

PROGRAMACIÓN

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL
Y AUDIOVISUAL

4º ESO

CURSO 2022/2023

2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y/O CONCRECIÓN DEL CRITERIO, UNIDADES Y PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Curso: 4º BLOQUE 1			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN
<p>Crit.PV. 1.1. Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.</p>	<p>Est.PV.1.1.1. Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando razonadamente los distintos elementos, códigos y procedimientos del lenguaje plástico y visual, para expresar ideas, experiencias o emociones, individualmente o en equipo.</p>	<p>Observación en el Aula</p> <p>Pruebas Específicas</p> <p>Análisis Producciones</p> <p>Alumnos</p>	<p>Prueba Escrita 30%</p> <p>Trabajos prácticos 70%</p>
<p>Crit.PV.1.2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.</p>	<p>Est.PV.1.2.1. Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando soportes, materiales y técnicas con precisión.</p>		
	<p>Est.PV.1.2.2. Estudia y explica el movimiento y las líneas de fuerza de una imagen.</p>		
	<p>Est.PV.1.2.3. Cambia el significado de una imagen por medio del color, con técnicas analógicas y/o digitales.</p>		
<p>Crit.PV.1.3. Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.</p>	<p>Est.PV.1.3.1. Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos valorando su uso según unos objetivos prefijados.</p>		
	<p>Est.PV.1.3.2. Utiliza con iniciativa y propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos.</p>		
	<p>Est.PV.1.3.3. Mantiene el espacio de trabajo y el material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades</p>		
<p>Crit.PV.1.4. Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo</p>	<p>Est.PV.1.4.1. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de equipo.</p>		

en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.			
Crit.PV.1.5. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.	Est.PV.1.5.1. Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen , así como los elementos compositivos.		
	Est.PV.1.5.2. Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el período al que pertenecen, valorando sus posibles significados.		

Curso: 4º BLOQUE 2			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN
Crit.PV.2.1. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.	Est.PV.2.1.1. Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del expresivo.	Observación en el Aula Pruebas Específicas Análisis Producciones Alumnos	Prueba Escrita 30% Trabajos prácticos 70%
	Est.PV.2.1.2. Resuelve problemas sencillos referidos a polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico.		
	Est.PV.2.1.3. Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.		
	Est.PV.2.1.4. Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.		
Crit.PV.2.2. Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería.	Est.PV.2.2.1. Visualiza y realiza croquis de formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.		
	Est.PV.2.2.2. Dibuja las vistas (el alzado, la planta y el perfil) de figuras tridimensionales sencillas.		
	Est.PV.2.2.3. Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuados.		
	Est.PV.2.2.4. Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas , eligiendo el punto de vista más adecuado.		
Crit.PV.2.3. Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.	Est.PV.2.3.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de diseños geométricos sencillos.		

Curso: 4º BLOQUE 3			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN
Crit.PV.3.1. Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.	Est.PV.3.1.1. Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual y analiza su presencia en las imágenes y formas.	Observación en el Aula Pruebas Específicas Análisis Producciones Alumnos	Prueba Escrita 30% Trabajos prácticos 70%
	Est.PV.3.1.2. Observa y analiza imágenes, formas y objetos de nuestro entorno en su vertiente estética y de funcionalidad y utilidad, utilizando el lenguaje visual y verbal.		
Crit.PV.3.2. Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.	Est.PV.3.2.1. Identifica y clasifica los diferentes elementos presentes en diversos objetos , en función de la familia o rama del Diseño a la que pertenecen.		
Crit.PV.3.3. Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales.	Est.PV.3.3.1. Realiza distintos tipos de diseño y composiciones modulares utilizando las formas geométricas básicas , estudiando la organización del plano y del espacio.		
	Est.PV.3.3.2. Conoce y planifica las distintas fases de realización de la imagen corporativa de una empresa.		
	Est.PV.3.3.3. Realiza composiciones creativas y funcionales adaptándolas a las diferentes áreas del diseño, valorando el trabajo organizado y secuenciado en la realización de todo proyecto, así como la exactitud, el orden y la limpieza en las representaciones gráficas.		
	Est.PV.3.3.4. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para llevar a cabo sus propios proyectos artísticos de diseño.		
	Est.PV.3.3.5. Planifica coordinadamente los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos.		

Curso: 4º BLOQUE 4			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

<p>Crit.PV.4.1. Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.</p>	<p>Est.PV.4.1.1. Analiza los recursos audiovisuales que aparecen en distintas obras cinematográficas valorando sus factores expresivos.</p>	<p>Observación en el Aula</p> <p>Pruebas Específicas</p> <p>Análisis Producciones</p> <p>Alumnos</p>	<p>Prueba Escrita 30%</p> <p>Trabajos prácticos 70%</p>
	<p>Est.PV.4.1.2. Realiza un storyboard a modo de guión para la secuencia de una obra.</p>		
<p>Crit.PV.4.2. Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.</p>	<p>Est.PV.4.2.1. Visiona diferentes obras cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.</p>	<p>Observación en el Aula</p> <p>Pruebas Específicas</p> <p>Análisis Producciones</p> <p>Alumnos</p>	<p>Prueba Escrita 30%</p> <p>Trabajos prácticos 70%</p>
	<p>Est.PV.4.2.2. Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.</p>		
	<p>Est.PV.4.2.3. Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades.</p>		
<p>Crit.PV.4.3. Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.</p>	<p>Est.PV.4.3.1. Elabora imágenes digitales utilizando distintos programas de dibujo por ordenador.</p>		
	<p>Est.PV.4.3.2. Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.</p>		
	<p>Est.PV.4.3.3. Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.</p>		
<p>Crit.PV.4.4. Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.</p>	<p>Est.PV.4.4.1. Analiza mensajes publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen valorando su repercusión social.</p>		

3. - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación de cada materia se expresarán por medio de calificaciones, en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estas calificaciones irán acompañadas de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Trabajos prácticos	70%
Prueba escrita	30%

En caso de que en un trimestre no se haga ninguna prueba escrita, ese 30% pasará a formar parte de los trabajos prácticos, siendo estos el 100% de la nota.

Para obtener una calificación igual o superior al 5 es necesario presentar todos los trabajos planteados por el profesor.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- a) Se tendrá en cuenta la creatividad aplicada a los ejercicios propuestos y la capacidad de ofrecer nuevas alternativas a los planteamientos.
- b) Para la realización de los ejercicios de clase será necesario el material apropiado para su ejecución. Se valorará el cuidado y responsabilidad de dichos materiales y que el alumno traiga el material a clase.
- c) Todo ejercicio ó lámina debe ser entregado en la fecha estipulada por el profesor. Se valorará la puntualidad en la entrega.
- d) Se tendrán muy en cuenta la limpieza y pulcritud, así como los márgenes, sangrías, signos de puntuación y caligrafía.

- e) Observación directa. Colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios. Respeto al profesor y a sus compañeros.

Para obtener un aprobado, la nota media de cada parte (trabajos prácticos o prueba escrita) deberá ser, al menos, de un 3,5 para que pueda hacer media con la otra parte. Las láminas propuestas por el profesor o profesora deberán estar todas realizadas y entregadas dentro de plazo.

Si un alumno suspende la primera o la segunda evaluación tendrá lo que resta de curso para recuperarla. Tendrá que presentar los trabajos de clase que le falten por presentar o, si suspende por tener estándares no alcanzados, repetir esos trabajos relacionados con esos estándares. Si en la prueba escrita tiene una nota inferior a 3,5, deberá repetir la prueba para poder recuperara la evaluación.

En caso de suspender la tercera evaluación, realizará una prueba de recuperación en el mes de junio de los estándares no superados. En caso de no lograr una calificación de 5 la materia quedará suspensa.

En el caso de que haya alumnos con la materia pendiente de 1º o 2º de ESO, se revisarán los informes de evaluación negativa de cada alumno, y se realizarán ejercicios prácticos enfocados a superar los estándares no aprobados. Si los alumnos tienen la mayoría de estándares suspensos, aprobarán las materias pendientes si aprueban el primer y segundo trimestre de la asignatura de 4º de ESO, ya que los contenidos son prácticamente los mismos, pero ampliados. Si no lo hace por esta vía, el profesor le planteará varios trabajos para hacer en casa y una prueba objetiva teórico-práctica a realizar el día acordado.

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos están señalados en negrita en el apartado 2.