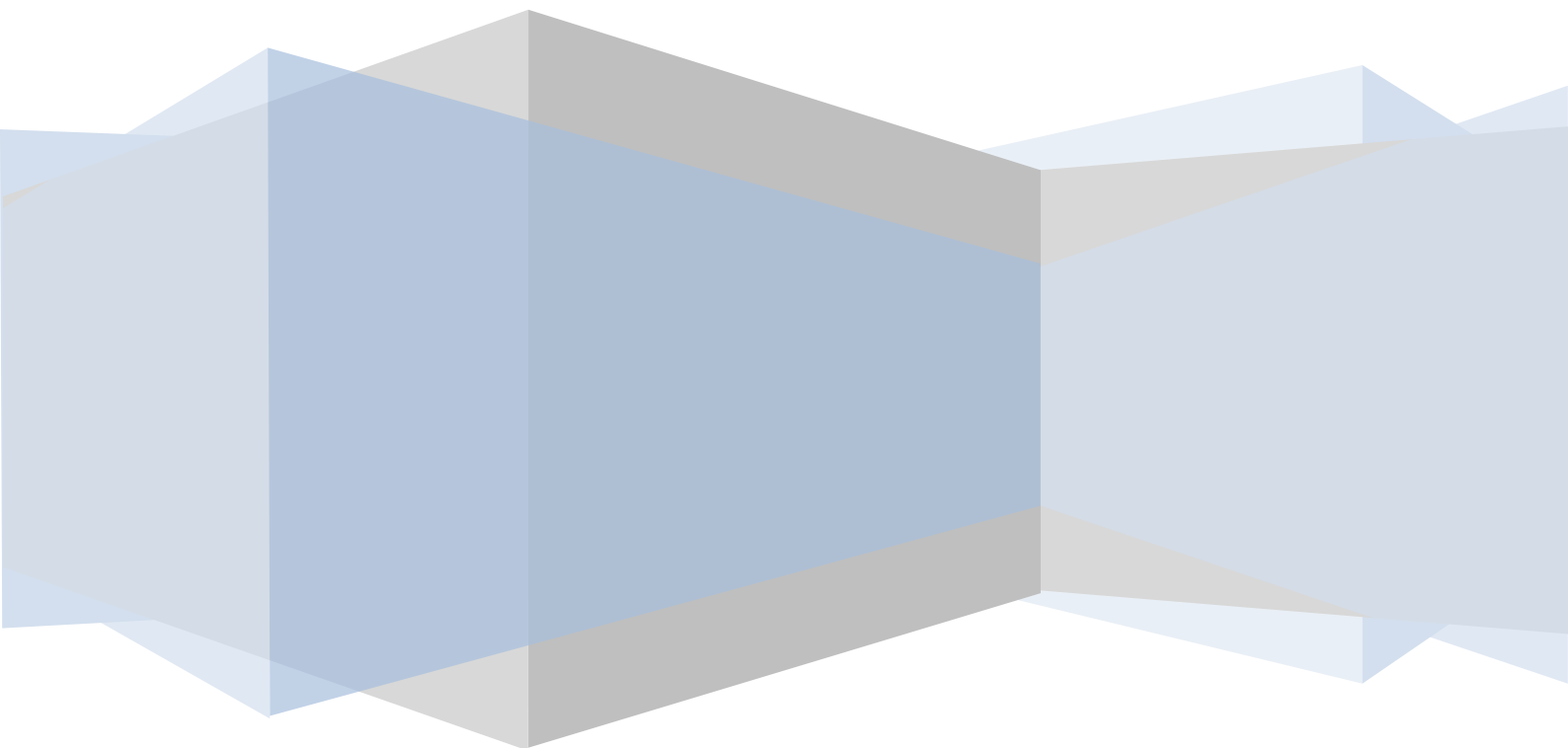


**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
GEOGRAFÍA E HISTORIA
4º ESO**

**IES SIERRA DE GUARA (HUESCA)
Curso 2022-23**



Contenido

4º ESO. Geografía e Historia	pág. 2
a. Objetivos del Cuarto Curso.....	pág. 3
b. Criterios de evaluación y su concreción, estándares de aprendizaje, procedimientos e instrumentos de evaluación.....	pág. 6
c. Criterios de calificación.....	pág. 26
d. Contenidos mínimos.....	pág. 27
e. La evaluación inicial.....	pág. 29
f. Plan de atención a la diversidad.....	pág. 30
g. Actividades de recuperación de materias pendientes.....	pág. 31
h. Concreciones metodológicas.....	pág. 32
i. Plan de lectura.....	pág. 33
j. Elementos transversales.....	pág. 34
k. Medidas complementarias del proyecto plurilingüe.....	pág. 35
l. Actividades complementarias y extraescolares.....	pág. 36
m. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica.....	pág. 37

4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

a. Objetivos del Cuarto Curso

Nos remitimos a lo indicado en el segundo curso sobre los objetivos.

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas (la inmigración, la globalización, las desigualdades socioeconómicas, etc.).
2. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
3. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.
4. Utilizar las nuevas tecnologías de información y de la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información.
5. Analizar la Europa del barroco: una población estancada, una economía de base agraria, una sociedad estamental, el absolutismo monárquico y el arte barroco.
6. Reconocer las causas de la Guerra de Sucesión, la configuración de las alianzas de ambos bandos y la configuración política que comportó la aprobación de los decretos de Nueva Planta.
7. Entender el significado político de los Borbones en la España del siglo XVIII: Las reformas de Felipe, Fernando VI y Carlos III.
8. Analizar las particularidades políticas, económicas, sociales y artísticas de Aragón del siglo XVIII, prestando una especial atención a la figura de Francisco de Goya.
9. Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas e identificar a los principales pensadores con sus aportaciones analizando su repercusión en España y más concretamente en Aragón.
10. Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea.
11. Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo prestando especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano.
12. Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo.

13. Analizar el desarrollo político de España en general, y de Aragón, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración.
14. Reconocer las transformaciones demográficas, y agrícolas del siglo XIX en España prestando una atención especial a Aragón.
15. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de Aragón del siglo XIX.
16. Explicar las causas de la expansión colonial y de la Primera Guerra Mundial, así como sus consecuencias en Europa.
17. Conocer las principales corrientes artísticas y culturales del siglo XIX en Europa diferenciando los principales autores y obras más significativos del período.
18. Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa, el crac del 29 y la gran depresión, el fascismo italiano y el nazismo alemán.
19. Conocer los siguientes períodos de la historia española: la crisis de la restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a Aragón.
20. Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
21. Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el socialista.
22. Conocer las causas de la caída de los bloques y las características principales del mundo actual.
23. Analizar la evolución de los aspectos económicos, políticos y sociales del régimen franquista en España, prestando especial atención a Aragón.
24. Conocer el proceso de transición hacia la democracia que se inició con la muerte de Franco, prestando especial atención a Aragón.
25. Conocer el proceso de formación de la Unión Europea, las instituciones europeas y su cometido así como las consecuencias de la anexión española.
26. Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad prestando una especial atención a la evolución política, demográfica y económica en Aragón.
27. Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno el estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas.
28. Explicar los distintos mecanismos de participación de los ciudadanos y de las ciudadanas españoles en el ejercicio del poder a escala continental, estatal y autonómica, reconocer la función de los partidos políticos e identificar los partidos políticos más importantes de España, haciendo referencia a Aragón.

29. Identificar las principales corrientes artísticas del siglo XX en el mundo prestando atención a la contribución española a las artes figurativas durante este siglo, tanto en pintura, escultura como arquitectura, prestando especial atención a Aragón.
30. Explicar las razones de la globalización económica a escala planetaria y conocer los principales movimientos sociales que se oponen al proceso de globalización.
31. Identificar las distintas áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo; analizar los flujos comerciales y los principales problemas de desequilibrio socioeconómico existentes entre ellas.
32. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.), entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos implicados y de la que todos somos responsables.
33. Valorar el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial.
34. Analizar los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo (hambre, bajo nivel educativo, desequilibrios demográficos, etc.) y reflexionar sobre la actuación de los organismos que tratan de luchar contra la pobreza.
35. Reconocer las características singulares del patrimonio natural, histórico y artístico de Aragón y de España, asumiendo las responsabilidades que supone su protección y conservación.
36. Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en Aragón, y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
37. Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
38. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.
39. Aceptar las opiniones de los demás en los debates en grupo, adoptando una actitud de respeto hacia la diversidad cultural y hacia las creencias diferentes de las propias.

b. Criterios de evaluación y su concreción, estándares de aprendizaje, procedimientos e instrumentos de evaluación

El artículo 24 de la Orden ECD 489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón señala los aspectos que en las Programaciones didácticas deben quedar incluidos y en primer lugar nombra los criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación. Si bien este artículo no menciona los estándares de aprendizaje y a pesar de que las Instrucciones del Secretario General Técnico del departamento de Educación, cultura y deporte para los Institutos de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2017-2018 señalan que las programaciones didácticas deben ajustarse a este artículo, son, al igual que ocurre con los objetivos, otros marcos normativos o bien estos mismos los que permiten pensar en la necesidad de su aparición en las programaciones didácticas.

En efecto, en el artículo 14.1 de la Orden ECD 489/2016, de 26 de mayo, se indica que los estándares de aprendizaje evaluables son referentes de evaluación junto con los criterios de evaluación que, en el artículo 14.2, se indica que se deben concretar, sin establecer ninguna excepción. De esta manera, parece poder deducirse la necesidad de que figuren ambos, a pesar de que en el preámbulo de la ley se indica que como concreción de los criterios de evaluación se sitúan los estándares de aprendizaje evaluables. Teniendo en cuenta esta situación, el Departamento ha optado por mantener ambos, tanto la concreción de los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje.

Los siguientes cuadros establecen para este curso esta cuestión en consonancia con lo afirmado en el artículo 12.2 de la Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón en donde se indica que el referente fundamental para que el profesorado compruebe la superación de la materia son los criterios de evaluación que deben ser concretados en las programaciones, a los que se suman los estándares de aprendizaje. A ello, el departamento, siguiendo lo indicado en la norma arriba citada, suma las estrategias de las que se puede servir para su evaluación (procedimientos) como los medios que el profesorado puede utilizar (instrumentos). Cada unidad viene vinculada al bloque de contenidos marcado por la Orden 489/2016, de 26 de mayo arriba citada y el profesor de la materia adapta y concreta a las circunstancias particulares del grupo a través de las programaciones de aula.

Tema 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN (Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789)

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias Clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
-Crit. GH. 1.1 Explicar las características del Antiguo Régimen en su sentido político, social y económico	-Comprender el significado histórico del Antiguo Régimen en Europa y España. -Identificar y explicar las diferencias entre la monarquía absoluta y la monarquía parlamentaria.	CCL-CSC	-Est.GH.1.1.1. Caracteriza y distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración" en diversos textos.	-Observación sistemática -Análisis de los trabajos y producciones del	-Pruebas escritas de desarrollo -Pruebas objetivas -Cuestionarios

	<ul style="list-style-type: none"> -Explicar las características de la economía y la sociedad del Antiguo Régimen. -Reconocer los estamentos sociales del Antiguo Régimen. -Distinguir los elementos del estilo Barroco, con las características que lo definen según los países y sus artistas y obras principales. 			<p>alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilización medios audiovisuales -Aplicación pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajos individuales o en grupo -Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes). -Participación en la clase
- Crit. GH. 1.2 Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII.	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender las formas de pensamiento y los avances científicos del Antiguo Régimen. -Identificar los avances científicos del siglo XVIII. 	CMC- CCEC-CSC- CL	-Est.GH.1.2.1.Reconoce y aprecia los avances científicos y la adopción del método científico y la experimentación, así como su aplicación a la vida diaria, y, con la ayuda de informaciones obtenidas de forma guiada en Internet, contextualiza el papel de los científicos en su propia época.		
- Crit. GH. 1.3 Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender el concepto de Ilustración y los principios del pensamiento ilustrado. -Conocer las características del despotismo ilustrado y los países en los que se implantó. -Describir las transformaciones económicas del siglo XVIII en Europa y España. 	CCL-CSC- CAA	<ul style="list-style-type: none"> -Est.GH.1.3.1. Identifica en un texto y describe las características del pensamiento ilustrado, conociendo las implicaciones que tuvo en algunas monarquías. -Est.GH.1.3.2. Establece las diferencias entre el Absolutismo y el Parlamentarismo a través del análisis guiado de textos. 		



	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir los elementos del estilo rococó y algunas de sus artistas y obras relevantes. -Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás. -Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia. 				
--	--	--	--	--	--

Tema 2. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS Y LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ESPAÑA (Bloque 2. La era de las revoluciones liberales)

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Crit. GH. 2.1 Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender el concepto de revolución burguesa y los principales procesos revolucionarios de finales del siglo XVIII -Explicar la independencia de Estados Unidos -Conocer y explicar las causas y el desarrollo del proceso de la Revolución francesa 	CCL-CSC	-Est.GH.2.1.1. Redacta los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, y evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática -Análisis de los trabajos y producciones del alumnado -Utilización medios 	<ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas de desarrollo -Pruebas objetivas -Cuestionarios -Trabajos individuales o en grupo

	<p>-Comprender la creación del Imperio napoleónico y sus consecuencias</p> <p>-Conocer y explicar el reinado de Carlos IV.</p> <p>-Reconocer las transformaciones políticas que se produjeron en España como consecuencia de la Guerra de la Independencia</p> <p>-Identificar y comentar algunas de las obras más importantes de Goya.</p>			<p>audiovisuales</p> <p>-Aplicación pruebas específicas.</p>	<p>-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).</p> <p>-Participación en la clase</p>
<p>- Crit. GH. 2.2 Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p>	<p>-Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>	CCL-CSC	<p>-Est.GH.2.2.1. Elabora argumentos y discute las implicaciones de la violencia, y adquiere memoria democrática valorando la importancia de la libertad y censurando sus diferentes formas de represión.</p> <p>-Est.GH.2.4.1. Identifica los factores que originaron los movimientos revolucionarios, y sopesa los resultados obtenidos.</p>		

Tema 3. RESTAURACIÓN, LIBERALISMO Y NACIONALISMO (Bloque 2. La era de las revoluciones liberales)

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>- Crit. GH. 2.3 Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en</p>	<p>-Conocer la situación de Europa tras el fin del imperio napoleónico y los sistemas de</p>	CCL-CSC	<p>-Est.GH.2.3.1. Identifica los movimientos revolucionarios más importantes del siglo XIX, tanto de las revoluciones liberales como de las nacionalistas-liberales, y redacta una narrativa</p>	<p>-Observación</p>	<p>-Pruebas escritas de</p>

<p>Europa y América</p>	<p>alianzas de las principales potencias.</p> <p>-Comprender las doctrinas políticas del liberalismo, nacionalismo y la democracia con los principios ideológicos de cada una de ellas.</p> <p>-Entender las causas de las revoluciones europeas de 1820, 1830 y 1848, con los países en los que se desarrollaron.</p> <p>-Situación cronológica y geográficamente los procesos de unificación de Italia y Alemania.</p> <p>-Identificar y analizar las etapas de la evolución política de España en el siglo XIX.</p> <p>-Reconocer y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América hispana</p>		<p>sintética o confecciona un esquema con los principales hechos de alguna de ellas, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.</p>	<p>sistemática</p> <p>-Análisis de los trabajos y producciones del alumnado</p> <p>-Utilización medios audiovisuales</p> <p>-Aplicación pruebas específicas.</p>	<p>desarrollo</p> <p>-Pruebas objetivas</p> <p>-Cuestionarios</p> <p>-Trabajos individuales o en grupo</p> <p>-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).</p> <p>-Participación en la clase</p>
<p>- Crit. GH. 2.4 Valorar objetivamente, de acuerdo con la edad y nivel formativo del alumnado, el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>		<p>CCL-CAA-CSC</p>	<p>-Est.GH.2.4.1. Identifica los factores que originaron los movimientos revolucionarios, y sopesa los resultados obtenidos.</p> <p>-Est.GH.2.4.2. Reconoce, el valor de las revoluciones liberales en la consecución de estados democráticos y la conformación del</p>		



			mundo contemporáneo a partir del análisis de diversas interpretaciones.		
- Crit. GH. 4.6 Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas.	-Identificar los rasgos y las obras y artistas principales del Romanticismo -Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás -Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.	CCL-CAA-CSC	-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos. -Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.		

Tema 4. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LA SOCIEDAD DE CLASES (Bloque 3. La revolución industrial)

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Crit. GH. 3.1 Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	-Comprender el proceso de la Revolución industrial, sus causas y consecuencias. -Identificar la industrialización con el proceso de expansión de la Revolución industrial desde Reino Unido a otros países. -Reconocer las características de la nueva sociedad de clases	CCL-CSC - CAA	-Est.GH.3.1.1. Identifica y compara las características más importantes de la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en el siglo XIX, diferenciando sus escalas temporales y geográficas. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en otros países.	-Observación sistemática -Análisis de los trabajos y producciones del alumnado -Utilización medios	-Pruebas escritas de desarrollo -Pruebas objetivas -Cuestionarios -Trabajos individuales o en grupo



	-Identificar las condiciones que originaron el movimiento y las ideologías obreras.			audiovisuales	-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).
- Crit. GH. 3.2 Entender el concepto de "progreso" asociado a la Revolución Industrial y los costes sociales que conlleva. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.		CCL-CSC	-Est.GH.3.2.1. A partir de la lectura de un texto, adecuado a la edad y nivel formativo de los estudiantes, obtenido de un libro de algún historiador, analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra, atendiendo a los avances en la producción y la disponibilidad de recursos y a las condiciones sociales en las que se produjo. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	-Aplicación pruebas específicas.	-Participación en la clase
- Crit. GH. 3.3 Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	-Entender el desarrollo del movimiento obrero en España y sus tendencias ideológicas -Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás -Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia	CCL-CSC	-Est.GH.3.3.1. Realiza un esquema o un cuadro sinóptico en el que especifica los cambios económicos ocurridos a raíz de la industrialización parcial en algunas zonas de España a lo largo del siglo XIX y algunas repercusiones políticas que fueron consecuencia de los mismos.		

Tema 5. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL IMPERIALISMO COLONIAL (Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial)

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Crit. GH. 4.1 Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios	-Comprender el fenómeno del imperialismo colonial y sus causas	CCL-CSC	-Est.GH.4.1.1. Explica razonadamente el concepto "imperialismo" y sus consecuencias en la geopolítica mundial, y valora las relaciones económicas entre las metrópolis y los países puestos bajo custodia colonial.	-Observación sistemática	-Pruebas escritas de desarrollo

del XX.	-Ser capaz de explicar las fases de ocupación y las formas de administración de las colonias. -Describir las consecuencias que tuvo el imperialismo colonial		-Est.GH.4.1.2. A partir de la obtención de información de interés de diversas fuentes aportadas por el profesor o profesora, elabora argumentos para debatir sobre eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial	-Análisis de los trabajos y producciones del alumnado -Utilización medios audiovisuales	-Pruebas objetivas -Cuestionarios -Trabajos individuales o en grupo
- Crit. GH. 4.2 Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.		CCL-CSC	-Est.GH.4.2.1. Sabe reconocer relaciones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	-Aplicación pruebas específicas.	-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).
- Crit. GH. 4.5 Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	-Comprender el proceso de industrialización, los cambios de la Segunda Revolución industrial. -Conocer y entender la expansión de la Segunda Revolución industrial en Europa y otros países como Estados Unidos y Japón.	CMCT-CAA	-Est.GH.4.5.1. Elabora un eje cronológico en el que sitúa los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y XX, enmarcándolos en su contexto económico, social y cultural.		-Participación en la clase
- Crit. GH. 4.6 Reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo y otros ismos en Europa.	-Conocer y entender los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX: modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo. -Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás -Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o	CCL-CCEC	-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos. -Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.		

	escritas utilizando el vocabulario de la materia.			
--	---	--	--	--

Tema 6. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA (Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial)

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Crit. GH. 4.3 Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles	<p>-Comprender el período conocido como Paz Armada, las tensiones entre las potencias europeas y las alianzas previas a la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Conocer las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial</p> <p>-Explicar los acuerdos de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial</p> <p>-Identificar y explicar el período de la Restauración borbónica y sus etapas principales (reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII)</p> <p>-Explicar el fenómeno conocido como «Desastre del 98» y sus consecuencias intelectuales y económicas.</p>	CCL-CAA-CSC	<p>-Est.GH.4.2.1. Sabe reconocer relaciones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>-Est.GH.4.3.1. Describe las etapas de la Primera Guerra Mundial, caracterizándolas e identificando los factores que condujeron a la victoria de las potencias de la Entente.</p> <p>-Est.GH.4.3.2. Compara los mapas políticos de Europa en 1914 y 1921, e identifica los cambios producidos tras la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Est.GH.4.3.3. En un texto o imágenes aportados por el profesor o profesora, diferencia entre la visión de la derrota alemana de las autoridades de ese país y la de los aliados victoriosos, identificando la más objetiva, y las razones que condujeron a las autoridades alemanas a forjar esa interpretación.</p>	<p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de los trabajos y producciones del alumnado</p> <p>-Utilización medios audiovisuales</p> <p>-Aplicación pruebas específicas.</p>	<p>-Pruebas escritas de desarrollo</p> <p>-Pruebas objetivas</p> <p>-Cuestionarios</p> <p>-Trabajos individuales o en grupo</p> <p>-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).</p> <p>-Participación en la clase</p>

<p>- Crit. GH. 4.4 Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p>	<p>-Conocer y entender el proceso histórico conocido como Revolución rusa</p> <p>-Comprender la creación de la URSS</p>	<p>CAA-CSC</p>	<p>-Est.GH.4.4.1. Desarrolla de forma clara el origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa y valora las diferentes interpretaciones.</p>	
<p>- Crit. GH. 4.6 Reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el expresionismo y otros -ismos en Europa.</p>	<p>-Conocer y entender los estilos artísticos de la primera mitad del siglo XX: expresionismo, cubismo y dadaísmo.</p> <p>-Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia</p>	<p>CCL-CCEC</p>	<p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p> <p>-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.</p>	

Tema 7. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS (Bloque 5. La época de "Entreguerras" (1919-1945))

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>- Crit. GH. 5.1 Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.</p>	<p>-Explicar la cambiante situación económica entre los años veinte y treinta en Europa y Estados Unidos.</p> <p>-Comprender las causas y consecuencias de la crisis económica de 1929.</p>	<p>CCL-CSC- CMCT CIEE</p>	<p>-Est.GH.5.1.1. Analiza para identificar las diferencias, en textos breves y adecuados a la edad y nivel formativo de los alumnos, interpretaciones diversas sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico, procedentes de fuentes históricas e historiográficas diversas.</p> <p>-Est.GH.5.1.2. Comprende las relaciones que se plantean en explicaciones de las similitudes y diferencias entre algunas</p>	<p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de los trabajos y producciones del</p>	<p>-Pruebas escritas de desarrollo</p> <p>-Pruebas objetivas</p> <p>-Cuestionarios</p>

	<p>-Conocer la evolución política de Europa y Estados Unidos durante las décadas de 1920 y 1930.</p> <p>-Conocer la evolución política de España desde la instauración de la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República.</p> <p>-Identificar y explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil española. Estudiando las cadenas causales que explican la jerarquía causal sobre los acontecimientos de la época y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de la memoria democrática.</p>		<p>cuestiones concretas del pasado y el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008, o la implantación de los fascismos y la aparición de movimientos autoritarios y xenófobos en las sociedades actuales.</p> <p>-Est.GH.5.1.3. Elabora argumentos, a partir de la lectura de informaciones objetivas y pertinentes obtenidas en Internet o en medios audiovisuales, y comprende las causas de la lucha femenina por obtener el derecho al sufragio.</p>	<p>alumnado</p> <p>-Utilización medios audiovisuales</p> <p>-Aplicación pruebas específicas.</p>	<p>-Trabajos individuales o en grupo</p> <p>-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).</p> <p>-Participación en la clase</p>
<p>- Crit. GH. 5.2 Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática.</p>		<p>CCL-CSC</p>	<p>-Est.GH.5.2.1. Conoce y explica, según su edad y nivel formativo, las principales reformas acometidas durante la II República española y las reacciones a las mismas que se suscitaron en algunos estamentos sociales y políticos. Avanza en la consecución de una memoria democrática que valore adecuadamente los logros de ese período.</p> <p>-Est.GH.5.2.2. Explica, a partir de la información obtenida de diversas fuentes ofrecidas por el profesor o profesora, las</p>		



			causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional, y tiene memoria democrática para valorar adecuadamente el significado de la represión y el ejercicio de la violencia como armas políticas.		
- Crit. GH. 5.3 Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.	-Definir qué es el totalitarismo y explicar las causas de su auge en los años treinta. -Establecer las causas y estrategias del fascismo, su ascenso y evolución en Italia y Alemania.	CCL-CSC	-Est.GH.5.3.1. Explica a través de un esquema o mapa conceptual los diversos factores económicos, sociales y políticos que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.		
- Crit. GH. 4.6 Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa.	-Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del surrealismo y la Edad de Plata de la cultura español de las décadas de 1920 y 1930. -Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás -Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia	CCL-CCEC	-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos. -Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.		

Tema 8. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA DESCOLONIZACIÓN (Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945))

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad		Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
-------------------------	------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------	----------------------------

<p>- Crit. GH. 6.1 Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de "guerra total". Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial.</p>	<p>-Explicar las causas de la Segunda Guerra Mundial y las potencias enfrentadas.</p> <p>-Comprender el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>-Conocer la influencia de la guerra en la economía y en la sociedad en los países que intervinieron.</p> <p>-Conocer y explicar los tratados de paz y la creación de la ONU.</p> <p>-Comprender y explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>CCL-CSC - CAA</p>	<p>-Est.GH.6.1.1. Realiza un esquema explicativo coherente sobre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una jerarquía entre las causas principales y las que actuaron como detonantes en la explosión del conflicto.</p> <p>-Est.GH.6.2.1. Interpreta de forma adecuada por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".</p> <p>-Est.GH.6.2.3. Interpreta las etapas de la Segunda Guerra Mundial en un mapa histórico.</p>	<p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de los trabajos y producciones del alumnado</p> <p>-Utilización medios audiovisuales</p> <p>-Aplicación pruebas específicas.</p>	<p>-Pruebas escritas de desarrollo</p> <p>-Pruebas objetivas</p> <p>-Cuestionarios</p> <p>-Trabajos individuales o en grupo</p> <p>-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).</p>
<p>- Crit. GH. 6.2 Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto en ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias. Avanzar en la consecución de memoria democrática para adoptar actitudes que intenten evitar que esas situaciones se vuelvan a producir.</p>		<p>CCL-CSC</p>	<p>-Est.GH.6.2.1. Reconoce el significado del Holocausto en la historia mundial, y alimenta su memoria democrática para intentar que sucesos similares no se vuelvan a producir.</p>		<p>-Participación en la clase</p>
<p>- Crit. GH. 6.3 Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</p>	<p>-Explicar el proceso de descolonización e identificar los nuevos países surgidos como consecuencia de tal proceso.</p>		<p>-Est.GH.6.3.1. Identifica, localiza en el tiempo y describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p>		
<p>- Crit. GH. 6.4 Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p>		<p>CCL-CSC</p>	<p>-Est.GH.6.4.1. Distingue las diferentes etapas del proceso descolonizador, identificando sus diferentes contextos.</p>		

<p>- Crit. GH. 4.6 Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa</p>	<p>-Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del funcionalismo y del arte abstracto</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>	<p>CCL-CCEC</p>	<p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p> <p>-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.</p>		
--	---	------------------------	--	--	--

Tema 9. LA GUERRA FRÍA Y LA DICTADURA FRANQUISTA (Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético)

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p>- Crit. GH. 7.1 Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "estado del bienestar" en Europa.</p>	<p>-Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>-Est.GH.7.1.1. Utilizando diferentes fuentes históricas e historiográficas aportadas por el profesor o buscadas en Internet con su ayuda, identifica y explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p>	<p>-Observación sistemática</p>	<p>-Pruebas escritas de desarrollo</p>
<p>- Crit. GH. 7.2 Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.</p>	<p>-Conocer las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>-Est.GH.7.2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam en las actitudes ante la guerra y las formas de resolver los conflictos de la población norteamericana y mundial mediante el análisis guiado por el profesor o profesora de documentos audiovisuales, tanto películas como reportajes periodísticos.</p>	<p>-Análisis de los trabajos y producciones del alumnado</p> <p>-Utilización</p>	<p>-Pruebas objetivas</p> <p>-Cuestionarios</p> <p>-Trabajos individuales o en</p>

	<p>-Comprender y explicar la creación de los dos bloques enfrentados tras la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>-Explicar los rasgos de los sistemas políticos y económicos de los bloques occidental y oriental.</p> <p>-Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias</p>			<p>medios audiovisuales</p> <p>-Aplicación pruebas específicas.</p>	<p>grupo</p> <p>-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).</p> <p>-Participación en la clase</p>
<p>- Crit. GH. 7.3 Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. Adquirir memoria democrática para valorar negativamente la represión y privación de libertad a lo largo de las diferentes fases de la dictadura franquista, adoptando actitudes contrarias a las mismas y a cualquier vindicación de ellas.</p>	<p>-Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista.</p>	CSC	<p>-Est.GH.7.2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco y adquiere memoria democrática para valorar negativamente aquellas formas de represión y privación de las libertades, adoptando actitudes contrarias a ellas y a cualquier posible reproducción.</p>		
<p>- Crit. GH. 4.6 Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa</p>	<p>-Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta.</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y</p>	CCL-CCEC	<p>-Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p> <p>-Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.</p>		



	<p>cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia</p>				
--	---	--	--	--	--

Tema 10. EL MUNDO RECIENTE (Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI)

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Crit. GH. 8.1 Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	<p>-Comprender y explicar los grandes cambios que han tenido lugar en el mundo reciente (de 1975 a la actualidad.</p> <p>-Comprender la evolución política y económica de Occidente entre finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.</p>	CCL-CD-CSC	<p>-Est.GH.7.1.2. Explica los avances del "estado del bienestar" en Europa a partir de datos estadísticos o gráficos en los que se representen estos.</p> <p>-Est.GH.7.1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p> <p>-Est.GH.8.1.1. Interpreta el surgimiento de nuevos estados y los cambios en algunos existentes, a partir del estudio del mapa político europeo actual.</p> <p>-Est.GH.8.1.2. Evalúa el funcionamiento del estado del bienestar. Hace un seguimiento en los medios de comunicación de noticias relacionadas con este tema y presenta conclusiones sobre la importancia del mismo para hacer frente a las situaciones de desigualdad y de pobreza.</p>	<p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de los trabajos y producciones del alumnado</p> <p>-Utilización medios audiovisuales</p> <p>-Aplicación pruebas específicas.</p>	<p>-Pruebas escritas de desarrollo</p> <p>-Pruebas objetivas</p> <p>-Cuestionarios</p> <p>-Trabajos individuales o en grupo</p> <p>-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).</p> <p>-Participación en la</p>
- Crit. GH. 8.2 Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos	-Conocer y explicar las reformas políticas y económicas que hicieron posible la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años	CCL-CSC	-Est.GH.8.2.1. Identifica en mapas políticos, en los que se representa la distribución de los diferentes sistemas económicos y de las diversas formas de estado, los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS, y analiza sus consecuencias.		

<p>- Crit. GH. 8.3 Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p>	<p>ochenta. -Explicar la evolución política y socioeconómica de España desde la transición política hasta nuestros días progresando en la construcción de una memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad democrática.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>-Est.GH.8.3.1. Identifica los elementos básicos de la Transición española, compara interpretaciones diversas sobre la misma y sobre el contexto en el que se produjo y el que se da en la actualidad, utilizando documentos periodísticos aportados por el profesor o la profesora.</p> <p>-Est.GH.8.3.2. Enumera, representa en un eje cronológico y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>-Est.GH.8.3.3. Analiza el problema del terrorismo en España en los últimos cincuenta años: conoce su génesis y evolución, la aparición de movimientos asociativos en defensa de las víctimas, y cómo se fue produciendo el final de esos movimientos violentos. Avanza en la creación de memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad democrática.</p> <p>-Est.GH.7.3.1. Identifica el concepto de memoria democrática, y evalúa si hay diferencias en la forma de entenderla en España y en Europa por parte de pensadores defensores de la libertad y la democracia</p>		<p>clase</p>
<p>- Crit. GH. 8.4 Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>		<p>CCL-CSC</p>	<p>-Est.GH.8.4.1. Elabora argumentos sobre la construcción de la Unión Europea y discute sobre su futuro a partir de informaciones que ofrece la Comisión Europea.</p> <p>-Est.GH.10.1.2. Comprende, a partir de la lectura de documentos históricos sobre la fundación del Mercado Común, las causas por las que una Europa en guerra durante el siglo XX ha podido llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p>		
<p>- Crit. GH. 7.4 Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial</p>	<p>-Explicar las causas y consecuencias de la crisis del</p>	<p>CSC</p>	<p>-Est.GH.7.4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 a partir de datos estadísticos y de textos</p>		

en un caso concreto. - Crit. GH. 4.6 Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa.	petróleo de 1973. -Conocer e identificar los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo XX. -Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. -Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia	CCL-CCEC	explicativos. -Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos. -Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.	
--	--	----------	--	--

Tema 11. GLOBALIZACIÓN Y REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA (Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI y Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía)

Criterios de evaluación	Concreción a la unidad	Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación
- Crit. GH. 9.1 Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	-Explicar el concepto de globalización y en especial la globalización económica. -Explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto actuales, sus causas y consecuencias.	CCL-CSC	-Est.GH.9.1.1. Define proceso de globalización y busca en la prensa noticias de algún sector económico con relaciones globalizadas, identifica cómo son estas (ampliación de mercados, deslocalización industrial, mercado financiero mundial, etc.) y elabora argumentos a favor y en contra a partir de la evaluación del progreso o las desigualdades a las que puede dar lugar. -Est.GH.9.1.2. Conoce la implantación mundial del proceso	-Observación sistemática -Análisis de los trabajos y producciones del	-Pruebas escritas de desarrollo -Pruebas objetivas -Cuestionarios

	<p>-Conocer los rasgos de la sociedad globalizada.</p> <p>-Comprender el crecimiento desigual de la población mundial.</p>		<p>globalizador, reconociendo sus principales etapas e identificándolo en un mapa, e identifica las instituciones a las que ha dado lugar y sus funciones.</p>	<p>alumnado</p> <p>-Utilización medios audiovisuales</p>	<p>-Trabajos individuales o en grupo</p> <p>-Actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes).</p>
<p>- Crit. GH. 9.2 Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica, y reconoce su impacto a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado</p>	<p>-Conocer y explicar los avances científicos y tecnológicos actuales.</p> <p>-Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG.</p>	<p>CCL-CSC-CD</p>	<p>-Est.GH.9.2.1. A partir de datos y mapas aportados por el profesor o profesora, analiza y evalúa la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, entendiendo sus repercusiones económicas, sociales, etc.</p>	<p>-Aplicación pruebas específicas.</p>	<p>-Participación en la clase</p>
<p>- Crit. GH. 10.1 Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente y en los diferentes posibles futuros, y en los distintos espacios.</p>	<p>-Comprender la relación entre la Geografía y la Historia como disciplinas que permiten conocer y solucionar problemas actuales.</p>	<p>CCL-CSC-CMCT</p>	<p>-Est.GH.10.1.1. Identifica las consecuencias que para las sociedades humanas y para el medio natural tiene el calentamiento global, como el deshielo del Ártico u otro fenómeno relacionado con la deforestación, desertización, etc. Conoce las principales iniciativas mundiales para frenarlo.</p> <p>-Est.GH.10.1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>		
<p>- Crit. GH. 4.6 Reconocer la originalidad de movimientos artísticos en Europa</p>	<p>-Conocer las tendencias del arte del mundo actual</p> <p>-Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica,</p>	<p>CCL-CCEC</p>	<p>-Est.GH.4.5.1. Elabora un eje cronológico en el que sitúa los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y XX, enmarcándolos en su contexto económico, social y cultural.</p> <p>-Est.GH.9.3.1. Elabora una breve investigación de interés para el alumno en la que aborda aspectos como las consecuencias sociales</p>		

	<p>icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>-Expresarse correctamente en presentaciones orales y/o escritas utilizando el vocabulario de la materia.</p>		<p>del proceso de globalización, la deslocalización industrial hacia países de bajos salarios, las pésimas condiciones laborales de algunos países o las mejoras sociales en otros. Es capaz de exponer lo que ha aprendido y extraer conclusiones de forma oral o escrita.</p>		
--	---	--	---	--	--

c. Criterios de calificación

El artículo 24 de la Orden ECD 489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón señala los aspectos que en las Programaciones didácticas deben quedar incluidos y en segundo lugar nombra los criterios calificación. Al parecer, salvo esta referencia legislativa, la norma no indica cómo estos deben de ser, dejando a los departamentos, en virtud de la autonomía pedagógica de los centros, la concreción de estos. La instrucción 5.3 de las Instrucciones de la Secretaria General Técnica para los Institutos de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2022-2023 recuerdan que los cursos pares se deben ajustar al artículo citado de modo que los criterios quedan así establecidos para 2º ESO.

Los criterios de calificación constituyen la plasmación numérica de la aplicación de los instrumentos de evaluación, de modo que, éstos darán lugar a una calificación numérica de 1 a 10.

La calificación de la evaluación se obtendrá a partir de las **pruebas escritas individuales**, de los que se realizarán al menos dos por trimestre, que se valorarán el 80% del valor total de cada evaluación. El docente de la materia indicará con el suficiente tiempo de antelación las características de la prueba escrita la cual recogerá los criterios de evaluación y su concreción así como estándares de los contenidos tratados a lo largo de la unidad en sus diversas preguntas.

Al resto de los diferentes instrumentos de evaluación de los que se sirva el docente se les otorgará un 20% de la nota global, y entre estos se incluyen **los trabajos individuales o en grupo bien sobre las lecturas o sobre un aspecto curricular que los docentes estimen de interés** que podrán sumar un 10% de la calificación y las **actividades de aplicación (gráficas, mapas, textos, imágenes) y participación en la clase** que sumarán el 10% restante. En caso de que las particularidades del grupo dificulten en una o varias evaluaciones la realización de trabajos, el 10% de estos se sumará a las actividades de aplicación. El docente, considerando las características del grupo y cualquier otra circunstancia que afecte al proceso de enseñanza-aprendizaje, seleccionará qué instrumentos de evaluación va a utilizar en la unidad informando de ello previamente al alumnado. El profesor de la materia podrá establecer que el alumnado presente sus actividades o parte de ellas a través de las **plataformas digitales**, tipo *classroom*. Si estas fueran presentadas por otro canal o bien fuera de la fecha de entrega fijada, no tendrán por qué ser tenidas en consideración en la calificación de la materia.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Una de ellas, cuando el alumnado sea calificado negativamente en alguna evaluación, podrá ser la ejecución de diversas actividades de recuperación y/o una prueba escrita de recuperación de los contenidos realizar, si el profesor o profesora estiman que de ese modo se alcanzan los objetivos de esa evaluación. Cuando la calificación de esa recuperación sea de 5 o más se considerará recuperada.

La **evaluación global del curso** será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones efectuadas a lo largo del curso. Se considerará superada la materia en la evaluación ordinaria cuando la media aritmética de las tres evaluaciones sea de 5 o más, independientemente de que alguna evaluación tenga una calificación inferior a 5.

El departamento en su objetivo de contribuir a la mejora de la **expresión oral y escrita** y de la **ortografía** de los alumnos de E.S.O., según se establece en el objetivo h del artículo 6 de la Orden ECD/ /2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, valorará estos aspectos en todo tipo de actividades o pruebas (exámenes, trabajos, cuaderno, exposiciones orales), pudiendo bajar la calificación de esas pruebas hasta en un 1 punto sobre 10, según la gravedad.

El uso de métodos fraudulentos en las pruebas escritas o en los trabajos propuestos por el profesorado por parte de algún alumno supondrá, además de lo que dictaminen las normas de convivencia del centro, que la prueba sea retirada por el docente siendo la calificación de dicha prueba un 1, o la no calificación del trabajo si se diera esta circunstancia en este último supuesto.

d. Contenidos mínimos

El artículo 24 de la Orden ECD 489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón señala los aspectos que en las Programaciones didácticas deben quedar incluidos y en tercer lugar nombra los contenidos mínimos. Asimismo en el artículo 12.2 de la Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón se establece la necesidad de explicitar los contenidos mínimos exigibles para superar la materia. Teniendo esto en cuenta, el Departamento establece los siguientes contenidos mínimos:

Tema 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración

- Conocer la economía del Antiguo Régimen. (Crit. GH 1.1)
- Reconocer las características del absolutismo. (Crit. GH 1.1)
- Identificar los rasgos de la sociedad estamental. (Crit. GH 1.1)
- Comprender las ideas de la Ilustración. (Crit. GH 1.3)
- Identificar la política de los Borbones en el XVIII. (Crit. GH 1.1, 1.3)

Tema 2. Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia en España

- Conocer las causas de la Revolución Francesa. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Distinguir las etapas de la Revolución Francesa. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Reconocer el Imperio napoleónico. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Conocer los orígenes del liberalismo español. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Saber las disputas entre absolutistas y liberales. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Explicar la independencia de las colonias. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Identificar las características del arte Neoclásico. (Crit. GH 4.6)
- Conocer las características de la obra de Francisco de Goya. (Crit. GH 4.6)

Tema 3. Restauración, liberalismo y nacionalismo

- Identificar los rasgos de la Restauración. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Diferenciar las revoluciones liberales. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Explicar la unificación italiana y alemana. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Desarrollar la evolución del liberalismo español. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Valorar los intentos democráticos del Sexenio. (Crit. GH 2.1, 2.2, 2.3)
- Analizar las características del romanticismo y de su pintura. (Crit. GH 4.6)

Tema 4. La Revolución industrial y la sociedad de clases

- Conocer la revolución demográfica y agrícola. (Crit. GH 3.1, 3.2)
- Identificar las energías, industrias y los inventos. (Crit. GH 3.1, 3.2)
- Reconocer los cambios de los transportes. (Crit. GH 3.1, 3.2)

- Entender el funcionamiento del capitalismo. (Crit. GH 3.1, 3.2)
- Caracterizar a la burguesía y a los obreros. (Crit. GH 3.1, 3.2)
- Comparar las corrientes del pensamiento obrero. (Crit. GH 3.1, 3.2)
- Conocer el crecimiento demográfico en España. (Crit. GH 3.3)
- Relacionar la propiedad y la reforma agraria. (Crit. GH 3.3)
- Identificar las materias primas e industrias de España. (Crit. GH 3.3)
- Analizar las corrientes del movimiento obrero en España. (Crit. GH 3.3)

Tema 5. La Segunda revolución industrial y el imperialismo colonial

- Identificar las causas del colonialismo. (Crit. GH 4.1, 4.2)
- Distinguir los diferentes tipos de colonias. (Crit. GH 4.1, 4.2)
- Exponer el modo en que se repartió el mundo. (Crit. GH 4.1, 4.2)
- Entender los efectos de la colonización. (Crit. GH 4.1, 4.2)
- Comprender el desarrollo del realismo y de la pintura realista. (Crit. GH 4.6)
- Analizar la evolución de la escultura y la arquitectura del siglo XIX. (Crit. GH 4.6)
- Comprender la relación entre arte del siglo XIX e industrialización. (Crit. GH 4.6)
- Conocer las características del Impresionismo y los artistas. (Crit. GH 4.6)
- Identificar las principales obras del modernismo y sus características. (Crit. GH 4.6)

Tema 6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa


- Saber las causas y el desarrollo de la Gran Guerra. (Crit. GH 4.3)
- Analizar las consecuencias de la Gran Guerra. (Crit. GH 4.3)
- Analizar críticamente el sistema canovista. (Crit. GH 4.1)
- Reconocer las características de la arquitectura del siglo XX. (Crit. GH 4.6)

Tema 7. El período de entreguerras

- Explicar las causas de la caída del zarismo. (Crit. GH 4.3,4.4)
- Conocer la política dictatorial de Stalin. (Crit. GH 4.3,4.4)
- Entender las causas de los felices años 20. (Crit. GH 5.1)
- Reconocer los efectos del crack de 29. (Crit. GH 5.1)
- Rechazar la ideología totalitaria. (Crit. GH 5.3)
- Conocer las causas y estrategias de los fascismos (Crit. GH 5.3)
- Conocer los intentos reformistas del primer tercio del siglo XX. (Crit. GH 5.1)
- Analizar las causas de los conflictos sociales del primer tercio de siglo. (Crit. GH 5.1)
- Explicar las características de la dictadura de Primo de Rivera. (Crit. GH 5.1)
- Saber cómo y cuándo se proclamó la Segunda República y cuáles fueron sus reformas. (Crit. GH 5.1)
- Analizar las causas de la Guerra Civil y de la internacionalización del conflicto. (Crit. GH 5.1)
- Reconocer las fases de la Guerra Civil y valorar las consecuencias del conflicto. (Crit. GH 5.1)
- Explicar las características de las primeras vanguardias. (Crit. GH 4.6)

Tema 8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización

- Conocer las causas de la Segunda Guerra Mundial. (Crit. GH 6.1, 6.2)
- Identificar las ofensivas más importantes de la Guerra. (Crit. GH 6.1, 6.2)
- Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (Crit. GH 6.1, 6.2)

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO Año académico: 2022/2023
---	---	--

- Comprender las causas de la descolonización y analizar el conflicto de Oriente Medio. (Crit. GH 6.3, 6.4)
- Valorar las consecuencias de la descolonización. (Crit. GH 6.3, 6.4)
- Indicar las principales características del arte abstracto. (Crit. GH 4.6)

Tema 9: La Guerra fría y la dictadura franquista

- Comprender las causas de la polarización del mundo en dos bloques antagónicos. (Crit. GH 7.2)
- Reconocer los principales conflictos de la Guerra Fría. (Crit. GH 7.2)
- Conocer los factores que convirtieron a Estados Unidos en el líder del mundo capitalista. (Crit. GH 7.2)
- Analizar la evolución de Europa entre 1945 y 1975. (Crit. GH 7.2)
- Identificar las características de la URSS entre 1945 y 1980. (Crit. GH 7.1)
- Saber cómo se produjo la expansión del comunismo. (Crit. GH 7.1)
- Conocer las características del sistema político franquista. (Crit. GH 7.3)
- Valorar la política económica del franquismo. (Crit. GH 7.3)
- Reconocer la transformación que experimentó la sociedad española durante los años 60. (Crit. GH 7.3)
- Identificar las fuerzas políticas de oposición al franquismo (Crit. GH 7.3).
- Analizar el final del franquismo. (Crit. GH 7.3)
- Reconocer las últimas tendencias del arte de la segunda mitad del siglo XX (Crit. GH 4.6)
- Comprender la evolución de la obra de Pablo Picasso. (Crit. GH 4.6)

Tema 10. El mundo reciente


- Analizar las causas y las consecuencias de la crisis de 1973. (Crit. GH 7.4)
- Identificar los hechos que provocaron la crisis de la URSS. (Crit. GH 8.2)
- Reconocer las fases del proceso de creación de la Unión Europea. (Crit. GH 8.4)
- Valorar las consecuencias de la adhesión de España a la UE. (Crit. GH 8.4)
- Saber cómo se realizó la transición a la democracia. (Crit. GH 8.3)
- Explicar cómo se constituyó la España de las Autonomías. (Crit. GH 8.3)
- Identificar principales líneas de actuaciones de los sucesivos gobiernos desde 1982. (Crit. GH 8.3)
- Conocer los cambios de la sociedad española en democracia. (Crit. GH 8.3)
- Reconocer las principales manifestaciones artísticas de finales del siglo XX. (Crit. GH 4.6)

Tema 11. Globalización y revolución tecnológica

- Conocer las características del nuevo orden internacional. (Crit. GH 9.1, 9.2)
- Identificar los principales conflictos en el mundo actual. (Crit. GH 9.1, 9.2)
- Explicar qué es la globalización y cuáles son sus efectos. (Crit. GH 9.1, 9.2)
- Analizar las desigualdades que existen entre centro y periferia. (Crit. GH 9.1, 9.2)
- Enumerar los avances científicos y técnicos de las últimas décadas. (Crit. GH 9.1, 9.2)

e) La evaluación inicial

Siguiendo lo establecido en el artículo 24.3e de la Orden ECD 489/2016 de 26 de mayo por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en todas las materias y niveles que imparte el departamento se llevarán a cabo en los primeros días del curso escolar una prueba que permita detectar de un lado las habilidades y destrezas

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO Año académico: 2022/2023
---	---	--

claves para poder superar la materia con éxito, así como las carencias o dificultades que el alumnado, en su caso, pueda presentar, y así de este modo poder actuar.

En la práctica totalidad de las materias de los diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el alumnado carece de conocimientos previos, dado que es la primera vez que estudia tales contenidos. Salvo cuestiones muy puntuales (localización de los principales elementos geográficos de España, o las etapas de la historia, por ejemplo), los contenidos son mayoritariamente nuevos, no abordándose en el currículo de Primaria o de los cursos anteriores para la etapa de secundaria obligatoria.

Por otro lado, la materia no puede ser enfocada como si fuera un mero inventario de datos, fechas o nombres, de tal modo que el departamento considera que las pruebas iniciales deben servir para comprobar aspectos básicamente competenciales, sin tener que obviar los aspectos más positivistas, tales como la capacidad de relación, de conceptualización, de redacción o explicación, de tratamiento de textos, de comprensión de mapas o de fenómenos históricos o geográficos, de análisis datos o gráficos entre otras, de allí que en muchos casos estas pruebas no tengan por qué tener un calificación numérica.

Los instrumentos utilizados podrán ser tanto pruebas escritas con ejercicios tales como comentarios de textos, gráficas, obras de arte, relación de conceptos, estados de opinión, cuestiones, comprensión de mapas, localización, etc. así como preguntas y ejercicios orales en el aula. El profesor de la materia decidirá, si lo estima oportuno, que las pruebas sean corregidas por el propio alumnado, si con ello consigue que ese sea consciente de su situación de partida y de cómo puede mejorar esta.

El profesor de la materia decidirá el peso de esas pruebas en el resultado de la evaluación. Esta cuestión viene determinada por el hecho de que en ocasiones puede convenir dar un resultado o calificación numérica positiva, constituyendo este un elemento motivador, y en otros podría resultar contraproducente que una primera prueba con resultados negativos conduzca al alumnado hacia un rechazo inmediato a la materia. En todo caso la evaluación inicial servirá al profesorado del departamento para detectar el grado de conocimiento del que parten los estudiantes en su materia para realizar la correspondiente planificación.


f) Plan de atención a la diversidad

El departamento de Geografía e Historia estará en sus actuaciones a la diversidad a lo dispuesto en el artículo 3 del Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón y en artículo 13.2 de la Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.

Teniendo esto en cuenta, en los primeros días y como medida tanto preventiva como de diagnóstico, los profesores de cada grupo llevarán a cabo la evaluación inicial para detectar previsiblemente los diferentes niveles de cada grupo.

El plan de atención a la diversidad se concretará en la realización de **adaptaciones significativas**, al mismo tiempo que los profesores responsables utilizaran materiales y soportes diferentes para atender a los distintos ritmos de aprendizaje.

Así pues, los profesores de cada curso aportarán, asimismo, materiales complementarios a los alumnos con desfases curriculares, así como podrán desarrollar actividades más simplificadas, adecuadas al nivel que

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO Año académico:2022/2023
---	---	---

presenten. Se utilizarán, de un lado materiales elaborados por los docentes que imparten la materia y por otra parte los materiales de los Cuadernos para la diversidad y para la consecución de las Competencias básicas elaborados por la propia editorial Oxford, así como por el proyecto editorial Avanza de Santillana y las adaptaciones curriculares propuestas por la editorial Aljibe. Dado que cada alumno puede presentar unas condiciones concretas, queda a criterio del profesor, con el asesoramiento en su caso del Departamento de Orientación, el tipo de actividades, seguimiento y modo de evaluación que debe desarrollar a lo largo del curso.

El plan de atención a la diversidad se concreta, asimismo, en los **desdobles** que permiten agrupamientos reducidos y que este curso quedan reducidos, a diferencia de cursos anteriores, a los generados inevitablemente por el bilingüismo. De esta manera existen dos grupos en inglés, 4º ESO A y B , a cargo del profesor Pedro Ascaso, y uno de ellos -4ºB- da lugar a un desdoble no bilingüe a cargo de la profesora Irma Torrijos.

Como novedad este curso se incluye la codocencia en el aula a cargo de los profesores Irma Torrijos y Félix Fortea en un grupo muy complicado, 4º D, con itinerario de aplicadas. En este quedan integrados el alumnado procedente del segundo curso del Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento, como a otros que han seguido una trayectoria en tercero y/o en cuarto irregular y en ocasiones marcada por el fracaso académico (alumnado que ha promocionado por PIL), alumnado de incorporación tardía con desconocimiento del idioma, alumnado con adaptaciones curriculares significativas y no significativas...Necesariamente el grupo requiere la aplicación de medidas simplificadoras de los contenidos que, salvo en los casos de adaptaciones significativas, busquen compensar los contenidos curriculares a postulados mínimos.


Finalmente, en lo que respecta a la evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en todos los niveles se estará a lo dispuesto en el artículo 24 de la Orden ECD/624/2108, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, y a lo establecido en la instrucción octava sobre la atención a la diversidad de las Instrucciones de la Secretaria General Técnica del Departamento de Educación, cultura y deporte para los IES de la Comunidad Autónoma de Aragón en relación con el curso 2022-23.

g) Actividades de recuperación materias pendientes

Aquellos alumnos de 4 de E.S.O. que no hayan superado la asignatura en cursos anteriores tendrán un seguimiento por parte del profesor del curso superior con el que tienen clase en el curso actual, aplicándoseles un programa de refuerzo específico.

El profesor del curso actual les proporcionará una serie de actividades de recuperación que tienen que hacer, llevando a cabo un seguimiento periódico de su cumplimentación correcta y su entrega, así como para resolver cualquier dificultad que se les pueda plantear en su realización. Siguiendo lo establecido en el artículo 14 de la de la Orden ECD/624/2108, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón se informará trimestralmente sobre la entrega de estas actividades así como de su evolución en el presente curso.

Si dichos alumnos realizan correctamente esas actividades y muestran una actitud e interés hacia los nuevos aprendizajes evolucionando positivamente en la materia del curso actual y aprobando las dos primeras evaluaciones del curso actual de Geografía e Historia, se considerará que han aprobado el curso anterior.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO Año académico: 2022/2023
---	---	--

En el caso de que no realicen correctamente y entreguen estas actividades en los plazos establecidos por el profesor responsable, unido a la no superación positiva de las dos primeras evaluaciones, el Departamento programará un examen de recuperación para cada curso que se realizará durante el mes de mayo. Dichos exámenes versarán sobre los contenidos mínimos del curso a recuperar y tendrá un claro carácter competencial. Se considerará superada la materia cuando la nota de dicha prueba sea de 5 o más.

h) Concreciones metodológicas


En esta etapa educativa, el desarrollo de los contenidos de la materia de Geografía e Historia persigue muy distintos objetivos, desde los propiamente científicos de esta área de conocimiento hasta aquellos otros de carácter transversal que permiten a los alumnos comprender la dinámica social, económica y cultural de su Comunidad y de su país y participar en ella, incardinados todos ellos en su contexto sociocultural. De este modo, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar a los alumnos de cuantos recursos necesiten para la comprensión de la realidad, compleja y cambiante, en que se encuentran y para incidir en ella. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de su Comunidad o al del Estado español, sino que se amplía al de la Unión Europea, una realidad cada vez más relevante en nuestra vida política, social y cultural.

De forma resumida y sintética se han tenido en cuenta las siguientes consideraciones metodológicas:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumnado la asunción de los valores propios de un sistema democrático.

Estas metodologías buscan en el alumnado su participación activa y construcción autónoma del aprendizaje sirviéndose en función de las características del grupo y de las posibilidades de cada unidad didáctica de estrategias lúdicas y motivadoras (por ejemplo juegos tipo trivial), agrupamientos diversos (parejas, grupos...), proyectos de investigación (por ejemplo elaboración y construcción de un periódico sobre una época determinada, o una biografía de un personaje ficticio contemporánea a un momento histórico clave...) y construcción de sus propios temas, visualización de imágenes/vídeos, uso de TIC (power point, drive...), cumplimentación de ejercicios orales y escritos, cuadernillos.... En ellas el profesor actúa como un director del aprendizaje, dirigiendo y corrigiendo y sobre todo pautando el conocimiento a través de preguntas, o de resolución de problemas. Actividades metodológicas como las mencionadas permiten a su vez la adquisición de las competencias clave, no sólo la competencia social y cívica, que parece evidente en la materia, dado que para maquetar los periódicos se sirven de la competencia digital, al redactar las noticias la de aprender a aprender y la competencia en comunicación lingüística, o el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor al ser un trabajo en grupo que exige colaboración y coordinación de equipos.

Como elemento clave de estas metodologías se encuentra las **TIC** de las que nos serviremos en nuestra práctica docente. En general, la competencia informacional y digital no son tanto un fin en sí misma, cuanto un medio

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO Año académico:2022/2023
---	---	---

para alcanzar los fines propios de la materia. Esta cuestión previa es esencial para poder entender, correctamente, el uso de dicha competencia.

Por parte del docente, las exposiciones de los temas van siempre unidas al uso de power points, páginas web, material en red, en internet, etc. Por parte del alumnado en todos los cursos y niveles se dispone de un drive en el que se sube material gráfico, textos, etc. que el alumno debe consultar, descargar, etc. Además, las lecturas obligatorias pueden ser conseguidas, si el alumno lo estima más conveniente, en formatos PDF en páginas web de descarga libre de lo cual se informa puntualmente. La comunicación se realiza además a través de los correos corporativos de los que disponemos desde principio de curso y que sirven para recordar aspectos concretos, plantear dudas y, general, cuestiones relativas a la materia. Determinados ejercicios requieren consultar información que está en internet. Para ello se citan en clase diferentes buscadores y luego los alumnos eligen cuál de ellos quieren usar. Asimismo se usan en el aula, y se informa de su existencia de páginas y blogs didácticos de historia por si el alumno quiere ampliar información o profundizar en alguna cuestión (Algo más que clases de historia, Profesor Francisco, Blog Historia Mundo contemporáneo, etc.).

El centro participa en el Programa experimental para el desarrollo de la competencia informacional y digital al que este departamento contribuye según consta en dicho proyecto.

En relación con los **materiales y recursos didácticos** en **4º ESO**, se utilizará como guía del estudio y aprendizaje el libro de texto INICIA DUAL Geografía e Historia 4º ESO, de la editorial Oxford. Los alumnos del programa British Council no utilizarán un libro concreto.


Junto con el libro de texto, se podrán utilizar mapas, textos históricos, imágenes, obras de arte de cada época objeto de estudio, medios informáticos (páginas web, presentaciones power point), proyecciones de fragmentos de película de carácter histórico y posterior comentario sobre ellas (anacronismo, verosimilitud, descripción del hecho histórico al que se refiere, etc.), trabajos realizados por el alumnado, etc.

A pesar de la mejora notable de la eliminación de las restricciones vinculadas con la pandemia, el departamento considera que en los casos en que algún alumno deba permanecer en **cuarentena** sin síntomas en su domicilio, si el profesor lo estima oportuno y dispone de los medios pertinentes, el alumno podrá conectarse, a través de *google meet*, a las sesiones de clase para poder seguir las mientras dure su confinamiento. Si no lo estima conveniente podrá optar, en función del discurrir de las sesiones de aula, por enviar materiales y/o actividades para que sean trabajadas de modo autónomo. Cuando esta circunstancia determine que el alumno no se pueda presentar a alguna de las **pruebas de escrita de evaluación** que la programación contempla, el profesor la realizará, cuando lo considere conveniente, a los pocos días de su reincorporación.

i) Plan de lectura

En términos generales, el departamento de Geografía e Historia pretende con el plan de lectura alcanzar los siguientes objetivos:

- Favorecer las situaciones que conduzcan al alumnado a leer.
- Promover el interés por la lectura teniendo en cuenta las diferentes utilidades de ésta: informativa, formativa y de entretenimiento.
- Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deban enfrentarse en sus tareas escolares.
- Mejorar el vocabulario de los alumnos.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO Año académico: 2022/2023
---	---	--

- Despertar el interés por conocer el significado de palabras, expresiones y frases que aparecen en los textos a los que los alumnos acudan relacionados con la materia impartida.

Para alcanzar estos objetivos, el departamento propone las siguientes acciones y actividades posibles que en función de las características del grupo aplicará el profesorado de la materia en 4º de ESO:


- Fomentar el hábito de lectura de la prensa o revistas de divulgación para estar al tanto de la actualidad a través de la valoración con nota de la recogida, lectura y subrayado de noticias sobre los temas que vayamos tratando.
- Sistema de trabajo a base de guiones con cuestiones que en muchas ocasiones tienen que contestar buscando en el material proporcionado y cuya respuesta se dará después de que los alumnos hayan trabajado previamente la información, para evitar que sean simples receptores de una respuesta ya elaborada.
- Dejar, si el ambiente y la marcha del grupo lo permiten, un tiempo de clase algunos días para que los alumnos lean algún libro de los planteados por éste u otro profesor.
- Fomentar la resolución de dudas sobre palabras, expresiones o ideas facilitando e incitándoles a que pregunten en todo momento esas dudas y resolviéndolas en el momento mediante los conocimientos del profesor o la consulta de diccionarios u otro material.
- Lectura y reflexión en clase de artículos de prensa seleccionados por el profesor o de novelas cortas de trasfondo histórico sobre temática que haga referencia a los contenidos que se estén tratando en la unidad didáctica.
- Lectura en 4º de ESO de dos obras de trasfondo histórico y realización de un trabajo al respecto y que será evaluado dentro del 20%. Previsiblemente las obras seleccionadas sean *Mallorquí, C., La caligrafía secreta*, sobre la Revolución francesa y *Chaves Nogales, M., A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España*, sobre la Guerra Civil, de la cual se seleccionarán algunos relatos. La lectura, en su totalidad o en parte, podrá ser realizada en el aula, si el docente lo estima oportuno. En el caso de 4º D se podrá optar por la lectura de textos cortos de carácter histórico en el aula dadas las dificultades curriculares que presenta el grupo y que podría conducir a un efecto contrario al esperado, es decir, el rechazo absoluto hacia el placer de leer.

j) Elementos transversales

La educación para la tolerancia, para la paz, la educación para la convivencia, la educación intercultural, para la igualdad entre hombres y mujeres, la educación ambiental, la promoción de la salud, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, que se articulan en torno a la educación en valores democráticos, constituyen una serie de contenidos que deberán integrarse y desarrollarse con carácter transversal en todas las materias del currículo y en todas las actividades escolares, pudiendo constituirse en elementos organizadores de los contenidos.

Uno de los principales objetivos de la materia de Geografía e Historia consiste en explicar cómo los individuos influyen y a su vez están influidos por el entorno. Estas ciencias deben constituir la base de una participación activa del alumnado en tanto que ciudadanos responsables de las sociedades democráticas en el ámbito local, regional, nacional e internacional.

Despertar valores como la solidaridad, la justicia, la igualdad, están en la esfera de las Ciencias Sociales y en particular de la Geografía e Historia. Teniendo en cuenta que hoy nos movemos en un mundo a escala planetaria y

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO Año académico:2022/2023
---	---	---------------------------------------

que hemos dilatado el espacio geográfico y político, tenemos que incorporar al curriculum una nueva manera de entender las relaciones internacionales, repasando conceptos como territorio, estado y frontera o ciudadanía, incorporar nuevos significados o descifrar los significados ocultos que se esconden tras los mismos.

Conocer el pasado histórico de las naciones, los conflictos por mantener la hegemonía y extender los límites de influencia, son instrumentos necesarios para una comprensión de los hechos del pasado, pero su valor estriba fundamentalmente en aportar claves para encarar la situación actual y la manera de afrontar el futuro.

Prácticamente, todas las actividades que se realizan en el aula tienen que ver con uno o varios de estos elementos transversales que el docente tiene siempre en cuenta y que permiten incidir en ellos a la par que se vaya desarrollando el currículo específico.

k) Medidas complementarias del proyecto plurilingüe

Por lo que se refiere al itinerario **bilingüe inglés**, desde el curso 2004-05 se viene desarrollando en el Centro, exclusivamente en la E.S.O., el programa de currículo integrado M.E.C./British Council, que se fue aplicando progresivamente desde 1º de Secundaria Obligatoria hasta que desde el curso 2007-08 se desarrolla en todos los niveles de la Secundaria Obligatoria.

Este programa implica a tres departamentos didácticos (Geografía e Historia, Biología y Geología e Inglés), dado que los alumnos tienen una hora más de idioma inglés y se imparten en este idioma las asignaturas de Geografía e Historia y Biología y Geología.


Actualmente el Programa se desarrolla, hasta 4º, con alumnos que normalmente proceden del colegio San Vicente, centro adscrito al I.E.S. Sierra de Guara en el que se desarrolla el mismo Programa en Primaria, si bien en los últimos cursos han sido admitidos algunos alumnos procedentes de otros centros previa solicitud y aprobación por parte de la Autoridad Educativa y después de haber sido comprobada su aptitud en el idioma inglés por parte del Departamento de Inglés.

La publicación de la Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT- Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón, ha hecho que sea de aplicación la Disposición adicional tercera, al tiempo que se adapte y adecúe a esta situación el proyecto del centro en objetivos, contenidos, metodología y evaluación, si bien y según marca el artículo 15 de esta orden respetando el currículo vigente.

Entre los objetivos que se pretende que alcance el alumnado son los mismos que en los grupos ordinarios de la E.S.O., además del de que éstos alcancen una competencia lingüística oral y escrita en inglés lo mejor posible. No obstante siempre se priorizará la consecución de las competencias básicas de la E.S.O. respecto a la segunda.

Los contenidos en este Programa no sufren, en principio, variación respecto a los de los grupos ordinarios en ninguno de los niveles de la E.S.O., si bien debido a la propia naturaleza "bilingüe" del mismo, el grado de cumplimiento puede ser menor dependiendo, sobre todo, del nivel en idioma inglés que presentan los alumnos.

En lo que se refiere a la metodología, la flexibilidad en este caso debe ser mayor, de manera que algunos de estos contenidos pueden ser organizados por niveles e incluidos en un nivel diferente del teórico dependiendo de las circunstancias de cada grupo.

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO Año académico: 2022/2023
---	---	--

En función del Programa, las clases se imparten normalmente en idioma inglés. No obstante, en ocasiones, si la dificultad de la explicación lo requiere se podrá utilizar el español.

Los ejercicios escritos y los trabajos diarios se realizarán en inglés a excepción de pruebas finales que evaluando contenidos mínimos permitan la titulación.

Asimismo, la metodología empleada en el aula considerará el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) según marca el artículo 18 de la Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo de modo que los docentes coordinados por el Departamento de inglés se coordinan con la intención trabajar estructuras, expresiones y vocabulario que sea significativo para la efectividad comunicativa.

Los materiales curriculares empleados serán normal y preferentemente en inglés (manual en 1º ya mencionado, cuestionarios, materiales en general). No obstante, si en alguna ocasión es necesario excepcionalmente podrán emplearse en español.


La evaluación de los alumnos se realizará por medio de la observación y el registro diario del trabajo de los mismos y por medio de la calificación de las producciones orales y escritas de los mismos, así como por medio de la calificación de ejercicios escritos (al menos dos por evaluación).

La evaluación del alumnado se realizará siguiendo los mismos criterios señalados para los niveles de referencia no bilingües, si bien y teniendo en cuenta el artículo 6 de la citada Orden y la priorización de la mejora de la competencia oral del alumnado en la lengua extranjera vehicular, la observación directa y el registro de las actividades orales tendrá un peso específico dentro de los procedimientos e instrumentos de evaluación seleccionados. Además en estos grupos la recogida de trabajos a trabajos tanto a través de Classroom como de modo presencial deberá realizarse en la fecha (y hora indicada), evaluándose sobre la mitad de lo establecido de no ser así, o bien el profesor se reserva el derecho de no recoger el trabajo si ha pasado mucho tiempo o si se ha comenzado con la corrección de la actividad, dado que ello supondría una discriminación frente al resto del alumnado que ha entregado en fecha. Asimismo, y en función de lo que la normativa establece en lo referente a la diversidad y la inclusión, se estará a lo señalado en esta Programación sobre esta cuestión.

I) Actividades extraescolares y complementarias

El departamento de Geografía e Historia propone las siguientes actividades extraescolares y complementarias para llevar a cabo durante el curso 2022-2023, independientemente de que cualquier actividad (conferencia, exposición, etc) ,vinculada con el temario y que se organice una vez enviada esta programación, podrá ser incluida a lo largo del curso.

Actividades programadas	Tipo de actividad	Fechas previstas	Cursos a los que afecta	En colaboración con...
El derecho civil foral aragonés	Complementaria		4º ESO	Asociación FAETON
Visita a las trincheras del Frente de Aragón	Extraescolar		4º ESO	

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4º ESO Año académico: 2022/2023
---	---	--

Charlas informativas sobre la Unión Europea en centros educativos de Aragón	Complementaria	13/14 octubre	3º/4º ESO	Asociación FAETON y Europe Direct Aragón
Visita Exposición Las Cajas de Amsterdam: Kati Horna y Margaret Michalis en la Guerra Civil (DPH)	Complementaria	(entre el 3 y el 26 de octubre)	4º ESO	Diputación Provincial de Huesca (Servicio Didáctico)

m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación

Los objetivos, contenidos y criterios contenidos en esta programación son susceptibles de ser revisados y modificados a lo largo del curso académico en función de los resultados académicos obtenidos, así como de la publicación de la normativa que desarrolle la nueva ley educativa.

El procedimiento de revisión se ejecutará de la siguiente manera:

1. En la reunión de Departamento si alguno de los integrantes considera que, a tenor de los resultados, se debería alterar los ritmos propuestos, la profundidad de los contenidos abordados o los criterios de evaluación o calificación señalados, se estudiará la propuesta entre el resto de los componentes del departamento con el fin de llevarla a cabo o no. En la decisión de modificar la programación tendrá especial relevancia los resultados académicos obtenidos, siempre y cuando su alteración no suponga el incumplimiento de lo establecido en la normativa tanto estatal como autonómica. Este proceso implicará una evaluación de la Programación por parte de los distintos integrantes del departamento.
2. En caso de prosperar la propuesta, se modificará la Programación, comunicándolo a Jefatura de estudios y a Dirección del centro.
3. Este proceso se podrá realizar dos veces durante el curso, al final de la primera y la segunda evaluación. Al final de curso, las cuestiones que se quieran cambiar quedarán recogidas en la memoria para su introducción en la programación del curso próximo.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:

Félix Fortea López