Sierra de Guara instituto de educación secundaria	**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (*)** **DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA** **ASIGNATURA: FILOSOFÍA**	**Año académico:** **2022/2023** **Curso:** **1º BACH.**

ÍNDICE

1. Objetivos de la materia. 2
2. Criterios de evaluación, estándares y/o concreción del criterio, unidades y procedimientos e instrumentos de evaluación. 3
3. Criterios de calificación. 20
4. Contenidos mínimos. 21
5. Evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos. Así como el diseño de los Instrumentos de evaluación de dicha evaluación 22
6. Concreción del Plan de atención a la diversidad, para cada curso y materia. 23
7. Concreciones metodológicas : Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integrado que permitan la adquisición de la competencia clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contexto digitales , recursos didácticos , entre otros. 25
8. Plan de competencia lingüística, estrategias de animación a la lectura (plan de lectura específico a desarrollar en la materia). 30
9. Tratamiento de los elementos trasversales. 30
10. Actividades complementarias y extraescolares programadas por el departamento didáctico de acuerdo con el plan anual con el plan anualde actividades extraescolares y completarías. 30
11. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora .31
12. Anexos. 33

(*) Documento provisional a la espera de la modificación de la programación acorde con la LOMLOE. A partir del 31 de marzo podría sufrir modificaciones.

1. OBJETIVOS DE LA MATERIA.

OBJETIVOS GENERALES DE MATERIA

No aparecen especificados puesto que más adelante se concretan en criterios de evaluación y estándares o concreción de los criterios.

Orden de 26 de mayo de 2016, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón

http://www.educaragon.org/noticias/noticias.asp?idNoticia=11696

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y/O CONCRECIÓN DEL CRITERIO, UNIDADES Y PROCEDIMIENTOS

BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectualadecuados a la Filosofía.	Crit.1.1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL-CCEC	**EAE.1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.**	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones.
		EAE.1.1.2. Investiga sobre las principales mujeres filósofas, describe las dificultades de su contexto histórico-social y pone en valor el papel de la mujer en el pensamiento filosófico y científico .	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones.
	Crit.1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL-CSC	**EAE.1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia** y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	. Pruebas específicas	
	Crit.1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CD-CCL	EAE.1.3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como Internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control.
		EAE.1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios detextos, ensayos, disertaciones
	Crit1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas	**EAE 1.4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas**	Pruebas específicas	

	cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CAA	**conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados**		

BLOQUE 2: ELSABER FILOSÓFICO	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIODE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOSDE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DEEVALUACIÓN**
La Filosofía. Susentido, su necesidad y su historia. **EL saber racional.La explicación pre-racional: mitoy magia.** La explicación racional: la razón y los sentidos. **El saber filosóficoa través de su historia.** **Características dela Filosofía.** **Las disciplinasteórico-prácticas del saber filosófico**. Funciones y vigencia de laFilosofía	Crit.2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. CCEC-CMCT Crit..2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. CAA Crit..2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y lassoluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. CCL-CCEC-CAA	EAE.2.1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. **EAE 2.1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre- racionales como el mito y la magia.** **EAE.2.2.1. Identifica**, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico,identificando **las diferentes disciplinas queconforman la filosofía**. **EAE2.3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.** EAE.2.3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental. EAE.2.3.3. Relaciona de forma argumentadacada una de las corrientes filosóficas del pensamiento occidental con los correspondientes pensadores españoles, exponiendo brevementesus teorías filosóficas. **EAE.2.4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.** **EAE.2.5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativossobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características delpensamiento**	Análisis producciones alumnado, intercambiosorales, observación sistemática en el aula Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas	Prueba y/o tarea, escala devaloración, lista de control Pruebas/tareas/ lista de control,cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsquedade la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control,cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsquedade la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control,cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsquedade la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones

	Crit.2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. CCL-CMCT Crit.2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y elteológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL-CMCT	**filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticasfilosóficas planteadas.**	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control,cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsquedade la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones

BLOQUE 3: EL CONOCIMIENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.	Crit. 3.1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos CCL Crit.3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. CCEC-CCL-CD Crit.3.3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. CSC	**EAE.3.1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites**. **EAE.3.2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan** . EAE.3.2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet. **EAE.3.3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes**, **Hume**, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas,**Popper,** Kuhn o Michel Serres, entre otros.	Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control,cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsquedade la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones

BLOQUE: 3 EL CONOCIMIENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Crit..3.4. la Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CMCT-CCL	EAE 3.4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo. EAE.3.4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento. **EAE.3.4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.**	Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
	Crit 3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CIEE	**EAE.3.5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.**	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
	Crit.3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. CCL-CCEC	**EAE.3.6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como** Aristóteles, **Popper**, **Kuhn**, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros. **EAE.3.7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc**.	Pruebas específicas Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
	Crit.3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. CMCT-CD-CAA	EAE .3.7.2. Investiga y selecciona información en nternet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	Pruebas específicas	

BLOQUE 4: LA REALIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Físicaen la Teoría del Caos	Crit.4.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. CCEC Crit.4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. CCL-CSC-CCEC	**EAE.4.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.** EAE.4.2.1.Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad. **EAE4.2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros**. EAE 4.2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad. EAE.4.2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás deAquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	**Pruebas específicas** **Pruebas específicas** **Pruebas específicas** **Pruebas específicas** **Pruebas específicas**	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control,cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsquedade la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones

BLOQUE 4: LA REALIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Crit..4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CMCT-CCL	EAE.4.3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. EAE.4.3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos. **EAE.4.3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.**	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
	Crit.4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CCEC-CD	**EAE.4.4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas**.	Pruebas específicas **Pruebas específicas**	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
	Crit.4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CCL-CAA-CIEE	ÇEAE.4.5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas. **EAE.4.5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas**	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control

BLOQUE 5: EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.	Crit..5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CCL-CCEC Crit..5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CCL-CCEC Crit..5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CMCT-CCEC-CIEE-CD Crit..5.4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC-CCL	**EAE.5.1.1. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.** **EAE.5.2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución** como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras. EAE.5.2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros. EAE.5.3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. **EAE.5.3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido**, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. **EAE. 5.4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas**	Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit..5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CCEC-CIEE	EAE.5.5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente. EAE.5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores. **EAE.5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.**	Pruebas específicas Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit. 5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CCEC-CAA	**EAE.5.6.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental** y las compara con aquellas de la filosofía oriental por medio de una investigación y exposición oral realizada en grupo de forma cooperativa	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit.5.7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CCL	**EAE.5.7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana**. EAE 5.8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.	Pruebas específicas	
Crit..5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CAA-CCL-CCEC	**EAE.5.8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa**. EAE.5.8.3. Relaciona de forma argumentada las teorías filosóficas acerca dela relación cuerpo - alma de Platón, Aristóteteles, Spinoza y Heidegger con el punto de vista de Miguel Servet y de Miguel de Molinos.	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula **Pruebas específicas**	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos debúsqueda de la información, comentarios

			de textos, ensayos, disertaciones

BLOQUE 6: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Contenidos: La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política. Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer.	Crit..6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. CAA-CCEC Crit.6. 2. Reconocer el objeto y función de la Ética. CSC Crit.6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. CSC-CIEE-CCL Crit.6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las	EAE.6.1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. **EAE.6.1.2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.** **EAE.6.2.1. Explica y razona el objeto y la función de la Ética**. Est.FI.6.3.1. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. EAE.6.3.2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. EAE.6.3.3. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo. **EAE.6.3.4. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo**. EAE.6.3.5. Reconoce en los textos de Baltasar Gracián su interpretación de la ética aristotélica y la importancia del ingenio para el desarrollo moral e intelectual del individuo. EAE.6.4.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política. **EAE FI.6.4.2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención,**	Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios detextos, ensayos, disertaciones

La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características.	relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. CSC-CCL	**contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política**		

6: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DEEVALUACIÓN**
El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.	Crit 6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. CSC-CECC Crit..6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. CCL Crit.6.7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad CSC-CCL. Crit.6.8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. CCL-CIEE	**EAE.6.5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón,** los sofistas, **Maquiavelo, Locke**, Montesquieu, **Rousseau, Hobbes**, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros. EAE.6.5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt. EAE.6.5.3. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características. EAE.6.5.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia. **EAE.6.6.1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.** **EAE.6.7.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad**.	Pruebas específicas Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula Pruebas específicas Pruebas específicas Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones,pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Prueba y/o tarea, escala devaloración, lista de control Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones,pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno

La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.		**EAE.6.8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana** y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.		profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Crit..6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. CCEC-CIEE	**EAE.6.9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética,** creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mímesis **belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.** EAE.6.9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit..6.10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. CCL	**EAE 6.10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.**	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit..6.11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. CCEC	**EAE.6.11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como** Platón, Schelling, Hume, Kant, **Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros** y aplica dichas ideas al estudio de	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios

	diversas obras de arte. EAE.6.11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros. EAE.6.11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno, entre otros así, como, mediante audiciones significativas.		de textos, ensayos, disertaciones Pruebas/tareas/ lista de control,cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsquedade la información, comentarios de textos, disertaciones
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CRI.6.12. Reflexionar por escrito sobre algunas de lastemáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida. CCL	**EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACION**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN** Pruebas específicas	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
	EAE.6.12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas. .		

Crit..6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. CCL-CSC	**EAE FI.6.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso**, elocuencia, orador, **retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión** y concepto universal, entre otros.	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajosde búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit.6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CMCT	**EAE 6.14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.**	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajosde búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit.6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL	**EAE 6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación**. EAE.6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala devaloración, lista de control
Crit.FI.6.16.Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CCL-CMCT-CCEC	EAE. 6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. EAE.6.16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia. **EAE.6.16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles**, Cicerón, Quintiliano, Tácito **así, como, de autores contemporáneos.**	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula Pruebas específicas	Prueba y/o tarea, escala devaloración, lista de control Prueba y/o tarea, escala devaloración, lista de control
Crit.FI.6.17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CIEE	**EAE.6.17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo**, emociones, globalidad, valor, entre otros.	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajosde búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones

Crit..6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. CCL-CSC	**EAE FI.6.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso**, elocuencia, orador, **retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión** y concepto universal, entre otros.	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajosde búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit.6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CMCT	**EAE 6.14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.**	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajosde búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit.6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL	**EAE 6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación**. EAE.6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala devaloración, lista de control
Crit.FI.6.16.Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CCL-CMCT-CCEC	EAE. 6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. EAE.6.16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia. **EAE.6.16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles**, Cicerón, Quintiliano, Tácito **así, como, de autores contemporáneos.**	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula Pruebas específicas	Prueba y/o tarea, escala devaloración, lista de control Prueba y/o tarea, escala devaloración, lista de control
Crit.FI.6.17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CIEE	**EAE.6.17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo**, emociones, globalidad, valor, entre otros.	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajosde búsqueda de la información, comentarios

			de textos, ensayos, disertacione

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CritI.6.18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. . CSC	**EAE.6.18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas**.	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control
Crit..6.19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. CAA-CIEE	**EAE. 6.19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.**	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit..6.20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CCL	**EAE 6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.**	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control
Crit.6.21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CIEE-CCEC	**EAE.6.21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.**	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala devaloración, lista de control

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAEs O CONCRECIÓN DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Crit.6.22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CSC	**EAE.6.22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.**	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
Crit.6.23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CIEE	**EAE.6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.**	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control
Crit.6.24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CIEE	**EAE.6.24.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad**.	Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de la información, comentarios de textos, ensayos, disertaciones
	EAE.6.24.2. Reconoce la labor de Joaquín Costa para propulsar los cambios sociales a través del avance de la cultura y el emprendimiento.	Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1ªEVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS/RÚBRICAS	EAE PONDERACIÓN%
Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas y cuestionarios, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de información, disertaciones, ensayos, comentarios de texto, cuaderno de profesor.	**1.1.1.-**.1.1.2--.-**1.3.2. -1.4.1. -**2.1.1..**2.1.2.-.2.2.1. -2.3.1**. 2.3.2-2.3.3..-**.2.4.1. -.2.5.1-3.1.1**.-**3.2.1.-**3.2.2.-**3.3.1-**3.4.1.-**.3.4.3.-.3.6.1.-.3.7.1. -**. 3.7.2 90%
Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control.	**EAE.1.2.1. -**EAE.1.3.1-3.4.2.-**3.5.1.** 10%

2ªEVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS/RÚBRICAS	EAE PONDERACIÓN%
Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas y cuestionarios, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de información, disertaciones, ensayos, comentarios de texto, cuaderno de profesor	**1.1.1.-**.1.1.2--.-**1.3.2.-1.4.1.-4.1.1-**.4.2.1-**4.2.2.**.-4.2.3.-.4.2.4. 4.3.1.-4.3.2-**4.3.3-.4.4.1-**.4.5.1.-**4.5.2. 5.1.1.-5.2.1**.-5.2.2.-5.3.1. **5.3.2.** 5.5.1.-.5.5.2.-**.5.5.3. -5.6.1.-5.7.1. -.5.8.2. -**5.8.3. 90%
Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control.	**1.2.1. -**1.3.1-**5.4.1-**5.8.1. 10%

3ªEVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS/RÚBRICAS	EAE PONDERACIÓN%
Pruebas específicas	Pruebas/tareas/ lista de control, cuaderno profesor, test, lecturas y cuestionarios, presentaciones, pequeños trabajos de búsqueda de información, disertaciones, ensayos, comentarios de texto, cuaderno de profesor	**1.1.1.-**.1.1.2-.-**1.3.2.-1.4.16.1.2 -6.2.1.**.-.6.3.1.-.6.3.2-.6.3.3. -**6.3.4-**.6.3.5. -6.4.1. -**6.4.2.-6.5.1 -**6.5.2.-6.5.3. -**6.6.1-6.7.1-6.8.1.-6.9.1**.-**6.10.1.-6.11.-**6.11.2.6.11.3.-**.6.12.1.-6.13.1.6.14.1-.-**6.15.2-6.16.1.-6.16.2.-**6.16.3--.6.17.1. 6.18.1.- 6.19.1. 6.20.1-6.22.1. -6.23.1-6.24.1** 90%
Análisis producciones alumnado, intercambios orales, observación sistemática en el aula	Prueba y/o tarea, escala de valoración, lista de control.	**1.2.1.-**1.3.1.6.1.1-.6.5.4**.-**.6.9.2-**6.15.1-.6.21.1-**6.24.2 10%

TEMPORALIZACIÓN

1ªEvaluación: Bloque 1,2,3: UD1, U2, UD3
2ª Evaluación: Bloque 1,4,5: UD4, UD5, UD6
3ª Evaluación: Bloque 1,6: UD7, UD8, UD9.

Con respecto a la materia de Filosofía de 1º de bachillerato:

-Se realizará como mínimo una prueba objetiva por trimestre. La no asistencia a estas pruebas deberá justificarse debidamente para que pueda ser repetida. En caso contrario, se considerará suspensa y tendrá que ser recuperada después de la evaluación.

-La ponderación final debe dar como resultado un 5 para considerar la materia superada. Se recuperarán únicamente las pruebas, actividades, etc, que no obtengan un 5. Para aprobar la materia los EAE mínimos y las competencias asociadas deben ser superadas

- Debe obtenerse un mínimo de 4 en todas las actividades, pruebas objetivas, etc, que se realicen para poder efectuar la media entre ellas. Ahora bien, aunque la media obtenida sea 5, aquellos EAE que no sean superados, deberán recuperarse para considerar la materia superada. Esto implica que se las partes superadas y sus correspondientes EAE se guardan solamente habrá que recuperar las partes no superadas y sus correspondientes EAE.

- La impuntualidad en la entrega de tareas, el poco cuidado de la ortografía, de la sintaxis, la falta de limpieza en las pruebas objetivas, presentaciones de trabajos y actividades supondrá una penalización que vendrá indicada en las correspondientes rúbricas con sus correspondientes indicadores de logro. En el caso del grupo bilingüe francés se penalizará del mismo modo, cada palabra del vocabulario filosófico señalado como imprescindible en las clases, que no se escriba correctamente en las diferentes actividades y pruebas objetivas.

- El plagio de trabajos (“copia y pega” de internet, etc) o copiar durante prueba objetiva supondrá la anulación directa de esa prueba.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS.

Dado que los referentes de evaluación son los criterios de evaluación y su concreción en los EAE, en el punto 2 concerniente a criterios de evaluación, estándares y/o concreción del criterio, unidades y procedimientos e instrumentos de evaluación; y en el punto 3 en el que se muestran los Criterios de calificación y las tablas correspondientes, se han ido señalando, asimismo, los EAE mínimos en negrita, los procedimientos, los instrumentos y la secuenciación temporal de las unidades didácticas.

5. EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación inicial al comienzo de curso y al comenzar cada una de las unidades didácticas, para facilitar que el alumnado pueda construir su propio aprendizaje a partir de los conocimientos previos que ya posee. La evaluación inicial del alumnado nos permitirá obtener información de cada grupo e individual del alumnado. Tiene un carácter orientativo y permite en los inicios del curso recabar la información necesaria para poner en práctica las medidas de atención a la diversidad pertinentes en cada caso, diseño de instrumentos adecuados a las necesidades del alumnado, utilización de una variedad de metodologías, medidas individualizadas o colectivas según requiera cada caso. Tras la presentación de la materia, los contenidos y los criterios de evaluación y calificación al alumnado, tendrá lugar la evaluación inicial del alumnado que nos permitirá obtener información de cada grupo y de cada uno de los alumnos.

En la prueba de evaluación inicial de la materia de Filosofía de 1º de bachillerato proponemos los siguientes instrumentos:

-Una pequeña prueba escrita/ actividad con preguntas con la que se pretende indagar sobre los conocimientos previos del alumnado. Pueden ser planteadas a través de un texto, de un corto o de un pequeño fragmento de vídeo. En esa misma prueba se plantea la realización de una pequeña reflexión sobre algún contenido relacionado con alguno de los EAE de la materia vinculado al mencionado texto o vídeo. La prueba inicial también consta de otra parte con la se pretende trabajar la expresión oral y el método diálogo propio de nuestra disciplina. De este modo, se realiza una puesta en común, diálogo y confrontación de ideas para evaluar el nivel de expresión oral y razonamiento de nuestro alumnado.

De tal modo que esta evaluación inicial permita al docente:

a) Identificar a aquella parte del alumnado que requiera un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnado con necesidades educativas especiales, altas capacidades, problemas con la lengua española, etc.).
b) Establecer el procedimiento, las estrategias, los recursos y metodologías más adecuados para el seguimiento y éxito del proceso de aprendizaje del

alumnado.

c) Iniciar posibles adaptaciones curriculares en los casos en que sea necesario.
d) Decidir las medidas organizativas que pudiéramos tener que adoptar: agrupamientos, gestión del tiempo, etc.

6. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, PARA CADA CURSO Y MATERIA.

Según la LOMCE , la orden ECD 489 del currículum de Aragón, y el Decreto 188/2017 de 28 de noviembre por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza en torno a los principios de educación inclusiva y de atención a la diversidad del alumnado. Además, los centros deben elaborar un Plan de Atención a la Diversidad, que se desarrollará a través de las programaciones didácticas.

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias y los objetivos de la materia y etapa y superación de los EAE sin que puedan suponer en ningún caso una discriminación que impida alcanzarlos.

Para poner en práctica la atención a la diversidad hay que partir del análisis y localización de las necesidades del alumnado de nuestro centro, de modo que este plan siempre deber flexible y revisable para adaptarse a las distinta necesidades, logros, cambios y vicisitudes que se dan inexorablemente en los procesos de enseñanzay aprendizaje.

Asimismo, debe tenerse en cuenta el siguiente plan de actuación:

1. Obtener información: informe de los tutores o de las tutoras anteriores, o bien del Departamento de Orientación, entrevista con las familias cuando se estime oportuno, etc.
2. Valorar las necesidades: rendimiento escolar, personalidad, aficiones e intereses, situación económica y cultural de la familia, etc.
3. Contar en todo momento con el asesoramiento, y supervisión cuando

sea necesario, del departamento de Orientación para llevar a cabo con éxito todas las acciones y medidas de intervención que garanticen la educación inclusiva y la equidad en la atención a la diversidad educativa

Las medidas de atención a la diversidad del Departamento de Filosofía para la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato son las siguientes:

- La utilización flexible de los tiempos.
- El uso del espacio en función de la situación de enseñanza y aprendizaje, que permite la utilización de espacios alternativos al aula, tanto del centro como de fuera de él.
- Los agrupamientos deben ser flexibles en función de las actividades que se desarrollen y de los objetivos que se persigan para que permitan responder a la diversidad del alumnado. Al tiempo, promoveremos los grupos de trabajo enlos que todo el alumnado debe estar integrado.

  Concretar los contenidos de la materia con los materiales, estrategias y recursos didácticos que mejor respondan a la heterogeneidad del alumnado y su aplicación en diversos contextos.

- Los materiales han de ser variados para dar respuesta a la complejidad de situaciones, de intereses y de estilos de aprendizaje.
- Las actividades deben de ser variadas y estar organizadas en función de una secuencia coherente.
- Las actividades orientan el proceso de aprendizaje para conseguir la autonomía del alumnado. Por ello, se propondrán, además de las habituales, actividades de refuerzo, consolidación, ampliación o recuperación cuando sean necesarias.
- Metodologías diversas, esto es, diferentes formas de abordar los distintos contenidos de las unidades didácticas.
- Intentar desde nuestro ámbito de actuación detectar o prevenir cualquier situación o circunstancia que atente contra la educación inclusiva y la equidad.
- Promover el respeto, la tolerancia, la empatía hacia el otro y lo diferente, el diálogo y la comunicación, etc.

- Promover el libre desarrollo de la personalidad del alumnado conforme a su identidad.
- El seguimiento y asesoramiento para aquella parte del alumnado que no haya superado nuestra materia durante el curso o bien en el curso anterior.

7. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADO QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTO DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.

Por la idiosincrasia de la materia Filosofía, las metodologías utilizadas en filosofía de 1º de bachillerato serán como las de la materia de Filosofía de 4º de ESO, si bien adaptadas a la etapa de Bachillerato. De nuevo, intentaremos poner en práctica aquellas metodologías que basan el aprendizaje en un proceso de comunicación social y personal que cada alumno construye al relacionarse activamente con su entorno social y natural. Por tanto, el diálogo, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis serán el eje de nuestro planteamiento metodológico. En esta línea y dentro del paradigma del constructivismo y los aprendizajes significativos, seguiremos una enseñanza progresiva y recurrente, que vaya de lo más sencillo a lo más complicado, en función de las capacidades y madurez de los alumnos. Por ello, la metodología será, en la medida de lo posible, activa y participativa, procurando que el alumno se sienta partícipe en la construcción de su aprendizaje, teniendo en cuenta que no todos los alumnos aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo.

. Las metodologías aplicables, en todo caso, deben ser flexibles y adecuadas tanto a la etapa, a la materia y al alumnado del contexto sociocultural y socioeconómico de nuestro centro, ya que de este modo se hace posible tanto el *feedback*, la revisión, evaluación y propuestas de mejora de todos los elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con el marco legal vigente, la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato debe promover la significatividad de los aprendizajes y su dimensión práctica para conectar la materia con la realidad del alumnado. En el trabajo en el aula habrá que combinar la parte teórica que tiene la materia en equilibrio con las actividades prácticas con el fin de conseguir una enseñanza activa y dinámica.

Los principios metodológicos que proponemos para la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato son los siguientes:

-Partir del nivel de madurez del alumnado e impulsar el nivel de desarrollo integral del alumno, contribuyendo al desarrollo de las competencias clave.

Los conocimientos previos deben ser integrados y han de dar cabida su ampliación mediante los contenidos propios de la materia, de modo que sean extrapolables a otros ámbitos del conocimiento y de la vida.

Del mismo modo, el tratamiento sistemático de los contenidos en situaciones de comunicación y relación en el aula puede y debe estimular capacidades socio- afectivas concretadas en actitudes de tolerancia, participación y cooperación entre iguales.

-La atención a la diversidad del alumnado como piedra angular de la metodología o metodologías puestas en práctica, siempre desde un enfoque inclusivo.

-Alternar estrategias expositivas con las estrategias de investigación, fomentando la reflexión y el pensamiento crítico.

Se opta por un método de aprendizaje esencialmente activo. Sin abandonar el método expositivo, se pretende que sea el propio alumno quien, después de observar y reflexionar, obtenga sus propias conclusiones. El docente debe actuar como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Por tanto, se intenta promover el compromiso del alumnado con su aprendizaje.

-Promover la construcción de estrategias de aprendizaje autónomo, así como favorecer el trabajo cooperativo mediante diversos agrupamientos. De modo que entren en juego las inteligencias múltiples y, especialmente, la inteligencia emocional mediante un clima de aula que garantice tanto la comprensión y progresión en el conocimiento como la comprensión y convivencia armónica en el aula y en la vida cotidiana.

-Potenciación de las diferentes formas de comunicación y expresión, usando la lectura y el tratamiento de la información como estrategia de aprendizaje.

Este principio metodológico supone tanto el fomento de la creatividad y el pensamiento crítico como el uso de diferentes fuentes de información y la construcción del conocimiento a través de actividades abiertas en las que estén presentes el aprendizaje por descubrimiento, la superación

y perfeccionamiento en el desarrollo personal y, por supuesto, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC).

-La coherencia tanto en los procedimientos para el aprendizaje y para la evaluación como en la progresión de los aprendizajes entre los diferentes cursos.

-Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos de modo que permitan tanto una visión integradora del conocimiento como su aplicación al mundo real y al contexto socio-afectivo del alumnado.

-Planificación y evaluación de los propios planes y tareas a corto, medio y largo plazo. Incluimos aquí también la evaluación de todos los factores que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Materiales y recursos didácticos

Recursos materiales y bibliográficos

- Pizarra y tiza.
- Ordenador y proyector.
- Por consenso en el departamento de Filosofía se ha decidido no usar libro de Filosofía de 1º bachillerato.
- Fotocopias con diversos textos u otro tipo de actividades, aportadas por el profesorado del área.
- Cuaderno del alumno.

Recursos audiovisuales

En el desarrollo de las unidades didácticas y como parte de las actividades de enseñanza y aprendizaje se utilizarán distintos tipos de presentaciones *PowerPoint*, infografía, viñetas, imágenes de diverso tipo, así como la proyección de textos, que incluyen noticias de actualidad. Además, proyectaremos diferentes cortometrajes y otro tipo de material audiovisual (fragmentos de documentales o películas, noticias, etc.) relacionados con los contenidos de la materia.

A lo largo del curso se podrán ver algunas películas, documentales, mediometrajes y cortometrajes que den pie a reflexionar y profundizar sobre algunos de los contenidos de la materia. Queda bajo la responsabilidad de los docentes que impartan la materia en nuestro centro la pertinencia y proyección de este tipo de material audiovisual, lo que debe ser decidido por consenso en las reuniones del departamento de Filosofía. En todo caso, tras la proyección

de estos materiales, estos deben dar pie a alguna de las diferentes actividades de enseñanza y aprendizaje de la materia.

Recursos informáticos

Además de los ordenadores, de las diferentes presentaciones ya mencionadas y del material audiovisual que encontramos en la red, destacamos en este apartado el uso que podremos hacer de los siguientes recursos informáticos: páginas *web* de instituciones científicas, medios de comunicación u oenegés, así como *blogs*, *google* libros, *google* académico, etc

Organización de espacios

De forma general, respetaremos la distribución y organización del aula de acuerdo con las directrices emanadas del centro o del tutor o tutora del grupo del que se trate, si bien podremos adaptar su estructura y recursos materiales a nuestras necesidades educativas y didácticas. Además del aula, cuando sea necesario, podremos usar espacios específicos en función de las necesidades educativas y didácticas**,** como son: la biblioteca, la sala multiusos, aulas de informática, etc.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias didácticas irán desde la explicación, el diálogo, los esquemas y mapas conceptuales, resúmenes, la exposición del alumnado, el uso de la pizarra, el uso del ordenador y del proyector, etc. pasando por las fotocopias, siempre en función de aquello que se va a enseñar y de acuerdo con el principio de eficacia docente.

El trabajo individual o en pequeño grupo, constituirá una forma de proceder habitual en la resolución de ejercicios, análisis y comentarios de textos, así como para trabajos de investigación, ampliación y su posterior exposición. El grupo-clase servirá para las explicaciones generales, lecturas en voz alta, debates, torbellino de ideas, etc. Las estrategias didácticas se concretan en las actividades de enseñanza y aprendizaje. Las actividades de enseñanza y aprendizaje organizan las situaciones didácticas del aula para articular respuestas a las cuestiones planteadas, y concretan las experiencias del aprendizaje tratando de responder a las exigencias de la materia y a las peculiaridades del alumnado. Las actividades de enseñanza y aprendizaje se

estructuran del siguiente modo:

-Actividades de introducción y motivación: actividades de presentación, motivación y planteamiento de la unidad didáctica, detección de ideas previas mediante el coloquio, el uso de la mayéutica, la aproximación al tema o problemática a partir del comentario de textos de diversa índole, visionado de algún material audiovisual, presentación *PowerPoint*, etc.

Actividades de desarrollo, consolidación y refuerzo:

-Exposiciones y aclaraciones por parte del profesor, y alternancia de estrategias expositivas por parte del profesor con el diálogo (profesor-alumno, alumno-profesor, alumno-alumno).

-Dar respuesta por escrito y oralmente a diversas preguntas y ejercicios que incluyen definiciones.

-Elaboración de esquemas, redacciones y valoraciones críticas de diversos textos o bien sobre otro tipo de recursos y materiales.

-El comentario de pequeños textos, el análisis y comentario de diversos documentos audiovisuales, y los debates en los que los alumnos se tengan que enfrentar a dilemas morales se constituirán en actividades habituales e interesantes para profundizar en los contenidos de la materia y como ejercicio de razonamiento expositivo y argumentativo.

-Actividades de búsqueda de información por parte del alumnado en las que estén presentes las TIC, así como actividades más creativas de producción de pequeños textos por parte del alumnado en diferentes formatos.

-Actividades de ampliación

Las actividades de búsqueda de información, así como las de creación y producción de textos y materiales ya son consideradas actividades de ampliación. Siempre está abierta la posibilidad de realizar un trabajo (y su exposición en clase, si procede) individual y/o en pequeño grupo sobre cualquier problemática de las abordadas en cada unidad didáctica. En la materia de Filosofía, las tres últimas unidades didácticas tienen un tratamiento diferente y trabajaremos mediante equipos de trabajo e investigación. El alumnado tendrá que realizar un trabajo escrito sobre una de estas unidades didácticas, así como la exposición del trabajo realizado. Para abordar esta actividad de enseñanza-aprendizaje, al alumnado se le facilitará una serie de pautas para la realización tanto del trabajo escrito como de la exposición y se le explicará con detalle cómo se realizará la evaluación y calificación de estos.

8. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA).

A lo largo de toda la escolarización, desde 1º de la ESO hasta 2º de Bachillerato, el plan de competencia lingüística, recogido en el Proyecto Lingüístico de centro va a fomentar que el alumno adquiera unas destrezas lingüísticas y potencie su Desarrollo. Desde las materias del Departamento de filosofía se contribuye a la animación y disfrute de la lectura y al desarrollo de la comprensión oral y escrita. En la materia de Filosofía impartida en Bachillerato se pretende promover la lectura a través del uso constante de textos de diversa índole. Además, se promueve la lectura de diversos libros, como por ejemplo en Filosofía de 1º de Bachillerato: *La música del Azar*, Paul Auster.

9. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

La idiosincrasia propia de las materias del Departamento de filosofía, hace que los elementos transversales tracen los cauces de su proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestra dinámica cotidiana tanto por los elementos propios del currículo como por el plan y normas de convivencia del centro. De modo que todas las materias impartidas contribuyen en el alumnado a la consecución de su autonomía y al ejercicio libre de los valores democráticos, de práctica de la salud y de protección del medio, oponiéndose al abuso, al uso de la violencia, a la desigualdad, al consumo abusivo y a la sobreexplotación de los recursos, pues intentamos que los alumnos puedan razonar y profundizar en las bases que constituyen la sociedad democrática desde una orientación interdisciplinar. La educación para la tolerancia, la educación para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, la educación para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la educación para la salud, la educación vial, la confianza en uno mismo, el sentido crítico, la interacción y cooperación entre iguales, la iniciativa y la creatividad serán los elementos en los que se despliegue la materia.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE ACUERDO CON EL PLAN ANUAL CON EL PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

El Departamento de Filosofía no tiene cerrado aún el programa de estas actividades, pero tiene pensado promover y organizar alguna de estas actividades a lo largo del curso (proyectos de salida del centro en grupo medio o en gran grupo para la visita de exposiciones y museos, cine,

teatro, lugares de interés cultural, conferencias y charlas de invitados, etc.) que pudieran ser de interés y provecho para el alumnado con materias que dependen de nuestro departamento o bien en colaboración con otros departamentos, como por ejemplo, el departamento de francés, para actividades de interés cultural que pudieran surgir a lo largo del curso siempre y cuando sea posible realizarlas en el cumplimento de los plazos y directrices emanadas del centro, al tiempo, este departamento estará abierto a las sugerencias e intereses del alumnado para planificar este tipo de actividades y juzgar su pertinencia y viabilidad.

11. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

Durante el curso se tendrá en cuenta las encuestas pasadas al alumnado en relación con el proceso de aprendizaje para reorientar nuestro proceso de enseñanza aprendizaje. Igualmente se valorará el análisis que se realiza al finalizar cada trimestre para reorientar nuestra labor docente. Se tendrá en cuenta la temporalización la metodología, la evaluación para ir realizando reajustes, más tiempo para desarrollar una unidad. Para efectuar la evaluación de la programación y detectar los aspectos que puedan ser mejorables, como, por ejemplo: Hacer una observación sistemática en el aula de la programación para ver si se adecua en su desarrollo, valorar los resultados de cada evaluación y, siempre, intentar mejorarlos, sopesar la distribución temporal marcada para cada unidad didáctica, con el fin de poder cumplir con todo lo programado, incidir en el cumplimiento de los objetivos didácticos, dirimir si la metodología utilizada es adecuada para la consecución de buenos resultados, revisar si los procedimientos de evaluación y recuperación estimados son los convenientes, observar si los recursos didácticos utilizados son los más idóneos, contemplar si las actividades complementarias y extraescolares que han sido programadas han resultado adecuadas.

MODELO DE REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Aspectos de la programación que se desean revisar y/o modificar	**Justificación**	**Fecha de modificación**
Organización y secuenciación de los EAE en relación con las unidades didácticas.		

Criterios de evaluación, contenidos y estándares mínimos.		
Asociación de los EAE a instrumentos de evaluación y a niveles de logro.		
Rúbricas e indicadores de logro		
Temporalización de las unidades didácticas		
Relación entre las unidades didácticas, aprendizaje significativo y aspectos motivacionales del alumnado		
Diseño de la evaluación inicial		
Adecuación de las medidas de atención a la diversidad		
Metodologías variadas		
Uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje		
Tratamiento de los elementos transversales en las unidades didácticas		
Actividades de enseñanza-aprendizaje		
Eficiencia y eficacia de programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación.		
Variedad de procedimientos de evaluación e instrumentos de evaluación.		
Estrategias de animación a la lectura		
Información a las familias y alumnado estándares de aprendizaje, procedimientos e instrumentos de evaluación, criterios de calificación y estándares imprescindibles		
Material y recursos didácticos los libros de texto, apuntes, etc		
Actividades extraescolares		

12. ANEXO PLAN DE RECUPERACION ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

El alumnado con la materia de Filosofía de primero de bachillerato pendiente, tendrá que reunirse con la jefatura de departamento que elaborará un plan de recuperación completo trimestral, con la propuesta de realización de una serie de actividades trimestrales y una prueba objetiva por trimestre para la recuperación de la materia.

En la materia de Filosofía de 1º Bachillerato, aquel alumnado **que** una vez realizadas pruebas evaluables **no hayan obtenido una evaluación positiva** dispondrán de **dos oportunidades de recuperar** dicha parte m y sus correspondientes EAE en la evaluación ordinaria.

En una **prueba específica trimestral** que se hará en el trimestre siguiente (en el caso de la tercera evaluación, se harán recuperaciones previas a la prueba final de evaluación ordinaria) y en la que cada alumno se examinará o entregará en su caso el/los trabajo/s de aquellas partes que tenga suspensas.

En la **prueba final de evaluación ordinaria**, los alumnos/as que tengan que recuperar una o varias unidades didácticas dada la no superación de los EAE deberán presentarse a la prueba final de evaluación ordinaria para examinarse de las partes a recuperar

Como apoyo a los alumnos/as con algún trimestre pendiente durante la evaluación ordinaria, se atenderán dudas y consultas a lo largo del curso escolar con independencia del trimestre, tal y como establece la acción tutorial, y se podrán diseñar actividades de recuperación si el docente lo estima oportuno.

Evaluación extraordinaria

En el caso de que el alumnado no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá derecho a volver a intentarlo en la convocatoria extraordinaria. En la convocatoria extraordinaria el alumnado suspenso se examinará y/o entregará las actividades de recuperación pertinentes correspondientes a las evaluaciones que no haya superado. Para superar con éxito dicha convocatoria, será necesaria superar la prueba específica diseñada a tal efecto, en la que se evaluarán los contenidos relativos a la parte del curso no recuperada. La calificación de esta evaluación extraordinaria seguirá los mismos criterios que lo detallados en el apartado de calificación**.**