obras de nuestra literatura desde la Edad Media hasta hoy.** Han quedado pendientes la poesía del Renacimiento y el teatro del Barroco, *uds. 11-12-14. Est. LE. 4.2.1, 4.3.2, 4.5.1*
- **Escribir textos literarios siguiendo un modelo** *Est. LE. 4.6.1.*


	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 4º ESO		
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		

BLOQUE III. Conocimiento de la lengua.

- **Aplicar con autonomía los conocimientos sobre la lengua para mejorar la comprensión y la expresión referentes al léxico y la semántica.** Parcialmente impartido. Falta: El cambio semántico, locuciones y frases latinas, los préstamos y los neologismos. *Crit.LE.3.3.*
- **Aplicar tanto los conocimientos morfosintácticos como los relativos a la oración simple y compuesta y toda su tipología (yuxtaposición, coordinación, subordinación y sus tipos).** Parcialmente impartido. Falta: Las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. *Crit.LE.3.6.*

BLOQUE IV. El discurso literario.

- **Comprender, analizar y comentar textos literarios distinguiendo los géneros, los recursos literarios o retóricos, temas y motivos de la tradición literaria, así como la métrica.** Parcialmente impartido. Faltan los comentarios relativos a las producciones literarias desde los movimientos finiseculares hasta finales del siglo XX y la actualidad. *Crit.LE.4.4.*
- **Leer y comprender una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.** Parcialmente impartido. Falta: La literatura de fin de siglo, Novecentismo, vanguardias y grupo del 27, la lírica posterior a 1939, la narrativa posterior a 1936, El teatro posterior a 1939. El contexto aragonés lo hemos tratado con anticipación a la época literaria correspondiente con la lectura, contextualización y posterior trabajo sobre Réquiem por un campesino español. *Crit.LE.4.4.*
- **Escribir textos literarios siguiendo un modelo.** En ningún momento ha dado tiempo a iniciarlo. *Crit.LE.4.5*


	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 1º ESO MATERIA: TALLER DE LENGUA		

BLOQUE II. Comunicación escrita: leer y escribir.

- **Reconocimiento de las relaciones semánticas más básicas** (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico) haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital.
- **Uso correcto de las relaciones semánticas más básicas.**


BLOQUE III. Conocimiento de la lengua.

- **Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales:** sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. PARCIALMENTE, los verbos **NO** se han trabajado en profundidad. **NO** se ha trabajado con las categorías invariables (adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones).
- **Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para la formación de palabras.**
- **Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras:** grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman. **NO** conseguido, solo se han trabajado las categorías gramaticales aisladas, **NO** en sintagmas.

	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 2º ESO MATERIA: TALLER DE LENGUA		

BLOQUE III. Conocimiento de la lengua.

- **Localiza o construye familias léxicas con ayuda del diccionario.**
- **Reconoce la metáfora, comparación y personificación.**


	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 3º ESO MATERIA: TALLER DE LENGUA		

BLOQUE III. Conocimiento de la lengua.

- **Las modalidades oracionales y su relación con la intención del hablante:** Habría que incidir un poco más, explicado por encima durante el confinamiento.

BLOQUE IV. El discurso literario.

- **Los principales géneros y subgéneros literarios:** En literatura se llegó hasta la literatura de los siglos XVI, el *Lazarillo de Tormes* fue lo último visto.

	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 1º BACHILLERATO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I		

BLOQUE II. Comunicación escrita: leer y escribir. Crit. LE. 2.3


- **Análisis y comentario de textos expositivo-argumentativos** (coherencia).

BLOQUE III. Conocimiento de la lengua. Crit. LE. 3.4; 3.7.

- **Reconocimiento de las relaciones léxico-semánticas de las palabras:** denotación, connotación, préstamo, extranjerismo, eufemismo, familia léxica y campo semántico. (El alumnado de 1ºBCA y BCB-BHA sí lo ha visto)
- **Análisis sintáctico correcto y completo de oraciones compuestas: subordinadas sustantivas, y de relativo libre o semilibre.** (El alumnado de 1ºBHB sí las ha abordado, los de 1ºBCA y 1ºBCB-BHA no)
- **Conocimiento de las variantes lingüísticas,** teniendo en cuenta los factores históricos, geográficos, sociales y funcionales que determinan los discursos, y valoración de la necesidad de una norma. (El alumnado de 1ºBCA y BCB-BHA sí lo ha visto)

BLOQUE IV. El discurso literario. Crit. LE. 4.1


- Cervantes y la novela moderna.
- El romanticismo, rasgos. Espronceda. Bécquer. El teatro romántico.
- La novela realista, rasgos. Galdós y Clarín.

	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 1º BACHILLERATO MATERIA: ORATORIA		

Únicamente no han sido trabajados los contenidos que se refieren a la creación de una presentación oral, así como a su puesta en escena y exposición, tareas a las que se iba a dedicar por entero el tercer trimestre. Se detallan, en consecuencia, los mínimos que corresponden a esas habilidades.

Bloque III: La presentación del discurso persuasivo

- Est.ORA.3.1.1. Desarrolla estrategias propias para memorizar un texto.
- Est.ORA.3.2.1. Presenta un texto aprendido sin perder la improvisación y la espontaneidad.
- Est.ORA.3.3.1. Realiza una exposición en la que busca manifestar confianza, seguridad y serenidad para disfrutar de la oportunidad de presentar su discurso ante un auditorio.
- Est.ORA.3.5.1. Pronuncia con corrección y claridad un texto de creación propia.
- Est.ORA.3.6.1. Emplea en una exposición la mirada, la posición del cuerpo y la gestualidad de manera natural, eliminando progresivamente pequeños vicios y tics inadecuados
- Est.ORA.3.6.2. Ocupa el espacio con neutralidad y personalidad, evitando el artificio
- Est.ORA.3.7.1. Diseña presentaciones con diapositivas sencillas, claras y creativas y emplea con moderación los recursos audiovisuales.

	INFORME CONTENIDOS MÍNIMOS NO IMPARTIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: Lengua castellana y literatura
CURSO: 2º BACHILLERATO MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II		

Se han desarrollado todos los contenidos. Varios de ellos en el periodo de confinamiento:

BLOQUE CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: Otras construcciones (las antiguas adverbiales)

BLOQUE EDUCACIÓN LITERARIA:

- Claves ideológicas del teatro de Buero Vallejo: el compromiso social y ético
- Claves estéticas del teatro de Buero Vallejo: El simbolismo y la experimentación dramática
- Análisis de *Los santos inocentes*