

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS LATÍN II	Año académico: 2021 -2022
		Curso: 2 Bachillerato

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	1. PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Intervenciones en clase (exposición oral)
Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje	Est.LT.1.2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y		

científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.		
Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	Est.LT.1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.		

Bloque 2. Morfología

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.LT.2.1. Conocer las categorías gramaticales.	Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS	1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados.
Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	2.1. cuaderno de la profesora.
Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la traducción de los textos del compendio.

Crit.LT.2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.		
Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.		

Bloque 3. Sintaxis

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p>Crit.LT.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p> <p>Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p> <p>Crit.LT.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>Est.LT.3.1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>Est.LT.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>1.PRUEBAS ESPECÍFICAS</p> <p>2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.</p> <p>3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados.</p> <p>2.1. cuaderno de la profesora.</p> <p>3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la traducción de los textos del compendio.</p>

Bloque 4. Literatura romana

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros	Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS	1.1. Exposición de un tema

<p>literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>Crit.LT.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>Crit.LT.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>Est.LT.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>Est.LT.4.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>Est.LT.4.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>Est.LT.4.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos</p>	<p>2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.</p> <p>3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>2.1. Cuaderno de la profesora.</p> <p>3.1. Exposiciones orales.</p> <p>3.2. Trabajos de síntesis</p>
---	---	---	---

	para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.		
--	---	--	--

Bloque 5. Textos

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p>Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>Est.LT.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>Est.LT.5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>Est.LT.5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>Est.LT.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>Est.LT.5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p>1.PRUEBAS ESPECÍFICAS</p> <p>2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.</p> <p>3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>1.1. Exposición de un tema</p> <p>2.1. Cuaderno de la profesora.</p> <p>3.1. Exposiciones orales.</p> <p>3.2. Trabajos de síntesis</p>

Bloque 6. Léxico

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p>Crit.LT.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p>Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>Crit.LT.6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>Est.LT.6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>Est.LT.6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>Est.LT.6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p> <p>Est.LT.6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>1.PRUEBAS ESPECÍFICAS</p> <p>2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.</p> <p>3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>1.1. Resolución de ejercicios de derivación.</p> <p>2.1. cuaderno de la profesora.</p> <p>3.1. Exposiciones orales 3.2 trabajos de investigación 3.3. Trabajos de síntesis.</p>

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p>Crit.LT.1.1.</p> <p>Crit.LT.1.2.</p> <p>Crit.LT.1.3.</p>	<p>Est.LT.1.1.1.</p> <p>Est.LT.1.1.2.</p> <p>Est.LT.1.2.1.</p>	<p><i>Los criterios y estándares de este bloque suponen el</i></p>	<p>1. PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.</p>	<p>1.1. Intervenciones en clase (exposición oral)</p>

	Est.LT.1.3.1. Est.LT.1.3.2	<i>10% de la nota final: cada estándar 2%.</i>		
--	-------------------------------	--	--	--

Bloque 2. Morfología

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.LT.2.1. Crit.LT.2.2. Crit.LT.2.3. Crit.LT.2.4. Crit.LT.2.5..	Est.LT.2.1.1. Est.LT.2.2.1. Est.LT.2.3.1 Est.LT.2.4.1. Est.LT.2.5.1.	<i>Los criterios y estándares de este bloque suponen el 20% de la nota final: cada estándar 4%.</i>	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. 3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados. 2.1. cuaderno de la profesora. 3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la traducción de los textos del compendio.

Bloque 3. Sintaxis

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.LT.3.1 Crit.LT.3.2. Crit.LT.3.3..	Est.LT.3.1.1 Est.LT.3.2.1. Est.LT.3.3.1.	<i>Los criterios y estándares de este bloque suponen el 12% de la nota final: cada estándar 4%.</i>	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. 3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Traducción de textos clásicos seleccionados. 2.1. cuaderno de la profesora. 3.1. Trabajo cooperativo alumnado - profesora en la traducción de los textos del compendio.

Bloque 4. Literatura romana

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------------	---	---------------------------	--	--

Crit.LT.4.1. Crit.LT.4.2. Crit.LT.4.3. Crit.LT.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	Est.LT.4.1.1. Est.LT.4.2.1 Est.LT.4.2.2. Est.LT.4.3.1. Est.LT.4.4.1. Est.LT.4.4.2.	Los criterios y estándares de este bloque suponen el 18% de la nota final: cada estándar 3%.	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. 3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Exposición de un tema 2.1. Cuaderno de la profesora. 3.1. Exposiciones orales. 3.2. Trabajos de síntesis
--	--	---	---	--

Bloque 5. Textos

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.LT.5.1. Crit.LT.5.2 Crit.LT.5.3 Crit.LT.5.4.	Est.LT.5.1.1. Est.LT.5.1.2. Est.LT.5.2.1. Est.LT.5.3.1. Est.LT.5.4.1.	Los criterios y estándares de este bloque suponen el 20% de la nota final: cada estándar 4%.	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. 3.PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.	1.1. Exposición de un tema 2.1. Cuaderno de la profesora. 3.1. Exposiciones orales. 3.2. Trabajos de síntesis

Bloque 6. Léxico

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>PONDERACIÓN</i>	<i>Procedimientos de evaluación</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
Crit.LT.6.1. Crit.LT.6.2 Crit.LT.6.3.	Est.LT.6.1.1. Est.LT.6.1.2. Est.LT.6.2.1. Est.LT.6.2.2. Est.LT.6.3.1.	Los criterios y estándares de este bloque suponen el 20% de la nota final: cada estándar 4%.	1.PRUEBAS ESPECÍFICAS 2.OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.	1.1. Resolución de ejercicios de derivación. 2.1. cuaderno de la profesora. 3.1. Exposiciones orales

			3.PRODUCCIONES ALUMNADO.	DEL	3.2 trabajos de investigación 3.3. Trabajos de síntesis.
--	--	--	-----------------------------	-----	---

Algunas consideraciones a tener en cuenta:

- En los exámenes y trabajos se bajará hasta un punto por faltas de ortografía, descuento que se podrá recuperar siguiendo las indicaciones de la profesora.
- La nota mínima para mediar entre los exámenes será de 3 puntos, con nota inferior en algún examen no se mediará.
- En Los exámenes, la parte teórica de esta materia (Literatura, expresiones latinas y derivación) será *conditio sine qua non* para corregir todo el examen: siempre han de responder a estas cuestiones.
- Si algún alumno/a copia en el examen, la nota será un 0, y suspenderá la evaluación.
- Si se falta a un examen será necesario un justificante médico para que la prueba pueda ser repetida.
- La parte decimal del número resultante se omitirá en la primera y segunda evaluación. Esta parte decimal se conservará para el cálculo de la calificación en la evaluación final.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

<i>Estándar de aprendizaje evaluable mínimo</i>	<i>Selección de textos sobre Historia de Roma (AA.VV.) Opción A. EvAU</i>	<i>Selección de textos sobre Civilización y Cultura (AA.VV.) Opción B. EvAU</i>	<i>Selección de textos de César, Cicerón y Salustio</i>
Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano	X	X	X

aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.			
---	--	--	--

Bloque 2. Morfología

<i>Estándar de aprendizaje evaluable mínimo</i>	<i>Selección de textos sobre Historia de Roma (AA. VV.) Opción A. EvAU</i>	<i>Selección de textos sobre Civilización y Cultura (AA. VV.) Opción B. EvAU</i>	<i>Selección de textos de César, Cicerón y Salustio</i>
Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras de un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	X	X	X

Bloque 3. Sintaxis

<i>Estándar de aprendizaje evaluable mínimo</i>	<i>Selección de textos sobre Historia de Roma (AA. VV.) Opción A. EvAU</i>	<i>Selección de textos sobre Civilización y Cultura (AA. VV.) Opción B. EvAU</i>	<i>Selección de textos de César, Cicerón y Salustio</i>
Est.LT.3.1.1 Reconoce y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	X	X	X

Bloque 4. Literatura romana

<i>Estándar de aprendizaje evaluable mínimo</i>	<i>Selección de textos sobre Historia de Roma (AA. VV.)</i>	<i>Selección de textos sobre Civilización y Cultura (AA. VV.)</i>	<i>Selección de textos de César, Cicerón y Salustio</i>

	<i>Opción A. EvAU</i>	<i>Opción B. EvAU</i>	
Est.LT.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y cita sus obras más conocidas.	X	X	X

Bloque 5. Textos

<i>Estándar de aprendizaje evaluable mínimo</i>	<i>Selección de textos sobre Historia de Roma (AA.VV.) Opción A. EvAU</i>	<i>Selección de textos sobre Civilización y Cultura (AA.VV.) Opción B. EvAU</i>	<i>Selección de textos de César, Cicerón y Salustio</i>
Est.LT.5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	X	X	X

Bloque 6. Léxico

<i>Estándar de aprendizaje evaluable mínimo</i>	<i>Selección de textos sobre Historia de Roma (AA.VV.) Opción A. EvAU</i>	<i>Selección de textos sobre Civilización y Cultura (AA.VV.) Opción B. EvAU</i>	<i>Selección de textos de César, Cicerón y Salustio</i>
Est.LT.6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado	X	X	X

de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.			
--	--	--	--