

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS GRIEGO II	Año académico: 2021 - 2022
		Curso: 2 Bachillerato

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y/O CONCRECIÓN DEL CRITERIO, UNIDADES Y PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1. Lengua griega

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p>Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</p>	<p>Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p>	<p>1. PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>1.1. Intervenciones en clase (exposición oral)</p>
<p>Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</p>	<p>Est.GR.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</p>		

Bloque 2. Morfología

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p>Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.</p> <p>Crit.GR.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p> <p>Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</p> <p>Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.</p>	<p>Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>	<p>1.PRUEBAS ESPECÍFICAS</p> <p>2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.</p> <p>3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados.</p> <p>2.1. cuaderno de la profesora.</p> <p>3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la traducción de los textos del compendio.</p>

Bloque 3. Sintaxis

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p>Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p>	<p>Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas</p>	<p>1.PRUEBAS ESPECÍFICAS</p> <p>2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.</p>	<p>1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados.</p> <p>2.1. cuaderno de la profesora.</p>

<p>Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.</p>	<p>existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>Est.GR.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>Est.GR.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la traducción de los textos del compendio.</p>
---	---	-------------------------------------	--

Bloque 4. Literatura

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Est3ndares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluaci3n</i>	<i>Instrumentos de evaluaci3n</i>
<p>Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p>	<p>Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>Est.GR.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p>	<p>1.PRUEBAS ESPECÍFICAS</p> <p>2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.</p> <p>3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>1.1. Exposición de un tema</p> <p>2.1. Cuaderno de la profesora.</p> <p>3.1. Exposiciones orales.</p> <p>3.2. Trabajos de síntesis</p>

<p>Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>Est.GR.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>Est.GR.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>		
--	---	--	--

Bloque 5. Textos

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p>Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p>	<p>Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p>	<p>1.PRUEBAS ESPECÍFICAS</p> <p>2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.</p> <p>3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados.</p> <p>2.1. cuaderno de la profesora.</p> <p>3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la</p>

<p>Crit.GR.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>Est.GR.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>Est.GR.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>		<p>traducción de los textos del compendio.</p>
--	--	--	--

Bloque 6. Léxico

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluacón</i>	<i>Instrumentos de evaluacón</i>
<p>Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p> <p>Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico</p>	<p>Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>Est.GR.6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>Est.GR.6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del</p>	<p>1.PRUEBAS ESPECÍFICAS</p> <p>2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.</p> <p>3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>1.1. Resolución de ejercicios de derivación.</p> <p>2.1. cuaderno de la profesora.</p> <p>3.1. Exposiciones orales 3.2 trabajos de investigación 3.3. Trabajos de síntesis.</p>

<p>especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>Est.GR.6.3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>Est.GR.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>Est.GR.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>		
--	---	--	--

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Bloque 1. Lengua griega

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.GR.1.1. Crit.GR.1.2.	Est.GR.1.1.1. Est.GR.1.2.1. .	<i>Los criterios y estándares de este bloque suponen el 4% de la nota final: cada estándar 2%.</i>	1. PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Intervenciones en clase (exposición oral)

Bloque 2. Morfología

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.GR.2.1. Crit.GR.2.2. Crit.GR.2.3 Crit.GR.2.4. .	Est.GR.2.1.1. Est.GR.2.2.1. Est.GR.2.3.1. Est.GR.2.4.1.	<i>Los criterios y estándares de este bloque suponen el 16% de la nota final: cada estándar 4%.</i>	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. 3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados. 2.1. cuaderno de la profesora. 3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la traducción de los textos del compendio.

Bloque 3. Sintaxis

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.GR.3.1. Crit.GR.3.2. Crit.GR.3.3.	Est.GR.3.1.1 Est.GR.3.2.1. Est.GR.3.2.2. Est.GR.3.3.1.	<i>Los criterios y estándares de este bloque suponen el 16% de la nota final: cada estándar 4%.</i>	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados. 2.1. cuaderno de la profesora.

			3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la traducción de los textos del compendio.
--	--	--	------------------------------	---

Bloque 4. Literatura

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.GR.4.1 Crit.GR.4.2. Crit.GR.4.3. Crit.GR.4.4.	Est.GR.4.1.1 Est.GR.4.2.1. Est.GR.4.2.2. Est.GR.4.3.1. Est.GR.4.4.1.	<i>Los criterios y estándares de este bloque suponen el 20% de la nota final: cada estándar 4%.</i>	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. 3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Exposición de un tema 2.1. Cuaderno de la profesora. 3.1. Exposiciones orales. 3.2. Trabajos de síntesis

Bloque 5. Textos

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.GR.5.1. Crit.GR.5.2. Crit.GR.5.3. Crit.GR.5.4. Crit.GR.5.5.	Est.GR.5.1.1 Est.GR.5.2.1. Est.GR.5.3.1. . Est.GR.5.4.1. Est.GR.5.5.1.	<i>Los criterios y estándares de este bloque suponen el 20% de la nota final: cada estándar 4%.</i>	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. 3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados. 2.1. cuaderno de la profesora. 3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la traducción de los textos del compendio.

Bloque 6. Léxico

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
--------------------------------	----------------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

Crit.GR.6.1. Crit.GR.6.2. Crit.GR.6.3 Crit.GR.6.4 Crit.GR.6.5. Crit.GR.6.6	Est.GR.6.1.1. Est.GR.6.2.1. Est.GR.6.3.1 Est.GR.6.3.2. Est.GR.6.4.1. Est.GR.6.4.2. Est.GR.6.5.1. Est.GR.6.6.1.	Los criterios y estándares de este bloque suponen el 24% de la nota final: cada estándar 3%.	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. 3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Resolución de ejercicios de derivación. 2.1. cuaderno de la profesora. 3.1. Exposiciones orales 3.2 trabajos de investigación 3.3. Trabajos de síntesis
--	---	---	---	--

Algunas consideraciones a tener en cuenta:

- En los exámenes y trabajos se bajará hasta un punto por faltas de ortografía, descuento que se podrá recuperar siguiendo las indicaciones de la profesora.
- La nota mínima para mediar entre los exámenes será de 3 puntos.
- Si algún alumno/a copia en el examen, la nota será un 0, y suspenderá la evaluación.
- Si se falta a un examen será necesario un justificante médico para que la prueba pueda ser repetida.
- La parte decimal del número resultante se omitirá en la primera y segunda evaluación. Esta parte decimal se conservará para el cálculo de la calificación en la evaluación final.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 2. Morfología

Estándar de aprendizaje evaluable mínimo	Anábasis de Jenofonte <i>Opción A. EvAU</i>	Fábulas de Esopo <i>Opción B. EvAU</i>	Biblioteca mitológica de Apolodoro <i>Opción B. EvAU</i>	Selección de textos de Platón, Lisias y Tucídides
---	---	--	--	--

Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto.	X	X	X	X
--	---	---	---	---

Bloque 3. Sintaxis

<i>Estándar de aprendizaje evaluable mínimo</i>	<i>Anábasis de Jenofonte</i> <i>Opción A. EvAU</i>	<i>Fábulas de Esopo</i> <i>Opción B. EvAU</i>	<i>Biblioteca mitológica de Apolodoro</i> <i>Opción B. EvAU</i>	<i>Selección de textos de Platón, Lisias y Tucídides</i>
Est.GR.3.1.1. Reconoce los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas. Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega para traducirlos	X	X	X	X

Bloque 4. Literatura

<i>Estándar de aprendizaje</i>	<i>Lírica</i>	<i>Épica</i>	<i>Oratoria</i>	<i>Historia</i>	<i>Tragedia y Comedia</i>

<i>evaluabile mínimo</i>					
Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos. Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega citando sus obras más conocidas.	X	X	X	X	X

Bloque 5. Textos

<i>Estándar de aprendizaje evaluabile mínimo</i>	<i>Anábasis de Jenofonte Opción A. EvAU</i>	<i>Fábulas de Esopo Opción B. EvAU</i>	<i>Biblioteca mitológica de Apolodoro Opción B. EvAU</i>	<i>Selección de textos de Platón, Lisias y Tucídides</i>
Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para su traducción. Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción.	X	X	X	X

Bloque 6.Léxico

Estándar de aprendizaje evaluable mínimo	Anábasis de Jenofonte <i>Opción A. EvAU</i>	Fábulas de Esopo <i>Opción B. EvAU</i>	Biblioteca mitológica de Apolodoro <i>Opción B. EvAU</i>	Selección de textos de Platón, Lisias y Tucídides
Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto . Est.GR.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua a partir de los étimos griegos de los que proceden.	X	X	X	X