

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN
CURSO: I Y II PMAR MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL		

Se han trabajado los distintos bloques o las unidades didácticas con sus criterios de evaluación y contenidos mínimos asociados a los correspondientes instrumentos de evaluación, según la temporalización prevista en la programación general los dos primeros trimestres, con normalidad.

**ADAPTACIONES REALIZADAS EN EL TERCER TRIMESTRE
CONTENIDOS MÍNIMOS IMPARTIDOS Y NO IMPARTIDOS
I PMAR**

LENGUA . I PMAR

IMPARTIDO	EN DESARROLLO	NO IMPARTIDO
TEMA 1: La comunicación: funciones del lenguaje el léxico: orígenes del castellano diptongos y triptongos Gramática: las unidades lingüísticas (palabras, sintagmas y enunciados)	TEMA 6: clases de textos I el discurso Léxico: el significado de las palabras Ortografía: homófono con b y v Gramática: sujeto y predicado	TEMA7:clases de textos II intención del emisor Léxico: las relaciones semánticas ortografía: la ll y la y gramática: complementos del predicado (complemento indirecto y complemento directo) Literatura: estrofas y poemas

<p>Literatura: temas y tópicos literarios</p>	<p>Literatura: el verso y su medida</p>	
<p>TEMA 2: los textos y sus propiedades,</p> <p>préstamos y extranjerismos</p> <p>Ortografía: acentuación de las palabras con hiato</p> <p>Gramática: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones</p> <p>Literatura: personajes literarios</p>		<p>TEMA 8. clases de textos según su uso</p> <p>Léxico: metáfora y metonimia Ortografía: la letra x</p> <p>Gramática: atributo y complemento predicativo</p> <p>Literatura: elementos teatrales</p>
<p>TEMA 3: los conectores, morfemas</p> <p>ortografía: acentuación de las palabras monosílabas</p> <p>Gramática: demostrativos, cuantificadores, posesivos,</p>		<p>TEMA 9: los medios de comunicación</p> <p>Léxico: la connotación; Ortografía: signos de puntuación</p> <p>Gramática: complemento circunstancial, complemento de régimen</p> <p>Literatura: manifestaciones literarias</p>

<p>relativos, interrogativos y exclamativos;</p> <p>literatura: géneros literarios</p>		
<p>TEMA 4: el texto oral. I</p> <p>Léxico: las palabras derivadas;</p> <p>Ortografía: la letra h;</p> <p>Gramática: los sintagmas (sintagma nominal y sintagma verbal);</p> <p>literatura: elementos narrativos, el narrador y sus tipos</p>		<p>TEMA 10 el periódico</p> <p>Léxico: las palabras del diccionario Ortografía: signos de puntuación</p> <p>Gramática: oraciones copulativas y predicativa, voz activa y voz pasiva</p> <p>Literatura: obras literarias y cinematográficas</p>
<p>TEMA 5. el texto oral II</p> <p>Léxico: las palabras compuestas</p> <p>ortografía: homófonos con h y sin h</p> <p>Gramática: los sintagmas (sintagma adjetival y sintagma adverbial, sintagma preposicional</p> <p>Literatura: elementos narrativos</p>		<p>TEMA 11. la publicidad</p> <p>Léxico: locuciones y frases hechas</p> <p>Ortografía: signos de puntuación</p> <p>Gramática: clases de oraciones impersonales, transitivas e intransitivas, oraciones con verbo pronominal</p> <p>Literatura: la literatura en internet</p>

		<p>TEMA 12: textos en internet; Léxico: siglas y abreviaturas</p> <p>Ortografía: signos de puntuación</p> <p>Gramática: análisis de la oración simple</p> <p>Literatura: la literatura en la actualidad</p>
--	--	--

HISTORIA I PMAR

IMPARTIDO	EN DESARROLLO	NO IMPARTIDO
<p>TEMA 1: El inicio de la Edad Media</p> <p>División del Imperio Romano</p> <p>Imperio Bizantino</p> <p>Imperio Islámico sociedad, cultura, economía y arte</p>	<p>TEMA 6. Las nuevas formas de pensar</p> <p>El Renacimiento y Reforma: El Humanismo y su difusión</p> <p>El Renacimiento. Arquitectura, escultura y pintura en el Quattrocento y Cinquecento</p> <p>La expansión del Renacimiento en España Países Bajos y Alemania.</p> <p>La doctrina de Lutero y la expansión de la Reforma.</p> <p>El Concilio de Trento y la Contrarreforma.</p>	<p>TEMA 7: La formación del Imperio español:</p> <p>Las monarquías autoritarias europeas.</p> <p>El reinado de los Reyes Católicos: fortalecimiento de la autoridad real, unidad religiosa y expansión territorial.</p> <p>Los gobiernos de Carlos I y Felipe II.</p> <p>La organización del Imperio español.</p> <p>Los problemas exteriores del Imperio.</p> <p>La conquista de México y Perú, la organización de las colonias americanas</p>
<p>TEMA 2: La Europa feudal</p>		<p>TEMA 8: La Europa del Barroco.</p>

<p>evolución social, política y económica.</p> <p>El Imperio Carolingio</p> <p>las Nuevas Invasiones.</p> <p>El feudalismo, la expansión del cristianismo</p> <p>el arte románico.</p>		<p>El estancamiento de la población y los conflictos sociales en el siglo XVII.</p> <p>El fin de la hegemonía española.</p> <p>La consolidación de la monarquía absoluta en Francia.</p> <p>La independencia de las Provincias Unidas y el auge del comercio marítimo.</p> <p>El fracaso absolutismo del en Inglaterra y la creación del imperio colonial inglés.</p> <p>El Barroco. El siglo de Oro español</p>
<p>TEMA 3: El desarrollo de las ciudades en la Edad Media</p> <p>El auge de las ciudades. Los artesanos.</p> <p>La cultura urbana.</p> <p>El fortalecimiento del poder real.</p> <p>La crisis del siglo XV</p> <p>.El arte Gótico</p>		

<p>TEMA 4: Al-Ándalus y reinos cristianos peninsulares evolución histórica.</p> <p>La vida en Al-Ándalus</p> <p>. Evolución histórica de los reinos cristianos peninsulares.</p> <p>Expresiones artísticas de los reinos cristianos: la corona de Castilla y Aragón</p>		
<p>TEMA 5: La Edad Moderna</p> <p>. La nueva era: El comercio con Oriente y los avances en la navegación</p> <p>Las exploraciones portuguesas y castellanas.</p> <p>La América precolombina; mayas, incas y aztecas.</p> <p>La prosperidad económica en Europa.</p>		

II PMAR

LENGUA II PMAR

IMPARTIDO	EN DESARROLLO	NO IMPARTIDO
<p>TEMA 1. El texto.</p> <p>Clases de texto Los tipos de diccionarios.</p> <p>Acentuación de la tilde diacrítica</p> <p>Unidades lingüísticas y funciones sintácticas: palabras y grupos sintácticos</p> <p>Literatura: La Edad Media: la poesía medieval: jarchas, romances, mester de juglaría</p>	<p>TEMA 7. Los medios de comunicación</p> <p>El periodismo y sus funciones</p> <p>Palabras de origen latino</p> <p>Parónimos con ll y con y</p> <p>Complementos del predicado: complemento directo, complemento indirecto, el complemento agente</p> <p>Literatura: la novela renacentista; la picaresca, el Lazarillo de Tormes</p>	<p>TEMA 8. El texto periodístico</p> <p>Los géneros periodísticos</p> <p>Palabras procedentes de otras lenguas</p> <p>Ortografía de los extranjerismos</p> <p>Complementos del predicado: de régimen, circunstancial</p> <p>Literatura: El Barroco (la poesía barroca: Lope de Vega, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo)</p>
<p>TEMA 2. La cohesión textual</p> <p>Conectores textuales</p> <p>Formación de las palabras</p>		<p>TEMA 9. La comunicación en internet</p> <p>Característica de la comunicación en internet</p> <p>Unidades léxicas complejas</p>

<p>Acentuación de la tilde diacrítica en pares de palabras</p> <p>Clases de sintagmas: el sintagma nominal</p> <p>Literatura: la poesía medieval: mester de clerecía; Gonzalo de Berceo; Juan Ruiz; Lírica culta del s.XV</p>		<p>Signos de puntuación; signos que indican el final de enunciado</p> <p>Clases de oraciones simples: predicativas, copulativas; activas y pasivas, impersonales; transitivas e intransitivas</p> <p>Literatura: la prosa barroca (Francisco de Quevedo, Baltasar Gracián)</p>
<p>TEMA 3. La narración</p> <p>La narración</p> <p>Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia</p> <p>Uso de las mayúsculas</p> <p>Clases de sintagmas: el sintagma verbal</p> <p>Literatura: la prosa medieval: don Juan Manuel; Alfonso X el Sabio</p>		<p>TEMA 10. La publicidad</p> <p>La publicidad</p> <p>Las abreviaciones léxicas (abreviaturas y siglas)</p> <p>Signos de puntuación: la coma, el punto y coma.</p> <p>Las clases de oraciones simples: reflexivas, recíprocas</p> <p>Literatura: Cervantes</p>
<p>TEMA 4. La descripción y el diálogo</p>		<p>TEMA 11. Variedades sociales y de registro</p> <p>Variedades sociales y de registro</p>

<p>Tipos de descripciones y de diálogo</p> <p>Sentido literal y figurado de las palabras</p> <p>Uso de las mayúsculas: la mayúscula inicial</p> <p>Clases de sintagmas: s. adjetival, adverbial y preposicional</p> <p>Literatura: El teatro medieval: La Celestina</p>		<p>Las abreviaciones léxicas: acortamientos, acrónimos</p> <p>Signos de puntuación: los dos puntos, las comillas</p> <p>La oración compuesta: coordinadas, yuxtapuestas</p> <p>Literatura: El teatro del siglo XVI, El teatro de Cervantes</p>
<p>TEMA 5. La exposición</p> <p>La exposición y sus tipos</p> <p>Denotación y connotación</p> <p>Homófonos con h y sin h</p> <p>La oración: sujeto y predicado; los complementos oracionales</p> <p>Literatura: El Renacimiento: la poesía renacentista (Garcilaso de la Vega)</p>		<p>TEMA 12. Las lenguas de España</p> <p>Orígenes de las diversidades lingüísticas de España</p> <p>Los tecnicismos</p> <p>La norma ortográfica y la tecnología</p> <p>Oraciones compuestas: subordinadas</p> <p>Literatura: el teatro barroco: el teatro de Lope de Vega</p>
<p>TEMA 6. La argumentación</p>		

<p>La argumentación</p> <p>El cambio semántico</p> <p>Homófonos con b y con v</p> <p>Complementos del predicado: atributo, complemento predicativo</p> <p>Literatura: la poesía renacentista (Fray Luis de León, Juan de la Cruz, Teresa de Jesús)</p>		
--	--	--

GEOGRAFÍA II PMAR

IMPARTIDO	EN DESARROLLO	NO IMPARTIDO
<p>TEMA 1. El medio físico</p> <p>La formación del relieve</p> <p>Principales formas de relieve</p> <p>Las aguas del planeta</p> <p>Los climas y paisajes de la Tierra</p> <p>El relieve de España</p> <p>Las aguas de España</p>	<p>TEMA 6: MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA.</p> <p>Los recursos minerales</p> <p>. Las fuentes de energía.</p> <p>Los recursos naturales</p> <p>la industria en el mundo y en España</p>	<p>TEMA 4: EL MUNDO DE CIUDADES.</p> <p>Las funciones y estructura de la ciudad.</p> <p>La organización del espacio urbano.</p> <p>La red urbana mundial</p> <p>. Las ciudades de España</p>

<p>Los climas y paisajes de España</p>		
<p>TEMA 2. La organización política del mundo</p> <p>Los estados actuales</p> <p>Tipos de Estado: según la organización política, religión, organización territorial</p> <p>La cooperación y los conflictos entre los Estados: ONU</p> <p>La UE: organización e instituciones</p> <p>El Estado español: la organización territorial</p> <p>Las Comunidades Autónomas</p>		<p>TEMA 7: EL SECTOR SERVICIOS.</p> <p>El comercio.</p> <p>El transporte.</p> <p>El turismo.</p> <p>El sector servicios en España</p>
<p>TEMA 3: LA POBLACIÓN.</p> <p>El estudio de la población.</p> <p>La población mundial. El envejecimiento de la población.</p>		<p>TEMA 8: LOS RETOS DEL DESARROLLO.</p> <p>El retraso económico.</p> <p>La pobreza extrema: el hambre, las desigualdades.</p> <p>Pobreza y desarrollo en España</p>

Las migraciones. La población en Europa y en España		
TEMA 5: EL SECTOR PRIMARIO. Los paisajes agrarios la ganadería la pesca la explotación forestal		TEMA 9: LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL. El deterioro medioambiental La contaminación atmosférica. El agua. La biodiversidad. La degradación del suelo

METODOLOGÍA

En el tercer trimestre siguiendo las instrucciones dictadas por la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, se han tomado las siguientes medidas:

- Se han reforzado y consolidado los contenidos ya trabajados en la 1ª y 2ª evaluaciones mediante: textos, enlaces, artículos de actualidad en Lengua , fichas de refuerzo en Historia, comentarios, mapas, lecturas con cuestionarios, presentaciones sobre contenidos, programa “aprendo en casa” de TVE, enlaces sobre contenidos.
- Se han desarrollado actividades de profundización/ampliación para el alumnado que ha conseguido los mínimos establecidos. textos, enlaces, artículos de actualidad en Lengua , fichas de ampliación en Historia, comentarios,

mapas, lecturas con cuestionarios, presentaciones sobre contenidos, programa “aprendo en casa” de TVE, enlaces sobre contenidos.

- Se han tutorizado y seguido los medios de evaluación anteriormente citados encomendados al alumnado, a través de los medios digitales a nuestra disposición.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **referentes de la evaluación** serán los establecidos en el punto 2.2 de la Orden, asimismo, los **instrumentos de evaluación** adoptados por la profesora del Ámbito lingüístico y Social son una serie variada actividades de refuerzo y/o consolidación y cuyo objetivo esencial es alcanzar las competencias clave (textos ,artículos de actualidad , comentarios, mapas, lecturas con cuestionarios, imágenes, presentaciones sobre contenidos, programas “aprendo en casa” de TVE, enlaces sobre contenidos, etc.). Estas se tienen que ir entregando al docente en los plazos que se estime oportuno. En tercer lugar, en cuanto a los **criterios de evaluación** se adoptan aquellos referidos a los contenidos mínimos (como establece la ley con PMAR) y finalmente en cuanto a los **criterios de calificación** para I y II PMAR se establecen los siguientes criterios que pretenden evitar que el alumnado del departamento se vea académicamente afectado de un modo negativo por esta situación excepcional:

- a) Siguiendo lo establecido en la normativa en el punto 2.5.1, la calificación final se evaluará con los resultados de la primera y la segunda evaluación, y en su caso, con la mejora de la tercera evaluación.
- b) Según acuerdo de CCP de miércoles 6 de mayo, se establece que la calificación final de la tercera evaluación será la misma que la de la final. En ambos casos será una calificación numérica según establece la normativa.
- c) Esta calificación se obtendrá de la media de las calificaciones de la primera y la segunda evaluación a la que se sumará hasta dos puntos según estos criterios:
 - a. Valoración de la actitud e interés a partir de la entrega de las actividades solicitadas cumpliendo las normas establecidas en dicha entrega.
 - b. Valoración del esfuerzo a través de aquellas actividades que la profesora ha considerado oportuno puntuar. En este sentido, se contemplará la superación a lo largo del periodo de confinamiento de cualquier dificultad de carácter tecnológico social o personal que se haya podido tener para el desarrollo de la actividad de aprendizaje para poder hacer efectiva la calificación de la actividad a través de la información que el alumno, las tutoras o jefatura de estudios ha podido transmitir. De no haber sido así, no se efectuará dicha puntuación. En cualquier caso, y con el fin de que ninguna circunstancia personal pueda aminorar la calificación de los alumnos.
 - c. Se establece que el incremento de la nota en 1 PUNTO se realizará según la siguiente escala o patrón:
 - 1 punto para aquellos alumnos que lo hayan entregado todo, bien ordenado.
 - 0,5 punto para aquel alumnado que ha entregado sólo una parte reducida de las actividades.

- 0 punto para aquel alumnado que no ha entregado ninguna de las actividades. En este último caso, si el alumno tuviera evaluación positiva en las dos evaluaciones previas se considerará superada la materia, si bien no tendrá ningún incremento su calificación. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo.
- d. En el caso de que un alumno haya entregado todas las actividades de la tercera evaluación de un modo correcto pero tenga la primera y/o la segunda evaluación no superada con una nota media inferior a 3, lo que impediría su evaluación positiva aplicando la media y la suma máxima de dos puntos, la calificación de la materia será positiva consignándose un Suficiente (5).
- d) Si un alumno debe presentarse a la evaluación final extraordinaria que tendrá lugar a finales de junio, como instrumentos de evaluación la profesora preparará un dossier de actividades que entregará al alumno en soporte físico y/o a través del correo electrónico y que este deberá entregar del mismo modo que le fue entregado cumplimentado antes del 23 de junio.
- e) Se considerará, siguiendo la normativa apuntada, que el alumnado que tuviera la primera y/o la segunda evaluación suspensa y tenga una evaluación positiva en la tercera evaluación y en la final recuperará las evaluaciones anteriores. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

En el caso de que en alguno de los cursos de PMAR, un estudiante tuviera alguna o todas las evaluaciones no superadas antes de la declaración del estado de alarma, su recuperación atenderá a lo establecido en el punto 2.5. 3b de la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, por la que se establecen las directrices de actuación para el desarrollo del tercer trimestre del curso escolar 2019/2020 y la flexibilización de los procesos de evaluación en los diferentes niveles y regímenes de enseñanza en donde se establece que *“la evaluación positiva de la materia en la tercera evaluación y en la evaluación final supondrá la recuperación de las evaluaciones pendientes anteriores”*.

Lógicamente la evaluación positiva de la materia en la tercera evaluación se alcanzará con la cumplimentación de las actividades que la profesora de la materia ha ido estableciendo durante el periodo de confinamiento.

Todas las actividades de recuperación las he enviado al alumnado con alguna evaluación suspensa a través del correo y del classroom

El alumnado que tenga una o varias materias pendientes de cursos anteriores vinculadas al departamento y no tenga evaluación positiva en la primera y segunda evaluación, si aprobara la materia del curso presente se considerará aprobada la materia de cursos anteriores. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo

	ANEXO PROGRAMACIÓN COVID 19	Curso académico: 2019-20
		DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN
CURSO: I Y II PMAR MATERIA: ÁMBITO CIENTÍFICO Y MATEMÁTICO		

Se han trabajado los distintos bloques o las unidades didácticas con sus criterios de evaluación y contenidos mínimos asociados a los correspondientes instrumentos de evaluación, según la temporalización prevista en la programación general los dos primeros trimestres, con normalidad.

ADAPTACIONES REALIZADAS EN EL TERCER TRIMESTRE

A) CONTENIDOS MÍNIMOS IMPARTIDOS Y NO IMPARTIDOS

I PMAR

ACM. I PMAR

IMPARTIDO	EN DESARROLLO	NO IMPARTIDO
BLOQUE: LOS NÚMEROS	BLOQUE: GEOMETRÍA	BLOQUE: GEOMETRÍA

<ul style="list-style-type: none"> ● Números enteros, decimales y fraccionarios. Significado y utilización en contextos cotidianos. Operaciones y propiedades. ● Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones con potencias y propiedades. ● Potencias de base 10. ● Cuadrados perfectos. ● Utilización de la jerarquía de las operaciones y el uso de paréntesis en cálculos que impliquen las operaciones de suma, resta, producto, división y potencia. ● Magnitudes directa e inversamente proporcionales. ● Cálculos con porcentajes (mental, manual, calculadora). Aumentos y disminuciones porcentuales. Porcentajes sucesivos. <p>BLOQUE: LOS SERES VIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos básicos de la geometría del plano. ● Relaciones y propiedades de figuras en el plano: Paralelismo y perpendicularidad. ● Ángulos y sus relaciones. ● Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples. ● Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares. ● Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones. ● Poliedros y cuerpos de revolución. Elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes.
--	---	---

<ul style="list-style-type: none">● La célula. Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal.● Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.● Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. Nomenclatura binomial.● Reinos de los Seres Vivos. Moneras, Protocistas, Fungi, Metafitas y Metazoos.● Invertebrados: Poríferos, Celentéreos, Anélidos, Moluscos, Equinodermos y Artrópodos. Características anatómicas y fisiológicas.● Vertebrados: Peces, Anfibios, Reptiles, Aves y Mamíferos. Características anatómicas y fisiológicas.● Plantas: Musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas. Características principales, nutrición, relación y reproducción.		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Ecosistema: identificación de sus componentes. Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas. ● 		
		<p>BLOQUE: ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación al lenguaje algebraico. ● Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa. ● Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Transformación y equivalencias. Suma y resta de polinomios en casos sencillos. ● Ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico) y de segundo grado con una incógnita (método algebraico). Resolución. Interpretación de las soluciones. Resolución de problemas
		<p>BLOQUE: LOS CAMBIOS QUÍMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cambios físicos y cambios químicos. ● La reacción química. ● La química en la sociedad y el medioambiente.

IMPARTIDO	EN DESARROLLO	NO IMPARTIDO
<p>BLOQUE: LOS NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Potencias de números racionales con exponente entero. ● Jerarquía de operaciones. ● <u>Números decimales y racionales.</u> ● Transformación de fracciones en decimales y viceversa. Números decimales exactos y periódicos. Fracción generatriz. ● Operaciones con fracciones y decimales. Cálculo aproximado y redondeo. ● Expresión usando lenguaje algebraico. ● Ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita. Resolución. ● Transformación de expresiones algebraicas. Igualdades notables. Operaciones con polinomios. ● Resolución de problemas mediante la utilización de ecuaciones y sistemas de ecuaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Sistemas de ecuaciones. Resolución.</u> 	<p>BLOQUE: GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos y propiedades de las figuras planas. Polígonos. Circunferencias. Clasificación de los polígonos. Perímetro y área. Propiedades. ● <u>Geometría del espacio. Elementos y características de distintos cuerpos geométricos (prisma, pirámide, cono, cilindro, esfera). Cálculo de áreas y volúmenes.</u>

<p>BLOQUE: LAS PERSONAS Y LA SALUD</p> <p>Niveles de organización de la materia viva.</p> <p>Organización general del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.</p> <p>La salud y la enfermedad. Enfermedades infecciosas y no infecciosas. Higiene y prevención. Sistema inmunitario. Vacunas. Los trasplantes y la donación de células, sangre y órganos.</p> <p>Nutrición, alimentación y salud.</p> <p>-Los nutrientes, los alimentos y hábitos alimenticios saludables.</p>	<p>El aparato locomotor. Organización y relaciones funcionales entre huesos y músculos. Prevención de lesiones.</p> <p>La reproducción humana. Anatomía y fisiología del aparato reproductor. Cambios físicos y psíquicos en la adolescencia. El ciclo menstrual. Fecundación, embarazo y parto. Análisis de los diferentes métodos anticonceptivos. Técnicas de reproducción asistida. Las enfermedades de transmisión sexual. Percepción. La respuesta sexual humana. Sexo y sexualidad. Salud e higiene sexual.</p>	<p>BLOQUE: FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordenadas cartesianas -Concepto de función -Características de una función. -Funciones lineales. -funciones afines -Funciones constantes. -Funciones cuadráticas.

<p>-Trastornos de la conducta alimentaria.</p> <p>-La función de nutrición. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Alteraciones más frecuentes, enfermedades asociadas, prevención de las mismas y hábitos de vida saludables.</p> <p>· La función de relación. Sistema nervioso y sistema endócrino. La coordinación y el sistema nervioso. Organización y función. Órganos de los sentidos: estructura y función, cuidado e higiene. El sistema endocrino: glándulas endocrinas y su funcionamiento. Sus principales alteraciones.</p>		
---	--	--

B) METODOLOGÍA

En el tercer trimestre siguiendo las instrucciones dictadas por la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, se han tomado las siguientes medidas:

-Se han reforzado y consolidado los contenidos ya trabajados en la 1ª y 2ª evaluación mediante trabajos, actividades, protocolos, ejercicios y correos electrónicos para resolver dudas, etc.

- Se han desarrollado actividades de profundización/ampliación para el alumnado que ha conseguido los mínimos establecidos.

- Se han tutorizado y seguido los trabajos, actividades, ejercicios, protocolos, Fichas encomendadas al alumnado, a través de los medios digitales a nuestra disposición.

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **referentes de la evaluación** serán los establecidos en el punto 2.2 de la Orden, asimismo, los **instrumentos de evaluación** adoptados por la profesora del Ámbito científico y matemático son una serie variada actividades de refuerzo y/o consolidación y cuyo objetivo esencial es alcanzar las competencias clave. Estas se tienen que ir entregando al docente en los plazos que se estime oportuno. En tercer lugar, en cuanto a los **criterios de evaluación** se adoptan aquellos referidos a los contenidos mínimos (como establece la ley con PMAR) y finalmente en cuanto a los **criterios de calificación** para I y II PMAR se establecen los siguientes criterios que pretenden evitar que el alumnado del departamento se vea académicamente afectado de un modo negativo por esta situación excepcional:

- a) Siguiendo lo establecido en la normativa en el punto 2.5.1, la calificación final se evaluará con los resultados de la primera y la segunda evaluación, y en su caso, con la mejora de la tercera evaluación.
- b) Según acuerdo de CCP de miércoles 6 de mayo, se establece que la calificación final de la tercera evaluación será la misma que la de la final. En ambos casos será una calificación numérica según establece la normativa.
- c) Esta calificación se obtendrá de la media de las calificaciones de la primera y la segunda evaluación a la que se sumará hasta dos puntos según estos criterios:
 - a. Valoración de la actitud e interés a partir de la entrega de las actividades solicitadas cumpliendo las normas establecidas en dicha entrega.
 - b. Valoración del esfuerzo a través de aquellas actividades que la profesora ha considerado oportuno puntuar. En este sentido, se contemplará la superación a lo largo del periodo de confinamiento de cualquier dificultad de carácter tecnológico social o personal que se haya podido tener para el desarrollo de la actividad de aprendizaje para poder hacer efectiva la calificación de la actividad a través de la

información que el alumno, las tutoras o jefatura de estudios ha podido transmitir. De no haber sido así, no se efectuará dicha puntuación. En cualquier caso, y con el fin de que ninguna circunstancia personal pueda aminorar la calificación de los alumnos.

- c. Se establece que el incremento de la nota en 1 PUNTO se realizará según la siguiente escala o patrón:
- 1 punto para aquellos alumnos que lo hayan entregado todo, bien ordenado.
 - 0,5 punto para aquel alumnado que ha entregado sólo una parte reducida de las actividades.
 - 0 punto para aquel alumnado que no ha entregado ninguna de las actividades. En este último caso, si el alumno tuviera evaluación positiva en las dos evaluaciones previas se considerará superada la materia, si bien no tendrá ningún incremento su calificación. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo.
- d. En el caso de que un alumno haya entregado todas las actividades de la tercera evaluación de un modo correcto pero tenga la primera y/o la segunda evaluación no superada con una nota media inferior a 3, lo que impediría su evaluación positiva aplicando la media y la suma máxima de dos puntos, la calificación de la materia será positiva consignándose un Suficiente (5).
- d) Si un alumno debe presentarse a la evaluación final extraordinaria que tendrá lugar a finales de junio, como instrumentos de evaluación la profesora preparará un dossier de actividades que entregará al alumno en soporte físico y/o a través del correo electrónico y que este deberá entregar del mismo modo que le fue entregado cumplimentado antes del 23 de junio.
- e) Se considerará, siguiendo la normativa apuntada, que el alumnado que tuviera la primera y/o la segunda evaluación suspensa y tenga una evaluación positiva en la tercera evaluación y en la final recuperará las evaluaciones anteriores. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo.

D) PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

En el caso de que en alguno de los cursos de PMAR, un estudiante tuviera alguna o todas las evaluaciones no superadas antes de la declaración del estado de alarma, su recuperación atenderá a lo establecido en el punto 2.5. 3b de la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, por la que se establecen las directrices de actuación para el desarrollo del tercer trimestre del curso escolar 2019/2020 y la flexibilización de los procesos de evaluación en los diferentes niveles y regímenes de enseñanza en donde se establece que *“la evaluación positiva de la materia en la tercera evaluación y en la evaluación final supondrá la recuperación de las evaluaciones pendientes anteriores”*.

Lógicamente la evaluación positiva de la materia en la tercera evaluación se alcanzará con la cumplimentación de las actividades que la profesora de la materia ha ido estableciendo durante el periodo de confinamiento.

Todas las actividades de recuperación las he enviado al alumnado con alguna evaluación suspensa a través del correo electrónico.

El alumnado que tenga una o varias materias pendientes de cursos anteriores vinculadas al departamento y no tenga evaluación positiva en la primera y segunda evaluación, si aprobara la materia del curso presente se considerará aprobada la materia de cursos anteriores. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo

ANEXO PROGRAMACIÓN 1º PMAR ÁMBITO PRÁCTICO CURSO 2019/2020

TEMAS PROGRAMADOS E IMPARTIDOS:

1ª EVALUACIÓN:

Unidad didáctica nº 1: Procesos comunes a la expresión gráfica.

Unidad didáctica nº 2: Técnicas de expresión gráfica acotación, perspectivas.

2ª EVALUACIÓN:

Unidad didáctica nº3: Materiales, la madera. ▸

Unidad didáctica nº6: Electricidad. La energía y su transformación.

TEMAS PROGRAMADOS, NO IMPARTIDOS POR EL ESTADO DE ALARMA:

Unidad didáctica nº4: El ordenador y sus componentes.

Unidad didáctica nº5: Estructuras.

METODOLOGÍA

- Se han propuesto actividades, de repaso de los contenidos impartidos en anteriores evaluaciones. ▸
- Se ha intentado resolver dudas, por correo electrónico, en el caso de no entenderlo se les ha enviado enlaces de video tutoriales.
- También se ha intentado establecer comunicación con algunos alumnos que no participaban de las actividades y si que leen los correos. Para que entregasen las actividades.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación será lo establecido en el punto 2.5 de la Orden 357/2020.

Se utilizarán instrumentos de evaluación dirigidos a valorar el trabajo realizado por el alumnado, su interés en la realización de las tareas y actividades propuestas y la actitud mostrada en el seguimiento de la actividad desarrollada individualmente. ▸

Se considerará lo siguiente: Evaluaciones realizadas hasta la interrupción de las actividades presenciales. Se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en la primera y segunda evaluación. ▸

También la actividad realizada durante el periodo de confinamiento, atendiendo a las informaciones recogidas en este periodo dentro del proceso de seguimiento continuo. o por otros medios como la realización de, tareas. o cualquier otro medio de recogida de información sobre cada alumno o alumna.

Actitud, interés y esfuerzo del alumnado a lo largo del periodo de trabajo a distancia, considerando las dificultades de carácter tecnológico, social o personal que haya podido tener para el desarrollo de la actividad de aprendizaje, así como la actitud hacia la continuidad de su proceso formativo.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

En el caso de que en alguno de los cursos de PMAR, un estudiante tuviera alguna o todas las evaluaciones no superadas antes de la declaración del estado de alarma, su recuperación atenderá a lo establecido en el punto 2.5. 3b de la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, por la que se establecen las directrices de actuación para el desarrollo del tercer trimestre del curso escolar 2019/2020 y la flexibilización de los procesos de evaluación en los diferentes niveles y

regímenes de enseñanza en donde se establece que *“la evaluación positiva de la materia en la tercera evaluación y en la evaluación final supondrá la recuperación de las evaluaciones pendientes anteriores”*.

Lógicamente la evaluación positiva de la materia en la tercera evaluación se alcanzará con la cumplimentación de las actividades que el responsable de la materia ha ido estableciendo durante el periodo de confinamiento. ▸

Todas las actividades de recuperación las he enviado al alumnado con alguna evaluación suspensa a través del correo electrónico.

ANEXO PROGRAMACIÓN 2º PMAR AMBITO PRÁCTICO CURSO 2019/2020

TEMAS PROGRAMADOS E IMPARTIDOS:

1ª EVALUACIÓN:

Unidad didáctica nº 1: Dibujo tecnico.

Unidad didáctica nº 2: Técnicas de expresión, perspectivas Isométrica, Caballera. ▸

2ª EVALUACIÓN:

Unidad didáctica nº 3: Electricidad y Electronica.

Unidad didáctica nº 4: Mecanismos. ▸

TEMAS PROGRAMADOS, NO IMPARTIDOS POR EL ESTADO DE ALARMA:

Unidad didáctica nº 5: Estructuras, materiales.

Unidad didáctica nº 6: Tecnologías de la información y de la comunicación, Internet.

Unidad didáctica nº 7: El entorno audiovisual y multimedia.

METODOLOGÍA

- Se han propuesto actividades, de repaso de los contenidos impartidos en anteriores evaluaciones. ▸
- Se ha intentado resolver dudas, por correo electrónico, en el caso de no entenderlo se les ha enviado enlaces de video tutoriales. ▸
- También se ha intentado establecer comunicación con algunos alumnos que no participaban de las actividades y si que leen los correos. Para que entregasen las actividades.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación será lo establecido en el punto 2.5 de la Orden 357/2020.

Se utilizarán instrumentos de evaluación dirigidos a valorar el trabajo realizado por el alumnado, su interés en la realización de las tareas y actividades propuestas y la actitud mostrada en el seguimiento de la actividad desarrollada individualmente.

Se considerará lo siguiente: Evaluaciones realizadas hasta la interrupción de las actividades presenciales. Se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en la primera y segunda evaluación.

También la actividad realizada durante el periodo de confinamiento, atendiendo a las informaciones recogidas en este periodo dentro del proceso de seguimiento continuo. o por otros medios como la realización de, tareas. o cualquier otro medio de recogida de información sobre cada alumno o alumna. ▸

Actitud, interés y esfuerzo del alumnado a lo largo del periodo de trabajo a distancia, considerando las dificultades de carácter tecnológico, social o personal que haya podido tener para el desarrollo de la actividad de aprendizaje, así como la actitud hacia la continuidad de su proceso formativo.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

En el caso de que en alguno de los cursos de PMAR, un estudiante tuviera alguna o todas las evaluaciones no superadas antes de la declaración del estado de alarma, su recuperación atenderá a lo establecido en el punto 2.5. 3b de la ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril, por la que se establecen las directrices de actuación para el desarrollo del tercer trimestre del curso escolar 2019/2020 y la flexibilización de los procesos de evaluación en los diferentes niveles y

regímenes de enseñanza en donde se establece que *“la evaluación positiva de la materia en la tercera evaluación y en la evaluación final supondrá la recuperación de las evaluaciones pendientes anteriores”*.

Lógicamente la evaluación positiva de la materia en la tercera evaluación se alcanzará con la cumplimentación de las actividades que el responsable de la materia ha ido estableciendo durante el periodo de confinamiento.

Todas las actividades de recuperación las he enviado al alumnado con alguna evaluación suspensa a través del correo electrónico.

El alumnado que tenga este ámbito suspenso de cursos anteriores, teniendo evaluación positiva en la primera y segunda evaluación, aprobando la materia del curso presente se considerará aprobada la materia del curso anterior. Esta circunstancia se hará constar en el preceptivo informe valorativo. ▸

CONTENIDOS MÍNIMOS 1ª EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS 2ª EVALUACIÓN	CONTENIDOS PENDIENTES DE DESARROLLO DE LA 3ª EVALUACIÓN (CURSO 2020/21)
<p>BLOQUE: LA COMUNICACIÓN ESCRITA: Est. TL2.1.1 Subraya las ideas principales de un texto Est. TL. 2.2.1 Reconoce textos sencillos de diferente finalidad Est. TL. 2.3.2. Utiliza diversas fuentes de información Est. TL. 2.4.1. Identifica relaciones básicas entre palabras Est. TL 2.5.1. Utiliza el contexto para averiguar el significado de las palabras que no conoce Est. TL 2.6.1 Usa normas ortográficas básicas en sus textos Est. TL. 2.6.2. Corrige errores ortográficos Est. TL. 2.7.1. Produce textos diversos propios de situaciones cotidianas Est. TL 2.8.1. Utiliza diccionarios para ampliar el vocabulario Est. TL 2.9.1 Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos para componer textos Est. TL2.10.1. Escribe textos narrativos utilizando modelos</p> <p>BLOQUE: EDUCACIÓN LITERARIA: Est. TL 4.1.1. Lee, comprende y explica una selección de textos sencillos Est. TL 4.2.1. Acrecienta su interés por la lectura Est. TL 4.3.1 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión resumiendo fragmentos literarios muy sencillos</p>	<p>BLOQUE: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: Est. TL.3.1.1. Distingue el uso de diferentes categorías gramaticales Est. TL. 3.2.2. Mejora la producción de textos orales y escritos aplicando las normas gramaticales y ortográficas Est. TL 3.2.3. Utiliza los diccionarios en papel o digital Est. TL 3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado Est. TL 3.5.1. Reconoce algunos conectores textuales</p> <p>BLOQUE: EDUCACIÓN LITERARIA: Est. TL 4.1.1. Lee, comprende y explica una selección de textos sencillos Est. TL 4.2.1. Acrecienta su interés por la lectura Est. TL 4.3.1 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión resumiendo fragmentos literarios muy sencillos</p> <p>BLOQUE: LA COMUNICACIÓN ORAL Est. TL 1.1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social y la información relevante. Est. TL 1.2.4 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda</p>	<p>BLOQUE: EDUCACIÓN LITERARIA: Est. TL 4.4.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>BLOQUE: LA COMUNICACIÓN ORAL Est. TL 1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates) identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante Est. TL 1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales Est. TL 1.5.1. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales Est. TL 1.6.4 Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. Est. TL 1.7.1 Usa los verbos, adjetivos y adverbios con corrección en sus textos orales Est. TL 1.8.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

	ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece..)	REPASO Est.TL 2.6.1 Usa normas ortográficas básicas en sus textos
--	--	---

OBSERVACIONES: TALLER DE LENGUA SE IMPARTE EN GRUPOS DE LA ESO, ADEMÁS DEL PAI, POR LO QUE EL ANEXO DE LA PROGRAMACIÓN DE ESTA ASIGNATURA SE RECOGE TAMBIÉN EN EL DEPARTAMENTO DE LENGUA

ÁREA DE LENGUA.

AULA P.T

CURSO 2019/20

A.C.S del alumnado ACNEAE/ACNEE

Los N.C.C. trabajados con dicho alumnado van de 1º a 5º de E.P. Los criterios de evaluación, estándares y competencias básicas vienen recogidos en las A.C que cada alumno/a ha desarrollado a lo largo del curso. Los contenidos se han graduado de menor a mayor dificultad en función del N.C.C. de cada alumno/a.

CONTENIDOS MÍNIMOS 1ª EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS 2ª EVALUACIÓN	CONTENIDOS PENDIENTES DE DESARROLLO DE LA 3ª EVALUACIÓN (CURSO 2020/21)
<p>Tema 1 -Lectura comprensiva-vocabulario. -Abecedario. -Las mayúsculas. -La comunicación. Elementos de la comunicación -Comunicación verbal y no verbal. Los verbos:pasado,presente,futuro.</p> <p>Tema 2 -Lectura comprensiva. Vocabulario. -Sinónimos. -Sílabas tónica y átona. -Letra,sílaba,palabra. -Palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas. -Separación de la palabra dentro de la frase. -El sustantivo y el verbo. -Sustantivos :comunes – propios / individuales -colectivos /concretos – abstractos / contables – no contables.</p>	<p>Tema 3 -Lectura comprensiva – vocabulario -El diccionario: abreviaturas y signos. -La acentuación. Diptongo e hiato -El relato de hechos ficticios.</p> <p>Tema 4 -Lectura comprensiva – vocabulario. -Descripción de sentimientos. -El uso de la mayúscula. -Signos de puntuación. -Descripción de paisajes. -Las preposiciones.</p> <p>Tema 5 -Lectura comprensiva – vocabulario. -La noticia. -Determinantes y pronombres. -Clases de determinantes. -Clases de pronombres. -Los verbos. Tiempos verbales. Conjugación tiempos simples.</p>	<p>Tema 6 -Lectura comprensiva – vocabulario. -El sintagma:nominal y verbal. -El adverbio. -Las conjunciones. Los verbos. Conjugación tiempos simples.</p> <p>Tema 7 -Lectura comprensiva. Vocabulario. -La poesía y el teatro. -El verso.</p>


ÁREA DE MATEMÁTICAS.**AULA P.T****CURSO 2019/20****A.C.S del alumnado ACNEAE/ACNEE**

Los N.C.C. trabajados con dicho alumnado van de 1º a 5º de E.P. Los criterios de evaluación, estándares y competencias básicas vienen recogidos en las A.C que cada alumno/a ha desarrollado a lo largo del curso. Los contenidos se han graduado de menor a mayor dificultad en función del N.C.C. de cada alumno/a.

CONTENIDOS MÍNIMOS 1ª EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS 2ª EVALUACIÓN	CONTENIDOS PENDIENTES DE DESARROLLO DE LA 3ª EVALUACIÓN (CURSO 2020/21)
<p>Tema 1 -Números naturales *Comparación y ordenación. *Descomposición. *Valor posicional de las cifras. *Recta numérica. *Aproximación a la D/C/u m/ dm/ cm/ UM/DM/CM -Escritura de números. -Números ordinales.</p> <p>Tema 2 -Operaciones con números naturales. *Suma: concepto / partes de la suma /Propiedades. *Resta: concepto / partes de la resta /Propiedades. *Multiplicación:Tablas/ concepto / partes de la multiplicación /Propiedades. *División:Concepto/ partes de la división/propiedades/ prueba. -Operaciones combinadas. -Cálculo mental. -Razonamiento con las operaciones trabajadas.</p>	<p>Tema 5 -Divisibilidad: *La división entre números naturales. *La prueba de la división. *División exacta y no exacta. -Múltiplos de un número. -Divisores de un número. -Números primos y números compuestos. -Razonamiento.</p> <p>Tema 6 -Magnitudes y unidades. *Unidades de longitud. *Unidades de masa *Unidades de capacidad. *Unidades de tiempo. -Razonamiento.</p> <p>Tema 7 -Rectas y ángulos. *Rectas, semirrectas y segmentos. *Clases de ángulos.</p>	<p>Tema 8 -Medida de ángulos. *Operaciones con ángulos. *Operaciones con ángulos (+ /- /x) -Razonamiento.</p> <p>Tema 9 Concepto de superficie *Unidades de superficie. *Superficie del cuadrado, rectángulo, triángulo. *Longitud de la circunferencia. *Superficie de la circunferencia. -Identificación de poliedros. Elementos.</p> <p>Tema 10 -Estadística *Tipos de variables. *Recogida de temperaturas. *Frecuencias. *Gráficos. Diagrama de barras. -Razonamiento.</p>

<p>Tema 3 -Potencias de números naturales : *Partes de una potencia. *Potencia de base 10 y exponente natural. *operaciones con potencias *Porcentajes. Cálculo de porcentajes. *Operaciones con números naturales. --Razonamiento con las operaciones trabajadas.</p> <p>Tema 4 -Polígonos. Elementos .Clases. -Trazado de polígonos. --Concepto de perímetro.</p>	<p>-Razonamiento. -Operación con números naturales.</p>	
---	---	--

PPPSE

	INFORME DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS IMPARTIDOS Y NO IMPARTIDOS . INFORME DE MÍNIMOS	Curso Académico: <p style="text-align: center;">2019-20</p>
		DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN
CURSO: PARA EL 2020-2021 MATERIA: PPPSE, ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO (GEOGRAFÍA E HISTORIA, LENGUA, INGLÉS) Y ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO (MATEMÁTICAS).		

LOS CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN ESTÁN RECOGIDOS EN LA PROGRAMACIÓN BASE DE LA PPPSE.

CONTENIDOS MÍNIMOS 1ª EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS 2ª EVALUACIÓN	CONTENIDOS PENDIENTES DE DESARROLLO DE LA 3ª EVALUACIÓN. CURSO 2020-2021
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. 1 GEOGRAFÍA E HISTORIA: Tema 5. El medio natural en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> - Quién soy. - Qué significa ser gitano. - Origen e historia del pueblo gitano. 	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. 1 GEOGRAFÍA E HISTORIA: Tema 8. Egipto y Mesopotamia. <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes culturas urbanas. - Egipto y Mesopotamia. - La importancia de la escritura. 	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. 1 GEOGRAFÍA E HISTORIA: Tema 11. Hispania Romana: <ul style="list-style-type: none"> - Pueblos que habitaban en la península Ibérica. - La romanización.

- La mujer gitana hoy.
- El caló
- Localizar espacios geográficos y lugares en un globo terráqueo.
- Trazar una ruta sobre el mapa de un continente y recoger información geográfica de todo lo que se observa sobre el terreno en esa ruta: las dos rutas gitanas.
- Personas famosas de origen gitano.
- Costumbres y folclore
- México y el Día de los muertos.

Tema 1. El planeta Tierra y su representación.

- Ser capaz de describir del sistema solar
- Identificar y analizar los movimientos de la tierra.
- Identificar y analizar la forma de representación de nuestro planeta: el mapa.
- Localizar en el globo terráqueo los husos horarios y calcular las diferencias horarios.

Tema 7. La prehistoria: Paleolítico y Neolítico.

- Describir el proceso de hominización.
- Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Tema 4. Tiempo y clima.

- Comprender y explicar el tiempo atmosférico de Huesca.
- Conocer y describir los riesgos meteorológicos: la sequía y la gota fría.

Tema 9. La antigua Grecia.

- Educación.
- Arquitectura.
- Juegos olímpicos.

Tema 10. La Roma antigua.

- Monarquía, república e Imperio.
- Expansión y el arte de la guerra.

- El reino Visigodo.

Tema 2, El Relieve:

- Analizar las principales características del relieve de Huesca, así como deducir el origen y los diferentes agentes naturales y humanos que han podido modificarlo a lo largo del tiempo.

Tema 3, El agua en la Tierra:

- Conocer y analizar el agua en el planeta.
- comprender y explicar el ciclo del agua.
- Conocer y describir los riesgos del agua
- Identificar medidas para conservar y aprovechar el agua disponible.

Tema 6, El medio natural en Huesca:

- Conocer la situación geográfica de Huesca.
- Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio natural de Huesca, y sus consecuencias.

- Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
- Valorar la función de los museos.
- Expresarse correctamente utilizando el vocabulario de la materia.
- Realizar con arcilla un objeto, mediante la técnica de la bola y del churro

**2.LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
BLOQUE 1 Comunicación oral, escuchar y hablar.**

- Comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y social, la información relevante.
- Intervenir y valorar su participación en actos comunicativos orales.
- Realizar presentaciones orales.
- Incorporar progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales.
- Dramatizar e improvisar situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Bloque 2, Comunicación escrita: Leer y escribir.

**2.LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
BLOQUE 1: Comunicación oral; escuchar y hablar.**

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir.

**2.LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
BLOQUE 3: Conocimiento de la Lengua.**

- Reconocer y usar sinónimos y antónimos en un texto oral o escrito.
- Reconocer, usar y explicar algunos conectores textuales.
- Explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos verbales: presente, pasado y futuro.
- Reconocer las variedades del castellano dentro de España.

BLOQUE 4: Educación literaria.

- Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- Ser capaz de resumir la obra leída.

- Poner en práctica diferentes estrategias de lectura
- Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y ámbito social o medios de comunicación.
- Respetar la opiniones de los demás.
- Conocer y manejar habitualmente diccionarios impresos.
- Escribir textos, organizando las ideas con claridad.
- Valorar e incorporar progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

**3. PRIMERA LENGUA EXTRANJERA:
INGLÉS.**

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Entender listas de vocabulario y ser capaz de relacionarlas con un tema.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Ser capaz de reproducir listas de vocabulario.

**3. PRIMERA LENGUA EXTRANJERA:
INGLÉS.**

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

**3. PRIMERA LENGUA EXTRANJERA:
INGLÉS.**

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

- Escuchar con atención, interés y educación, respetando los turnos de palabra y normas básicas de comportamiento y fórmulas de cortesía.
- Utilizar los conocimientos previos para mejorar su comprensión oral-
- Mostrar iniciativa en la planificación de su aprendizaje.

BLOQUE 2: Producción de textos orales.

<p>ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO. MATEMÁTICAS.</p> <p>Tema 1. Divisibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisibilidad de los números naturales. <p>Tema 5. Álgebra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones sencillas: suma, resta, multiplicación y división. - Resolución de problemas con dichas operaciones. <p>Tema 5. Geometría.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo y rombo. - Relaciones y propiedades de figuras en el plano. - Paralelismo y perpendicularidad en el plano. 	<p>ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO. MATEMÁTICAS.</p> <p>Tema 1 Divisibilidad.</p> <p>Tema 5 Álgebra.</p> <p>Tema 6 Geometría.</p>	<p>Expresión e interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de reproducir oralmente listas de vocabulario. <p>ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO. MATEMÁTICAS.</p> <p>TEMA 2. Enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números negativos. Significado y utilización en contextos reales. - Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones. <p>TEMA 3. Fracciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracciones en entornos cotidianos: la pizza. - Números decimales, representación ordenación y operaciones: dinero y compras. <p>TEMA 4. Proporcionalidad y porcentajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculos con porcentajes (mental y manual) <p>TEMA 7. Funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenadas cartesianas, representación e identificación de puntos en sistema de ejes cartesianos o coordenados. <p>TEMA 8. Probabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos deterministas y aleatorios.
---	--	---

Aunque se han trabajado los distintos bloques y unidades didácticas con sus criterios de evaluación y contenidos mínimos asociados a los correspondientes instrumentos de evaluación, según la temporalización prevista en la Programación Base de la PPPSE de los dos primeros trimestres, para esta **tercera evaluación** seguiremos las **instrucciones** dictadas por la **ORDEN ECD/357/2020, de 29 de abril** . Y a partir de

esa misma Orden hemos tomado las siguientes **medidas en metodología**:

- Se ha intentado reforzar y consolidar los contenidos ya trabajados. - Se han desarrollado actividades de profundización y ampliación para que los
- alumnos consigan los contenidos mínimos. - Se ha intentado establecer comunicación con los alumnos para que participen como primer paso a tutorizar y seguir su proceso de aprendizaje

En cuanto a los **criterios de calificación e instrumentos de evaluación**:

1. Los **referentes de evaluación** serán los establecidos en el punto 2.2 de la Orden. 2. Los **instrumentos de evaluación** dirigidos a valorar el trabajo del alumnado, así como su interés en la realización de las tareas, y la actitud frente a ellas, y su esfuerzo (teniendo en cuenta su circunstancia tecnológica y familiar) son las actividades de refuerzo y consolidación que habrán realizado durante el período de confinamiento. 3. Los **criterios de evaluación** que se adoptan son aquellos referidos a los contenidos mínimos (como establece la ley de la PPPSE). 4. Los **criterios de calificación** que se establecen pretenden evitar que el alumnado de la PPPSE se vea académicamente afectado de un modo negativo por esta situación excepcional, y siguiendo lo establecido en la normativa, en el punto. 2.5.1 de la orden, son los siguientes: 4.1 La calificación final se evaluará con los resultados de la 1a y la 2a evaluación, y en su caso, con la mejora de la 3a evaluación. 4.2 La calificación final será la misma que la de la 3a evaluación, según se acordó en la reunión de la CCP del 6 de mayo. 4.3 Dicha calificación se obtendrá de la media de las calificaciones de la 1a y 2a evaluación, a la que se podrá sumar hasta 2 puntos siguiendo estos criterios:

- a. Actitud e interés según la entrega de las actividades durante el estado de alarma, 0,5 puntos. b. Valoración del esfuerzo, 0,5 puntos. c. Para los que hayan entregado todas las actividades diariamente, 1 punto. d. Para los que hayan entregado una parte de las actividades, 0,5 puntos. e. Para los que no hayan entregado actividades, 0 puntos. f.

Las actividades se entregarán diariamente y el seguimiento será continuo. Su objetivo principal es alcanzar las competencias clave. 4.4 Si el alumno entrega todas las actividades, pero tiene suspensas la 1a y la 2a evaluación, con una calificación media de 3 puntos, la calificación será positiva, consignándose un suficiente (5). Recuperando así la 1a y la 2a evaluación, atendiendo a lo establecido en el punto 2.5.3.b de la Orden. 5. La **evaluación final extraordinaria** consistirá en la entrega de las actividades mínimas del período de confinamiento, que se deberán entregar antes del 23 de junio.

ANEXO PROGRAMACIÓN PPPSE AMBITO PRÁCTICO CURSO 2019/2020

TEMAS PROGRAMADOS E IMPARTIDOS:

1ª EVALUACIÓN:

Corte de madera en inglete, grapado y barnizado.

Dibujo técnico básico: Croquizado, vistas, cortes y secciones. ▸

Medición con pié de rey: Nonios.

Realización de maquetas con madera y cartón.

Corte de madera con sierra y clavado.

Corte de sierra manual de marquetería, y pegado con cola.

Arranque de material con formón, lijado, barnizado, y pintado.

Limado en madera, lijado manual, y conformación de orificios rectangulares con formón, además conexionando un interruptor y un portalámparas, y uso del soldador de estaño.

Pintado de láminas con pintura al agua.

Fabricación en aglomerado, practicando: corte, limado y atornillado.

2ª EVALUACIÓN:

Corte de sierra, limado, lijado, pegado, y uso de pequeñas telas y cuerdas.

Realización maquetas madera y trabajos madera.

Dibujo técnico básico: Acotado.

Trabajos de restauración de sillas antiguas.

Pintura en lienzo, practicando el uso de mezclas para conseguir las diferentes tonalidades de color en función de luces y sombras.

Pintura en madera.

Pirograbados. ▸

Trabajos con fresadora de madera, practicando la realización de perfiles en madera.

Trabajos con caladora, practicando el corte con reglas de apoyo, para conseguir perfiles y formas.

TEMAS PROGRAMADOS, NO IMPARTIDOS POR EL ESTADO DE ALARMA: 3ª EVALUACIÓN

Realización trabajos madera. ▸

Electricidad básica de la vivienda.

Montajes eléctricos en paneles.

Dibujo técnico básico: Conjuntos mecánicos. Programas informáticos básicos. ▸