

**CONCURSO LITERARIO DEL IES "SIERRA DE GUARA".**



Otros años por estas fechas dábamos a conocer los ganadores del Concurso Literario. Este curso no ha podido celebrarse como tal pero hemos comprobado que **nuestro alumnado sigue con ganas de mostrar sus sentimientos, de acercar sus reflexiones, de jugar con las palabras.** El profesorado del departamento de Lengua Castellana y Literatura lo hemos comprobado día a día. En este periodo de confinamiento hemos procurado impulsar la creatividad y buen hacer de nuestros/as chicos/as. A lo largo de estas semanas, os iremos mostrando algunas de las tareas realizadas (poemas, narraciones, artículos de opinión, caligramas, recomendaciones de libros,...).

Hoy empezamos con los poemas de **dos alumnas de 2º Bachillerato: Sofía Montávez Puisac y Ana Omiste González,** quienes, a punto de emprender nuevas etapas de su vida, nos dejan sus profundas inquietudes. Vamos a leerlas...

**SOLSTICIO DE JUVENTUD**

No puedo evitar pensar que no hay nada más allá de esta clave de sol primera, que las risas tienen fecha de caducidad y los nudos de las manos no se entrelazan con escarcha.

Todas las piezas de mi ajedrez emigrarán a otro tablero y no sé si aguantaré un solsticio más como reina apedreada

¿aprenderé a respirar? Inhala y exhala al máximo esta atroz juventud,

que se escurre entre las hogueras a la luz de Saturno.

Hasta el último suspiro, entrar en las renombradas tormentas de nieve y papeles, callar la colonización de nuevos mundos, dibujados entre los meteoros por algún loco sin remedio ni enfermedad.

Qué suerte tenemos de poder mirarnos a los ojos y desafinar, no hay miedo a que el reloj deje de marcar las doce lunas.

**Sofía Montávez Puisac**

## CLAVE DE LUNA

Los ángeles negros tocan sus arpas impares y roídas.  
Descompasados, ajenos al tiempo y al ritmo,  
Al orden, la paz, la calma.  
Descoordinados, sus pentagramas se enredan  
Creando una musicalidad sórdida de gritos asfixiados.

A lo lejos, uno aporrea las teclas de un órgano polvoriento  
Mientras otro aporrea el órgano sonámbulo de mi pecho.  
Una flauta con agujeros de gusano  
Entona erráticamente una melodía ácida  
Al lado, un trombón oxidado se funde de frío.

Las teclas de los pianos son todas de color óseo,  
Sin sostenidos insostenibles en la penumbra.  
Al fondo, una burlesca voz trata de deshacer en vano  
El nudo de sus cuerdas vocales

Las claves de sol son de luna  
De luna nueva, de no luna, de noche cerrada.  
Las blancas andan con una indigestión de alquitrán  
Y las negras bañadas en harina caducada.  
El túnel de cuatro semicorcheas está cortado  
Convertido en una carretera hacia el término incierto de la partitura.

Temo que el roído telón nunca ponga fin a esta estruendosa orquesta.  
No quiero tener que quedarme aquí postrada  
Rodeada de esta melodía incómoda que desafina mi mirada  
Sin poder levantarme al fin a aplaudir  
Liberando así mis manos encadenadas.

**Ana Omiste González**