



CARMINA PARAISO SANTOLARIA

(UESCA/ HUESCA 1959)

Diplomada en Magisterio y maestra de aragonés, comienza en 1999 una exitosa carrera como poeta, ya que todos sus poemarios han sido premiados. Abre su producción *Zeños* (1999), premiado en “Billa de Sietemo”, como *Pardos d’Arpán* (2003), *Plumiión de cardelina* (2005) y *Si o tiempo m’acompaña* (2007). Su poemario, *A escondrecucas en l’alcoba* recibió el Premio Arnal Caverio en 2008. *En tierra mantornata* (2019) es su último poemario, premiado también con el premio Ana Abarca de Bolea

en 2018. Su obra poética se caracteriza por el uso de la naturaleza como metáfora de los sentimientos de la voz poética, con preferencia por el verso corto.

Me ha parecido algo agridulce, como si la autora se debatiera entre asirse a una realidad feliz pero efímera o dejarla para no sufrir en un futuro porque le aleja de su verdadero destino. Conoce los colores de la vida y sabe que se resume en momentos la verdadera alegría. Me han parecido de todas formas esperanzadores. (Sofía Montávez, 2º Bto.)

Me ha gustado el poema y me sugerido que el paso del tiempo no perdona por mucho que te esfuerces en intentar cambiarlo (Víctor Tisner, 2º Bachillerato).

Yo pienso que en la primera poesía quiere decir que mientras puedas tienes que aprovechar para hacer cosas. En el segundo pienso que quiere decir que si pudiera elegir un momento de su vida, escogería cuando era niño porque es la etapa que mejor lo ha pasado, pero no puede porque se va haciendo mayor. (Raúl Marcos, 2º ESO)

Es una pena que hoy en día no se hable aragonés como antes, poco a poco se está perdiendo la lengua. Sin duda, yo también me quedaría a vivir en la mañana, pero tampoco puedo. Eso sí, me quedo con la poesía original y la belleza del aragonés. (Elen Kocharyan, 2º Bto.)

Personalmente, el segundo poema me gusta mucho porque me transmite buenas vibras y/o sensaciones. Este habla de que siempre hay que vivir con alegría, intentando aportar lo bueno que reside dentro de nosotros y dar siempre nuestra mejor versión, puesto que todos unidos somos mucho más fuertes y podemos contra todos y todo que se nos oponga. Todos unidos tenemos que construir un castillo de arena, aportando nuestro granito de arena día a día. Identifica el amanecer y la mañana como la propia vida, lo que nos conlleva a la felicidad y satisfacción de poder disfrutar de este regalo que se nos ha brindado. El atardecer y la tarde lo identifica con el fin de la vida, ya que esta trae consigo el fin del día. (Raúl Yebra, 2º Bto.)

El primer poema lo interpreto como el paso de los días, que va haciendo daño a nuestro corazón y los pinceles, los interpreto como armas para defendernos de este dolor. El segundo poema, me sugiere que la mañana es la vida, llena de esperanza y el autor no quiere irse de ella, algo que es imposible debido al paso del tiempo y de la vida. (Nerea Marcos, 2º Bto.)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

