

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PONDERACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

2º BACHILLERATO

Bloque de Contenidos	Criterios de Evaluación y Competencias Asociadas	Ponderación	Procedimiento de Evaluación	Instrumento de Evaluación
BLOQUE 1 Comprensión de Textos Orales	<p>Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, extraer información específica y detallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales de cierta longitud y complejidad, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por medios técnicos, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico de uso común y especializado y los patrones de pronunciación.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	10%	Pruebas Específicas	<p>Prueba y/o Tarea Escala de Valoración</p> <p>Proyecto</p>
		10%	Observación	<p>Prueba y/o Tarea Escala de Valoración</p> <p>Proyecto</p> <p>Lista de Control</p>
	<p>Crit.IN.1.2. Utilizar para la comprensión e interpretación de textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, académica o profesional, condiciones de vida, estructura socio-económica, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (normas de cortesía, valores), reconociendo la importancia de la lengua inglesa como instrumento de comunicación, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión oral.</p> <p>CCL-CAA,-CSC-CCEC</p>	2,5%	Observación	<p>Prueba y/o Tarea Escala de Valoración</p> <p>Lista de Control</p>
2,5%	<p>Cuaderno Profesor</p> <p>Asamblea</p>			
BLOQUE 2 Producción de textos orales: expresión e interacción	<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos o menos habituales, de interés personal o académico, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de estructuras y elementos de cohesión pertinentes, el léxico de uso común y especializado, y los patrones de pronunciación adecuados.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	10%	<p>Intercambios Orales</p> <p>Observación</p> <p>Análisis Producciones Alumnos</p>	<p>Prueba y/o Tarea Escala de Valoración</p> <p>Proyecto</p>
		10%	<p>Intercambios Orales</p> <p>Observación</p> <p>Análisis Producciones Alumnos</p>	<p>Prueba y/o Tarea Escala de Valoración</p> <p>Proyecto</p> <p>Lista de Control</p>

	<p>Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con cierta fluidez y espontaneidad, sobre temas relativos al ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando a la producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, valorando el uso de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando una actitud de cooperación y de confianza en su propia capacidad para reaccionar adecuadamente en la interacción</p> <p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	2,5 %	Intercambios Orales	Prueba y/o Tarea Escala de Valoración
		2,5%	Observación	Lista de Control
			Análisis Producciones Alumnos	Cuaderno Profesor
				Cuaderno Alumno
BLOQUE 3 Comprensión de Textos Escritos	<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles e implicaciones generales en textos escritos de cierta extensión y complejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbito personal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo el léxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	12%	Pruebas Específicas y Cuestionarios	Cuestionario
			Observación	Escala de Valoración
		8%	Pruebas Específicas y Cuestionarios	Cuestionario
			Observación	Lista de Control
	<p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar los aspectos sociolingüísticos derivados de la situación comunicativa, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), para comprender el trasfondo sociocultural del texto, reconociendo la importancia de la lengua inglesa como medio de acceso a la información, y actuando con autonomía para mejorar su comprensión lectora.</p> <p>CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	2,5%	Observación	Prueba y/o Tarea Escala de Valoración
		2,5%		Lista de Control
				Asamblea
BLOQUE 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción	<p>Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre temas generales y específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, con razonable corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo adecuado al receptor y a la intención comunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas.</p> <p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	12%	Análisis Producciones Alumnos	Prueba Cuestionario
			Pruebas Específicas y Cuestionarios	Cuaderno Alumno
		8%	Análisis Producciones Alumnos	Cuaderno Profesor
			Pruebas Específicas y Cuestionarios	Prueba y/o Tarea Escala de Valoración

	<p>Crit.IN.4.2. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de las comunidades de habla inglesa, y de sus diferencias con respecto a la cultura propia, relativos a costumbres, usos, normas de cortesía, actitudes y valores, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de lector (real o imaginario) y del tipo de texto, y actuando con confianza en el uso de la lengua como instrumento de comunicación.</p> <p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>2,5%</p> <p>2,5%</p>	<p>Análisis Producciones Alumnos</p> <p>Pruebas Específicas</p> <p>Cuestionarios</p>	<p>Prueba y/o Tarea Escala de Valoración</p> <p>Proyecto</p>
--	---	-------------------------	--	--